

# まちかど美術館の利用に関する市民対象アンケート調査結果報告

小山市教育委員会生涯学習課

## 1.調査の目的

まちかど美術館は、市民文化の向上・地域の皆様の交流・中心市街地の活性化を目的とし、平成15年10月に、小山市役所の向いの街角で開館しました。公設民営で運営をしており、自主企画や貸館による展示を行っています。開館から19年目を迎え、これまで長い間施設管理・企画運営に携われたNPO法人による運営は、令和5年2月をもち終了となることから、今後のまちかど美術館の在り方を検討するため、アンケート調査を行うものです。

## 2.調査の方法

アンケートはまちかど美術館や各公民館、生涯学習センター、中央図書館、車屋美術館、博物館に紙(筆記式)による記入票を配置するとともに、オンラインサイトからの回答も可能としました。

またアンケートは、観覧等を目的とした一般利用者(以下、来館者という。)と、まちかど美術館で作品の発表・展示などを行っている展示等利用者(以下、展示等利用者という。)に分けて行いました。

## 3.アンケート実施期間

令和4年9月15日～令和4年10月16日

## 4.集計結果

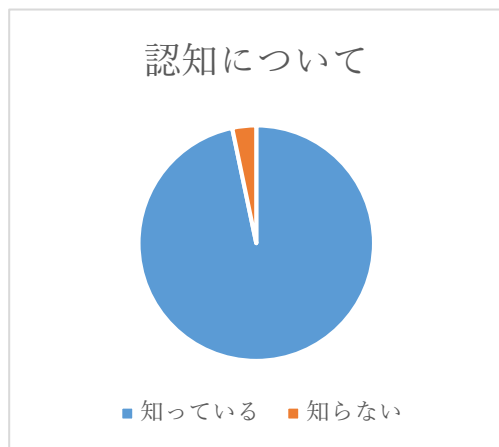
### ■来館者の部

約1ヶ月の募集期間で計335件の回答を得ることができました。まちかど美術館での回答が全体の61%、オンラインによる回答が全体の26%、生涯学習センターや車屋美術館、博物館、公民館等社会教育施設おける回答が全体の13%となりました。

アンケート回答数 335件		
内訳	回答数(件)	構成率(%)
まちかど美術館設置用紙	203	61
その他社会教育施設設置用紙	44	13
オンライン	88	26

問1)まちかど美術館の認知について

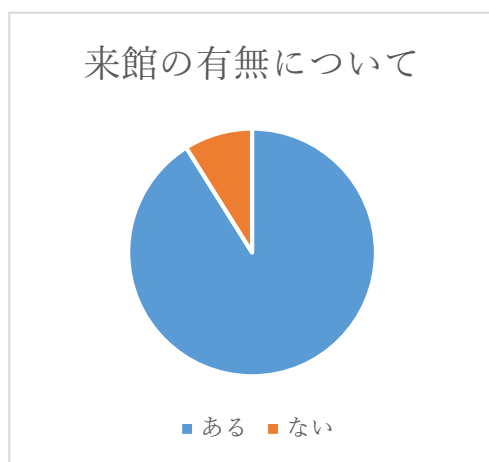
	回答数(件)	構成率(%)
知っている	324	97
知らない	11	3



問2)まちかど美術館への来館について

約6割のアンケートがまちかど美術館で回答いただいていること、また、まちかど美術館に興味をお持ちの方が積極的にアンケートに回答していることから、小山市全体の傾向を表すものではありませんが、回答いただいた方々のまちかど美術館の認知度は97%、その内「行ったことがある」と回答した方は91%となりました。

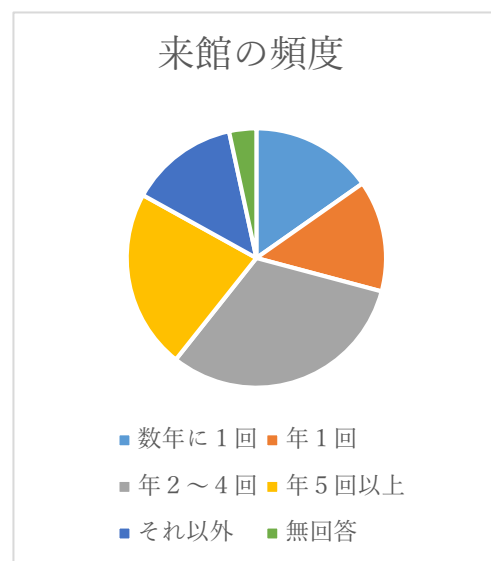
	回答数(件)	構成率(%)
行ったことがある	296	91
行ったことがない	29	9



問 2-2)来館の頻度について(問2で「行ったことがある」と回答した方への設問)

