

# 区切

# 生

# 成

り  
と

生井亮司 — 藤原彩人 [ゲスト出品] — 三好風太 — 竹本悠太郎

さかいともみ — 岩本彩花 — 長島さと子 — 飯塚純 — 石黒美美代

菊地匠 — 南雲まき — 山本玲央 — 橋本大輔 — 櫻井あすみ

前期: 2022年 10月22日[土] → 11月20日[日]

後期: 2022年 11月23日[水・祝] → 12月18日[日]

開館時間: 午前9時～午後5時、小川家住宅: 午前9時～午後4時(午後3時30分までの入館をお勧めします)

休館日: 月曜日、10/28(金)、11/4(金)、22(火)、24(木)、25(金)

観覧料: 一般500(団体360)円、大高生300(団体180)円、中学生・義務教育学校生以下無料

\*小川家住宅入館料を含みます \*団体は20名以上 \*障がい者手帳をお持ちの方と付添一名様無料

\*リピーター割引: 本展を2回以上ご観覧の場合、前回半券(領収印があるもの、1回限り有効)をご提示くださると、団体料金で観覧できます

(ほかの割引との併用不可) \*おやまミュージアム割引: 小山市立博物館企画展の半券 \*無料日: 11月3日(木)文化の日、11月23日(水)勤労感謝の日(2022年4月以降の領収印があるもの、年度内、1回限り有効)で一般100円、大高生50円を割引(ほかの割引との併用不可)

主催: 小山市立車屋美術館 | 後援: 朝日新聞宇都宮総局、FMおーラジ、エフエム栃木、  
産経新聞社宇都宮支局、下野新聞社、テレビ小山放送、東京新聞宇都宮支局、とちぎテレビ、栃木放送、  
毎日新聞宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局

本展覧会は、日本学術振興会科研費「美術教育と市民性教育—Arts-Based Researchの社会的可能性」  
(課題番号21K00233)の助成を受けたものである



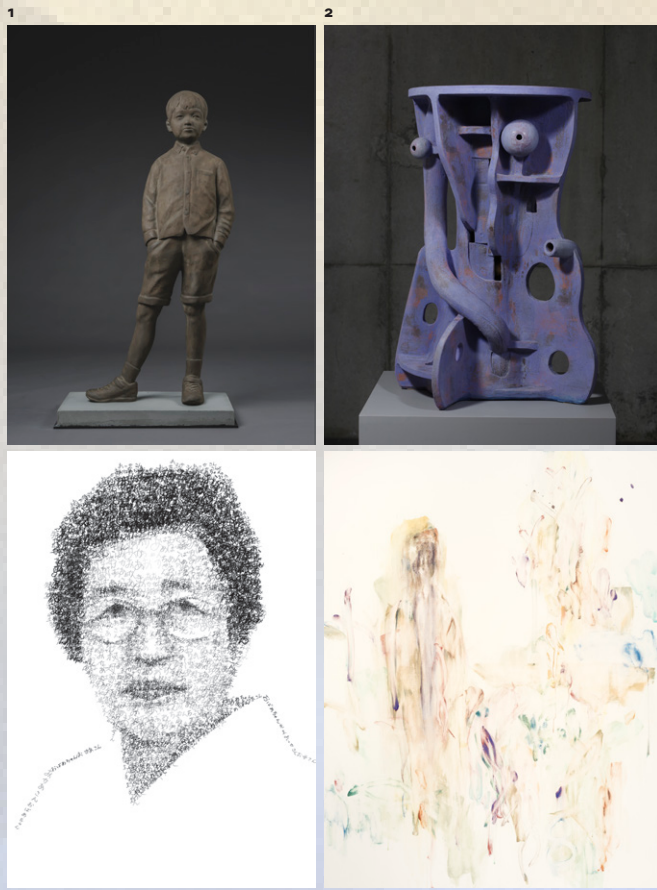
小山市立車屋美術館  
329-0214 栃木県小山市乙女3-10-34 Tel 0285-41-0968