問2にて「行ったことがある」と回答した方の来館頻度については、「年 2～4回」が最も多く、「年5回以上」が続きます。

	回答数(件)	構成率(%)
数年に1回	45	15
年1回	41	14
年2～4回	93	32
年5回以上	66	22
それ以外	40	14
無回答	10	3



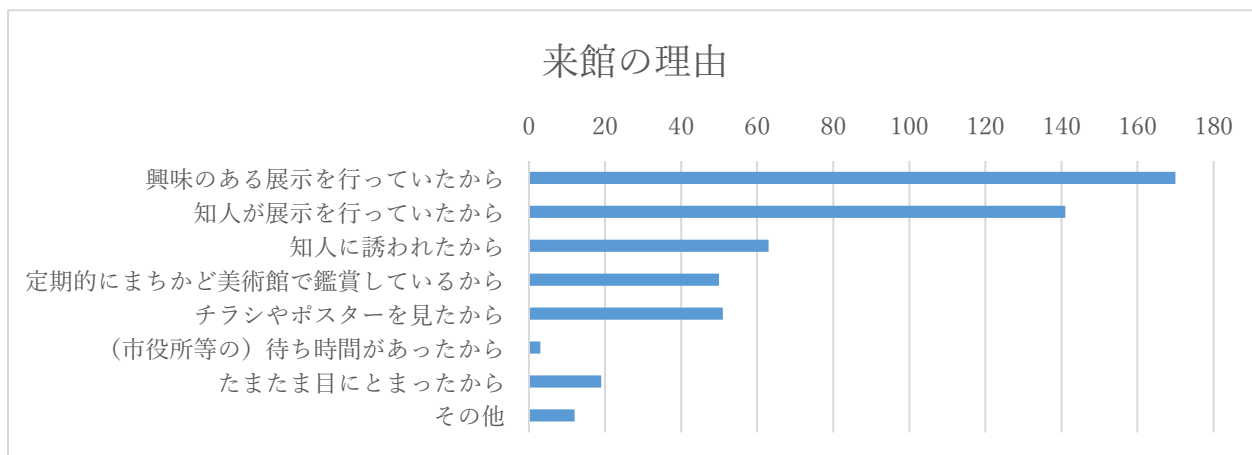
「それ以外」の概要	回答数(件)
今回がはじめて・1回	12
年10回以上・月1回程度	7
年20回以上・月2回程度	4
年30回以上・月3回程度	4
数年ぶり	2
関心があれば	2
時々	1
以前は出向いていたが行くのをやめた	1

問3)来館の理由について【複数回答可】

来館の理由については、「興味のある展示を行っていたから」が最も多く、「知人が展示を行っていたから」が次に票を集めました。

	回答数(件)	構成率(%)
興味のある展示を行っていたから	170	33
知人が展示を行っていたから	141	28
知人に誘われたから	63	12
定期的なまちかど美術館で鑑賞しているから	50	10
チラシやポスターを見たから	51	10
(市役所等の)待ち時間があったから	3	1
たまたま目にとまったから	19	4
その他	12	2

※無回答1件

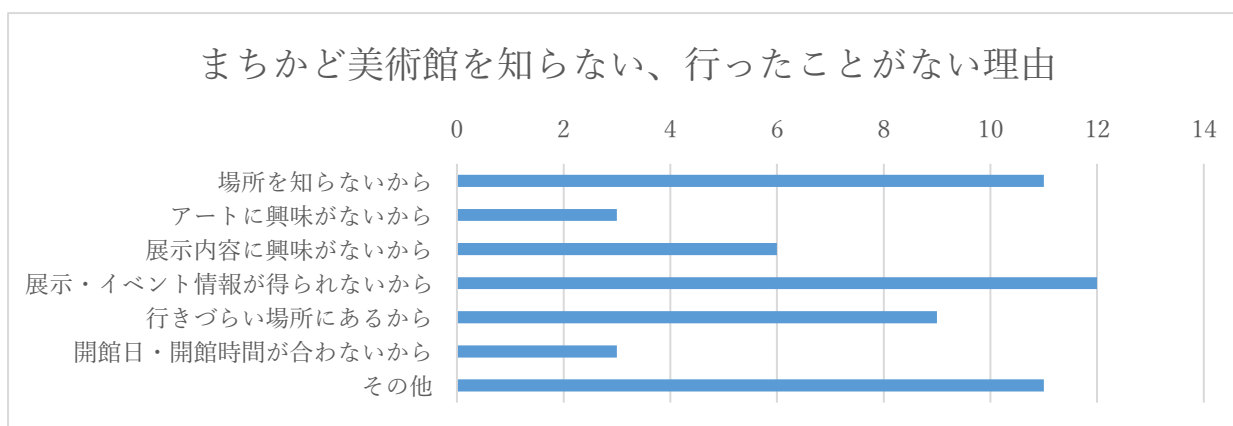


「その他」の概要	回答数(件)
近くまできたので	4
来館が習慣になっている	2
自身の展示に関連して	2
業務に関連して	2
用事があった	2
新聞に掲載があったので	1
スタッフが知り合いなので	1

問4)まちかど美術館について知らない、行ったことがない理由について【複数回答可】  
 (問1で「知らない」または問2で「行ったことがない」と回答した方への設問)

問 1、問 2 でまちかど美術館を知らない、行ったことがないと回答した方に理由を尋ねた設問です。「展示・イベント情報を得られないから」、「場所を知らないから」、「行きづらい場所にあるから」にやや票が集まりました。

C	回答数(件)	構成率(%)
場所を知らないから	11	20
アートに興味がないから	3	5
展示内容に興味がないから	6	11
展示・イベント情報を得られないから	12	22
行きづらい場所にあるから	9	16
開館日・開館時間が合わないから	3	5
その他	11	20



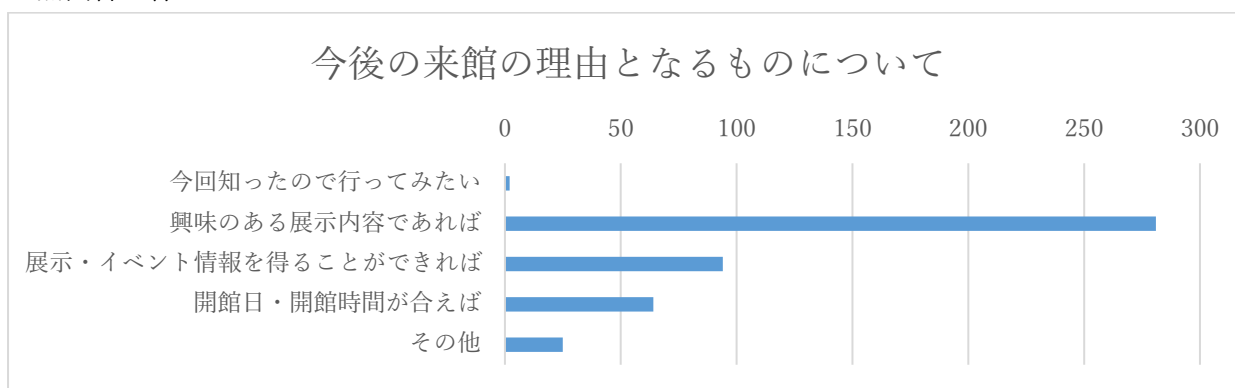
「その他」の概要	回答数(件)
存在を知らない	3
入りにくい	4
静かに鑑賞できなさそう	1
展示に魅力を感じない	1

問5)今後の来館の理由となるものについて【複数回答可】

いままでの来館の有無に関わらず、今後の来館の理由となるものについての設問です。「興味のある展示内容であれば行ってみたい」が回答の6割と最も多く票を集めました。

	回答数(件)	構成率(%)
今回知ったので行ってみたい	2	1
興味のある展示内容であれば行ってみたい	281	60
展示・イベント情報を得ることができれば行ってみたい	94	20
開館日・開館時間が合えば行ってみたい	64	14
その他	25	5

※無回答3件

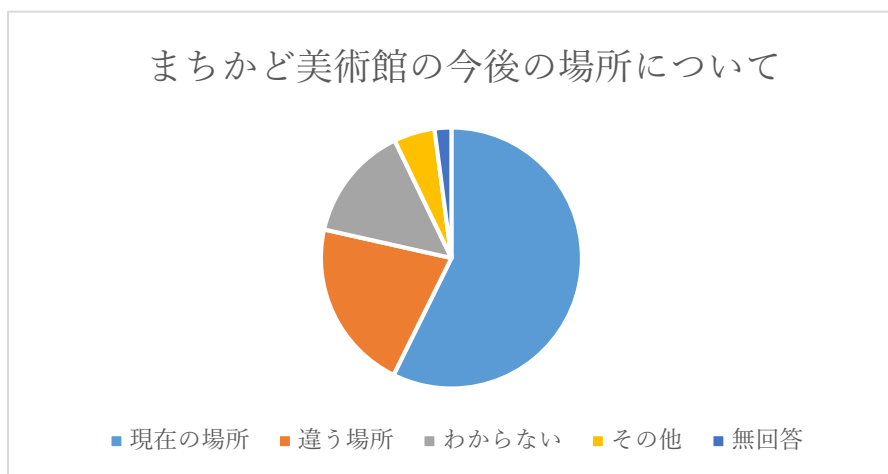


「その他」の概要		回答数(件)
行きたい・行ってみたい	毎回来たい	4
	時間があり、無料だから	1
	誘ってくれる人がいれば行きたい	1
行こうと思わない	行こうと思わない(狭い、場所が悪い)	3
	違う場所なら利用したい	2
	入口を入りやすくしてほしい	1
	何が展示されているかわからない(情報が無い)	1
その他	買い物ができる場所の近くなら機会が増える	1

問6)今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の場所について

今後のまちかど美術館の設置場所として、現在の場所がよいかまたは違う場所がよいかについて、立地や利用のしやすさといった面から回答をいただきました。「現在の場所がよい」が 57%、「違う場所がよい」が 21%となりました。

	回答数(件)	構成率(%)
現在の場所がよい	192	57
違う場所がよい	71	21
わからない	48	14
その他	17	5
無回答	7	2



問6では上記の回答に対し、自由記述による理由を求めました。以下は選択した回答別の自由記述の概要です。

①「現在の場所がよい」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
現在の場所がよい理由	駅や市役所の駐車場に近い	29
	立ち寄りやすい	19
	立地・交通の便がよい	13
	市の中心地だから(中心市街地の活性化という目的にあう)	8
	場所がわかりやすい	7
	長い間現在の場所にあったから	4
	自宅から近いから	3
要望	駐車場を便利にしてほしい・交通の便について	4
	もうすこし広いとよい	1
	現在の場所でなくても、駅から徒歩圏内の場所がよい	1

②「違う場所がよい」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
違う場所がよい理由	専用の駐車場がない、駐車場が遠い・わかりづらい	27
	狭い	14
	駅の近い場所(ロブレビル内など)がよい	6
	場所がわかりづらい	4
	文化センターなどのギャラリーと競合する	1
	利便性がよくない	1
	駅前の一等地がもったいない	1
	喫茶や休憩室が欲しい	1



③「わからない」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
どこでもよい	興味があればどこでも行く、別の施設でも行ってみたい	2
要望	駅から歩いて行ける立地だが、駐車場が遠い	1
	現在の場所でもよいが、もうすこし広さがほしい	1
	知らない人には場所が分かりづらい	1
判断が難しい	利用したことがないのでわからない	2
	判断が難しい	1
その他	祇園城通り全体でのまちづくりを検討した方がよい	1

④「その他」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
現在の場所がよい	市役所のロビーの一角もまち美として使用してはどうか	1
どこでもよい	興味があればどこでも行く	1
違う場所がよい	バリアフリーな場所があれば移転してもよい	1
	市民のなじみがあり、駐車料金のかからない場所	1
要望	駐車場を便利にしてほしい	4
	現在の場所でもよいが、もうすこし広さがほしい	2
	入口をもっと開かれた場所にしてほしい	1
	交通や予約(展示利用)の面で不便	1
その他	複数の場所で開催可能な内容である	1