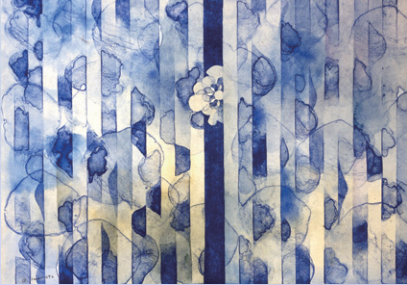
Articulationは「分節化」と訳されることがあります。骨の関節や竹の節のように、それは分けつつ接続することを意味します。美術作品として形にすること、あるいは言葉として表現することは、流動的な世界に一つの区切りを入れることです。しかしそれは、わかりやすく分類して「わかったことにする」ためではなく、いったん区切ることで、そこから新たな思考を生み出していくためにです。

私たちはあらゆるものを区切りながら生きています。美術もさまざまなものと区切られているように見えます。美術は、感性的なものであって論理的なものではない、美術は虚構であって現実ではない、美術は感覚で理解するものであって研究するものではない…。確かにそうなのかもしれません。しかしそうして区切るのは、「美術とはこういうものである」と決めてしまうためではなく、むしろそのようにして区切ることで生じてくる違和感、「本当にそのように区切ることはできるのか？」という問いから、新たな見方が生まれていきます。

本展覧会は、美術作品の展示です(という区切り方をしています)。しかし同時に、美術の表現とは何か、作品を展示するとはどういうことかということ、そのように区切ることでまた考えていこうとする探究のプロセスでもあります。展示することは一つの区切りですが、それは終わりではなく問いの生成へとつながります。終わらない探究の現時点での姿としてご覧いただければ幸いです。



# ARTICULATION



**企画監修**  
**生井亮司** 武蔵野大学 教授  
**小松佳代子** 長岡造形大学 教授

**出品アーティスト**

[前期・後期出品作家]

**生井亮司**

彫刻家 | 武蔵野大学 教授 | 東京芸術大学大学院博士課程修了 | 栃木県小山市出身

**藤原彩人** [ゲスト出品]

彫刻家 | 東京芸術大学大学院修士課程修了 | 栃木県益子町出身

[前期出品作家]

**三好風太**

東京芸術大学大学院修士課程修了 | 横浜美術大学助手

**竹本悠太郎**

上越教育大学大学院修士課程修了 | 長岡造形大学大学院博士課程3年

**さかいたもみ**

長岡造形大学大学院修士課程修了 | 長岡造形大学職員

**岩本彩花**

長岡造形大学大学院修士課程修了

**長島さと子**

東京芸術大学大学院修士課程修了 | 大邱大学校造形芸術学大学院融合芸術学部助教授 | 長岡造形大学大学院博士後期課程2年

**飯塚 純**

長岡造形大学大学院修士課程修了 | 新潟デザイン専門学校非常勤講師・小千谷西高校非常勤講師・長岡造形大学大学院博士課程1年

[後期出品作家]

**石黒美英代**

東京芸術大学大学院修士課程修了 | 小田原短期大学専任講師・長岡造形大学大学院博士課程1年

**菊地 匠**

東京芸術大学大学院修士課程修了 | すいどーばた美術学院講師

**南雲まき**

東京学芸大学大学院教育学研究科(修士課程)美術教育専攻総合美術コース修了 | 立教大学特任准教授・長岡造形大学大学院博士課程2年

**山本玲央**

東京芸術大学大学院修士課程修了 | 桜美林大学専任助手

**橋本大輔**

東京芸術大学大学院博士課程修了 | 桜美林大学専任助手

**櫻井あすみ**

東京芸術大学大学院修士課程修了 | 川口短期大学非常勤講師

**小山市立博物館のご案内**

小山市乙女1-31-7 TEL.0285-45-5331

\*車屋美術館から徒歩7分

「小山市埋蔵文化財保護行政 45年のあゆみ」

10月8日(土)~11月27日(日)