問7)自由意見

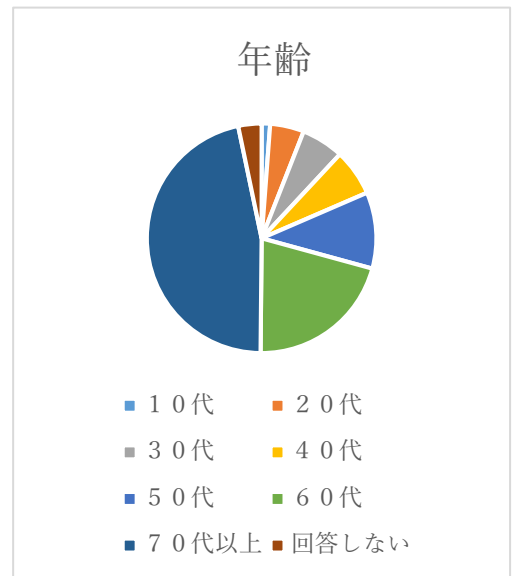
回答数の概要は次の通りです。(詳細は、資料編をご覧ください。)

内容	回答数(件)
感想・応援のメッセージ	12
展示内容	14
広報	3
接客	8
設置場所	27
駐車場	9
まちかど美術館の継続	25
まちかど美術館の閉館	1
市の事業について	5
その他	1

以下の設問はフェイスシート(回答者の属性を確認するもの)です。

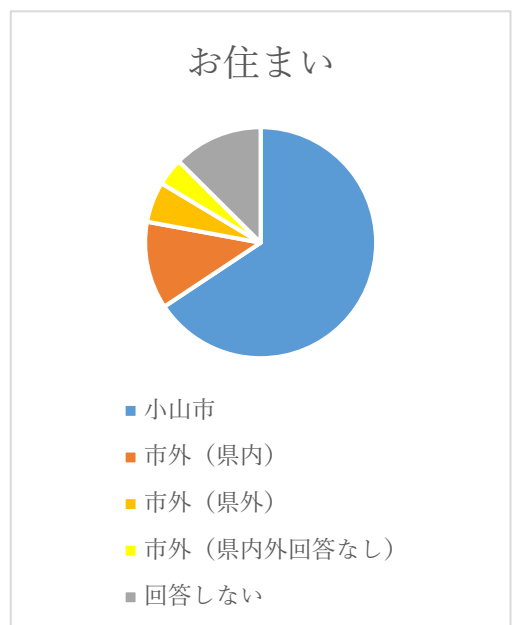
問8)年齢

	回答数(件)	構成率(%)
10代	4	1
20代	16	5
30代	20	6
40代	22	7
50代	36	11
60代	70	21
70代以上	156	47
回答しない	11	3



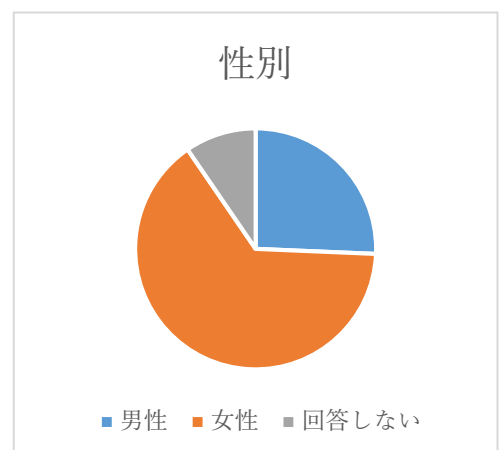
問9)お住まい

	回答数(件)	構成率(%)
小山市	220	66
市外	73	22
○内、栃木県内在住	41	
○内、栃木県外在住	19	
無回答	42	13



問10)性別

	回答数(件)	構成率(%)
男性	86	26
女性	217	65
回答しない	32	10



## ■展示等利用者の部

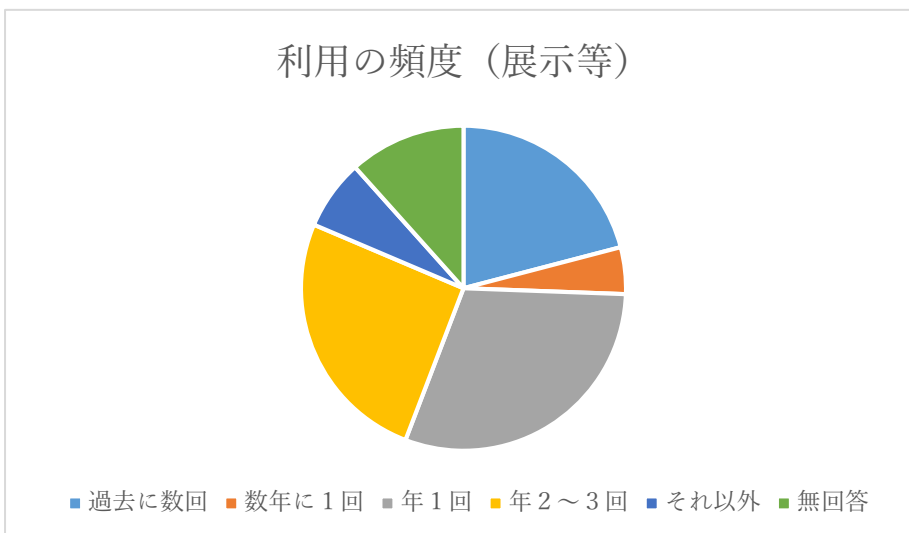
約1ヶ月の募集期間で計43件の回答を得ることができました。展示等利用者向けのアンケートについては、紙(筆記式)による記入票をまちかど美術館に配置し、オンラインによる回答も可能としました。回答場所の内訳は、まちかど美術館が38件、オンラインによる回答が5件でした。