**交通のご案内**

**電車でお越しの方**

JR宇都宮線「間々田駅」西口より徒歩5分

\*間々田駅までは、上野駅からJR東北本線で70分

新宿駅からJR湘南新宿ラインで72分

**自動車でお越しの方**

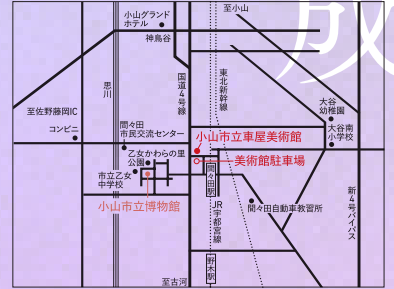
・東北自動車道佐野藤岡ICより国道50号線経由

一国道4号線を東京方面へ、約26km

・首都圏中央連絡自動車道五體ICより新4号線経由

一国道4号線を宇都宮方面へ、約24km

・小山駅より約8km



**小山市立車屋美術館**

〒329-0214 栃木県小山市乙女3-10-34

Tel. 0285-41-0968

<https://www.city.yamashiro.tochigi.jp/site/>



**小山市立車屋美術館**



私たちは持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています

**関連プログラム**

**ギャラリートーク**

日時:[前期]11月20日(日)14:00~ | [後期]12月18日(日)14:00~

定員:15名 参加無料 要当日観覧券 | 会場:企画展示室

\*事前申込み・先着順(車屋美術館 電話0285-41-0968、10/1受付開始)

**シンポジウム「アーティストは何を探究しているのか」**

日時:11月23日(水・祝)14:00~16:00 | 定員:30名

パネリスト:富井大裕、藤原彩人、生井亮司、小松佳代子

\*事前申込み・先着順(車屋美術館 電話0285-41-0968、10/1受付開始)

会場:小山市立博物館 視聴覚室

**ワークショップ**

「モノが作品になるとき——芸術家と作品のあいだを旅するワークショップ」

企画:竹丸草子(長岡造形大学大学院博士課程3年)

素材やモノたちが作品になるとはどういうことでしょうか。

ワークショップでは、気になったモノに自分なりの視点を加えて作品づくりをします。

展覧会出展作家と一緒に作品制作の思考の旅に出てみませんか?

日時:11月23日(水・祝)10:00~12:00 | 定員:15名(対象年齢:中学生以上)

\*事前申込み・先着順(車屋美術館 電話0285-41-0968、10/1受付開始)

会場:小山市立博物館 視聴覚室

各イベントは中止となる場合があります。詳細についてはお問合せください。

**同時開催「Articulation + 展」**

会場:ギャラリー一碧(〒326-0805 栃木県足利市巴町2547)

会期:令和4年10月22日(土)~12月18日(日)水曜定休 | 時間:10:00~18:00

1. 生井亮司 | Poetics of a boy -The day I saw the air | H1400×W700×D400 | 乾漆 | 2019 | 前期・後期出品作品
2. 藤原彩人 | 台化 一軸と周囲—08 | H780×W510×D560 | 施釉陶 | 2022 | 前期・後期出品作品
3. 長島聡子 | Identify Identities —政子氏の肖像— | H745×W600 | pptフィルム | 2018 | 前期出品作品
4. 菊地匠 | place | H1450×W1120 | 紙、着絵具、木製パネル | 2022 | 後期出品作品
5. 南雲まき | 明滅 | H1303×W970 | 木製パネル・キャンバス・油彩 | 2022 | 後期出品作品
6. 三好風太 | 世界図鑑 | 可変 | 映像、写真、紙 | 2022 | 前期出品作品
7. 岩本彩花 | わりと出てる | H180×W255 | 小国和紙、油性インク、水彩 | 2022 | 前期出品作品
8. 橋本大輔 | 大御堂のスタジオ | H1940×W2590 | 油彩・キャンバス | 2021 | 後期出品作品