アンケート回答数 43件		
内訳	回答数(件)	構成率(%)
まちかど美術館設置用紙	38	88
オンライン	5	12

### 問1)ご利用頻度について(展示等)

回答者の利用頻度については「年1回」が一番多く、「年2回～3回」が続きます。

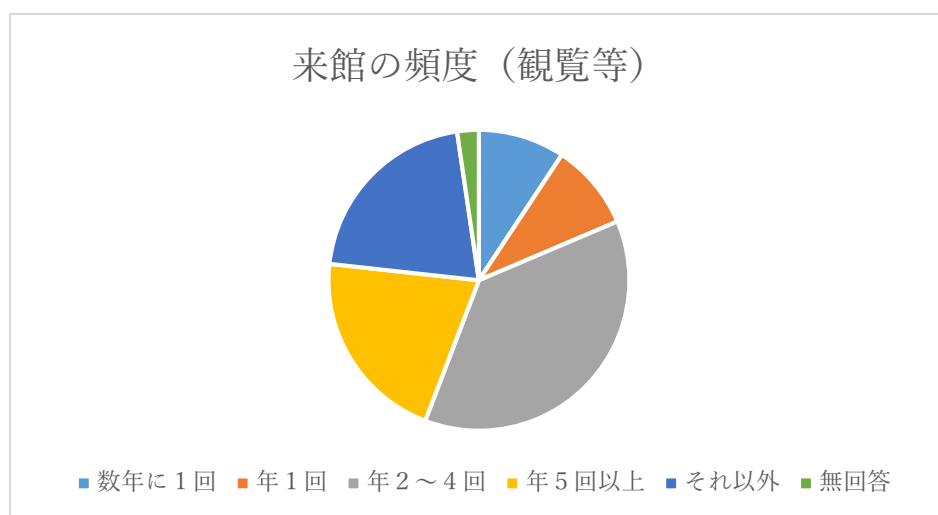
	回答数(件)	構成率(%)
過去に数回	9	21
数年に1回	2	5
年1回	13	30
年2～3回	11	26
それ以外	3	7
無回答	5	12



問2)ご利用頻度について(観覧等)

回答者の観覧等でのまちかど美術館利用頻度についての設問です。「年2～4回」が約4割となり、「それ以外」で年複数回観覧している方を含め、全体の 7 割以上が年2回以上観覧等での利用があります。

	回答数(件)	構成率(%)
数年に1回	4	9
年1回	4	9
年2～4回	16	37
年5回以上	9	21
それ以外	9	21
無回答	1	2



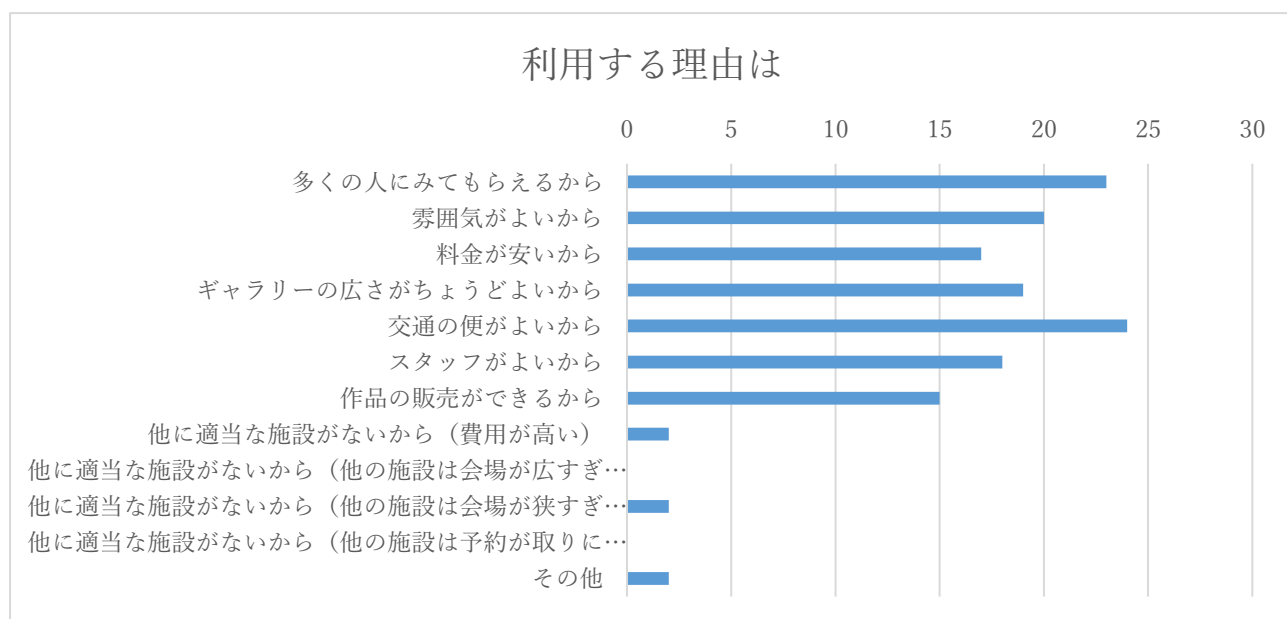
「それ以外」の概要	回答数(件)
年10回以上・月1回程度	2
年20回以上・月2～3回程度	3
10年ぶり	1
興味がある内容は必ず	1
毎回	1

問3)利用する理由は【複数回答可】

展示等で利用する理由を尋ねた設問です。「交通の便がよいから」、「多くの人にみてもらえるから」にやや票が集まりました。

	回答数(件)	構成率(%)
多くの人にみてもらえるから	23	16
雰囲気がいから	20	14
料金が安いから	17	12
ギャラリーの広さがちょうどよいから	19	13
交通の便がよいから	24	17
スタッフがよいから	18	13
作品の販売ができるから	15	11
他に適切な施設がないから(費用が高い)	2	1
他に適切な施設がないから(他の施設は会場が広すぎる)	0	0
他に適切な施設がないから(他の施設は会場が狭すぎる)	2	1
他に適切な施設がないから(他の施設は予約が取りにくいから)	0	0
その他	2	1

※無回答3件

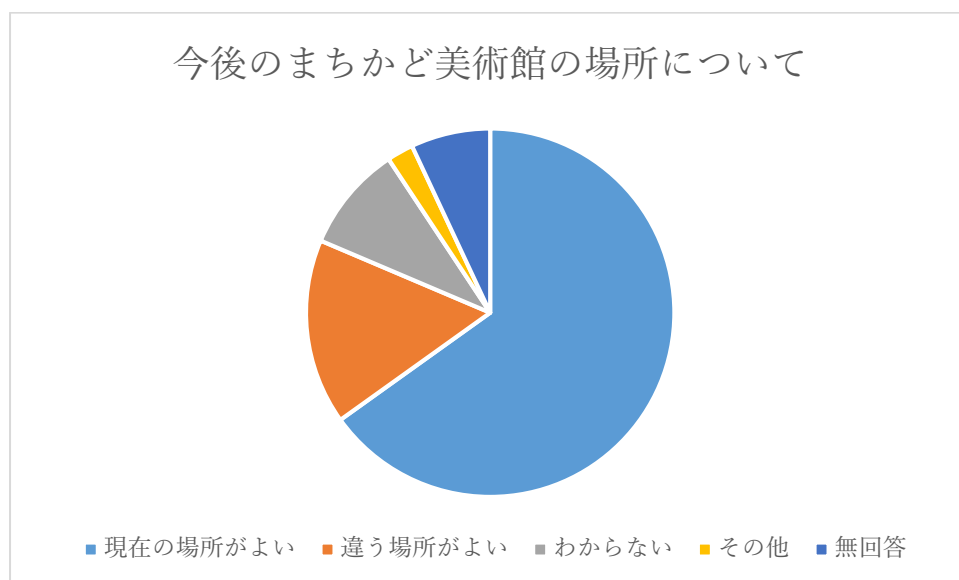


「その他」の概要	回答数(件)
バザーも受け付けてくれるから	1
ちゃんと監視の目があるので、安心して作品を預けられるから	1

問4)今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の場所について

今後のまちかど美術館の設置場所として、現在の場所がよいかまたは違う場所がよいかについて、立地や利用のしやすさといった面から回答をいただきました。「現在の場所がよい」が 65%、「違う場所がよい」が 16%となりました。

	回答数(件)	構成率(%)
現在の場所がよい	28	65
違う場所がよい	7	16
わからない	4	9
その他	1	2
無回答	3	7



問4では上記の回答に対し、自由記述による理由を求めました。以下は選択した回答別の自由記述の概要です。

①「現在の場所がよい」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
現在の場所 がよい理由	駅や市役所の駐車場に近い	4
	市の中心地だから(中心市街地の活性化という目的にあう)	3
	搬入・搬出など立地条件が良いから	8
	小山市のシンボリックな場所になり沢山の人達との出会いがあるので良い	1

②「違う場所がよい」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
違う場所が よい理由	専用の駐車場がない、駐車場が遠い・わかりづらい	2
	狭い	2
要望	文化センターのギャラリーを広くしてほしい	1

③「その他」を選択した方の自由記述

		回答数(件)
要望	市役所ロビーをギャラリーとして有効活用してほしい	1

問5)自由意見

回答数の概要は次の通りです。(詳細は、資料編をご覧ください。)

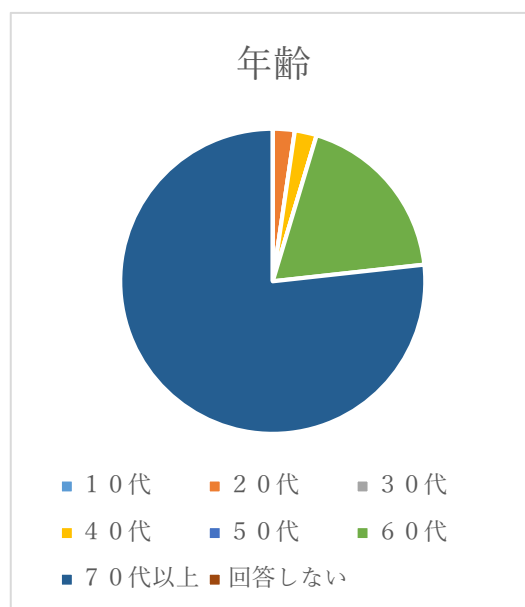
内容	回答数(件)
接客	1
設置場所	1
駐車場	2
まちかど美術館の継続について	14
その他	1



以下の設問はフェイスシート(回答者の属性を確認するもの)です。

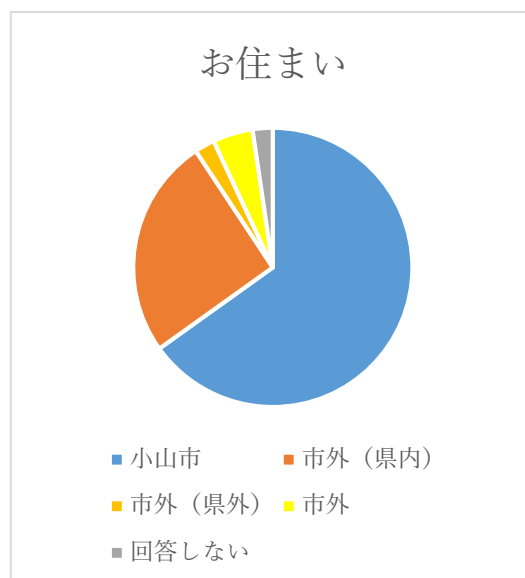
問6)年齢

	回答数(件)	構成率(%)
10代	0	0
20代	1	2
30代	0	0
40代	1	2
50代	0	0
60代	8	19
70代以上	33	77



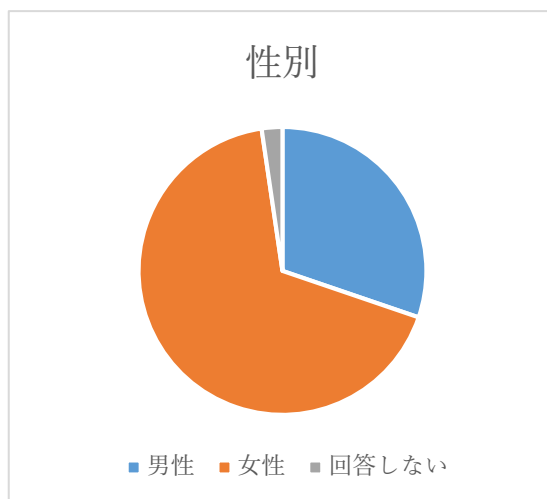
問7)お住まい

	回答数(件)	構成率(%)
小山市	28	65
市外	14	33
○内、栃木県内在住	11	
○内、栃木県外在住	1	
無回答	1	2



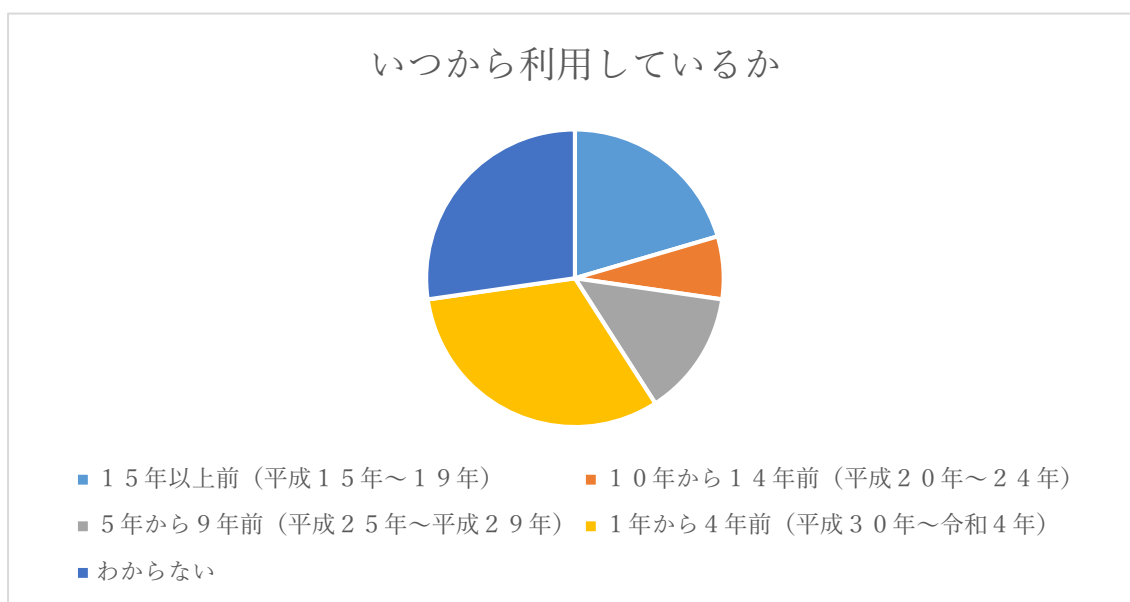
問8)性別

	回答数(件)	構成率(%)
男性	13	30
女性	29	67
回答しない	1	2



問9)いつから利用しているか

	回答数(件)	構成率(%)
15年以上前(平成15年～19年)	9	20
10年前から14年前(平成20年～24年)	3	7
5年から9年前(平成25年～29年)	6	14
1年から4年前(平成30年～令和4年)	14	32
わからない	12	27



## 5.まとめ

### ■来館者の部

- 回答者の属性としては、70代以上の女性が最も多く(110名)、次に60代の女性(58名)、70代以上の男性(36名)と続く。
- 回答者の6割以上が年1回以上来館のあるリピーターである。一方で1ヶ月のアンケート期間に初めて来館された方も12名いた。
- 来館の理由については、興味のある展示や知人の作品などの観覧を目的とした来館が8割強、定期的な観覧が1割、市役所などの待ち時間での利用・たまたま目にとまった来館は1割弱という傾向が見えた。
- まちかど美術館を知らない、行ったことがないと回答した方の理由については、「展示・イベント情報を得られない」、「そもそも存在や場所を知らない」に票が集まった。展示の内容よりも、広報の不足によりどんな展示を行っているかといった情報を得られないことが、理由になっていると推察できる。
- 同様に今後の来館の理由についても、「興味のある展示内容であれば行ってみたい」が6割、「展示・イベント情報を得ることができれば行ってみたい」が2割。内容と広報の充実が求められている。
- 今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の設置場所については、「現在の場所がよい」が57%、「違う場所がよい」が21%という結果となった。回答の理由として多く挙げられたのが駐車場に関する意見で、駅から近く、市役所の駐車場が利用できるの由来館しやすいという意見がある一方で、まちかど美術館専用の駐車場がないため、市役所の駐車場では遠い・わかりづらいという意見も見受けられた。また、観覧にあたり館内がやや狭いという意見も見られた。

### ■展示等利用者の部

- 回答者の属性としては、70代以上の女性が最も多く(21名)、次に70代以上の男性(11名)と続く。
- まちかど美術館で展示する理由については、「交通の便が良いから」が一番多く、「多くの人に見てもらえるから」「雰囲気が良いから」「ギャラリーの広さがちょうどよいから」が続く。「他に適当な施設がないから」合わせて4件だった。得票に突出した項目は無く、総合的な理由からまちかど美術館での発表展示を行っていることが推察される。
- 今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の設置場所については、「現在の場所がよい」が65%、「違う場所がよい」が16%という結果となった。「現在の場所がよい」とした理由については、交通の便や立地に関するものが多く、「違う場所がよい」とした意見には、来館者と同様に駐車場や、狭さに関するものが見受けられた。
- 具体的な別の設置場所について、来館者の意見ではロブレビル内(生涯学習センター)が挙げられていたが、展示等利用者の意見では文化センターギャラリーや市役所の多目的スペースが挙げられていた。ロブレビルについては、駐車場が有料である点に関係していると考えられる。

# 資料編

## 自由記述の回答全文

### 【来場者の部】

問6 今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の場所についてお伺いします。  
立地や利用のしやすさの観点からお答えください。(理由等)

問7 まちかど美術館に対するご意見がございましたら、ご記入ください。

### 【展示等利用者の部】

問4 今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の場所についてお伺いします。  
立地や利用のしやすさの観点からお答えください。(理由等)

問5 まちかど美術館に対するご意見がございましたら、ご記入ください。

【来場者の部】

問6 今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の場所についてお伺いします。  
立地や利用のしやすさの観点からお答えください。(理由等)

①「現在の場所がよい」を選択した方の自由記述

駅や市役所 (駐車場)に近い	<ul style="list-style-type: none"> <li>・駅から近い。</li> <li>・市役所の駐車場が利用できる。</li> </ul>
い	駅、市役所から徒歩で行くことができる。
	駅から近い
	駅から近いので
	駅から近く、市役所にも近くて便利。
	駅から歩いて行ける距離というのが、沢山の方が利用しやすい場所なのではないか と思います。駐車場があるとより嬉しいです。
	駅に近い。 駐車場が近くにある。
	駅に近いから
	駅や市役所が近い。市役所の駐車場が利用できる。 西側には御殿広場が見えて散策もでき、ゆったりとした気持ちになる。
	街中に有って、市役所や駅が近い 気軽にちょっと寄れる場所と規模
	近場に駐車場が有るから
	市役所 P を利用でき便利なため。
	市役所にも近く、駐車場も利用できるし、できればこの場所で続けてほしい。
	市役所に近いので便利です。
	市役所に近いので利用しやすい
	市役所に近いのは、かなり良いと思う。
	市役所の駐車場を利用して見学できるので現在の場所が利用しやすい。
	市役所や駅が近く、来やすいので
	市役所や文化センターの近くで利用しやすい。
	車がとめられる所がよい。
	車で利用なので、駐車場が近くなので。
	小山駅から歩いて10分、河原や祇園城まで足を伸ばしたり、帰りにカフェフジヌマで お茶したりと小山駅西口を満喫できます。
	新たにさがしても見つからないと思います。 今の場所は市役所の駐車場が使えて便利です。
	駐車場が近くてよい。

駅や市役所 (駐車場)に近い (続き)	駐車場が市役所を利用できるのでよい。 一週間のスパンがあるので行きやすい。
	駐車場の問題があるけれど、市役所に近いから良いかも
	電車で来ても近い。
	名前の通り、まちかど。 市役所北側の駐車場利用可能なら、近くなり、利用しやすいかと。
	予算等が大丈夫であれば、この場所がよい。 駅や市役所から近いので、来館しやすいため。
立ち寄りやすい	いつも何かはやっていて、あきない。
	慣れたし、安全。
	皆が日頃より出入りし、出入りしやすい場所 駐車場があること
	階段ないし入りやすい
	寄りやすい
	気軽に入りやすい
	行き慣れたから
	仕事終わりに行きやすいから。
	市内にいるので気軽にこられる。
	人の集まる所がよいと思う。
	沢山の人達との出会いの場所になっているので気楽に入れて良い。
	入りやすい
	入りやすい。
	便利、気軽に寄れる
	便利だから
	便利だし 慣れたし
	来館しやすい
立ち寄りやすい。	
立ち寄りやすい。芸術という敷居が高いが、ここなら気軽に入れるし、大変良いと思いました。	
立地・交通の 便がよい	・他に適当なギャラリーがない
	現在の場所より好条件な場所が思いつかないです。ロブレや駅ビルも良いですが、 駅の利用者は朝と夜が多いため、 現在の開館時間にマッチしないと考えます。
	新しい庁舎や綺麗な広場ができて、立地が良いと思う。 目立たない、通りかかっても入りにくい雰囲気があるので、改善されればさらに良くなると思う。
	徒歩、自転車などに行くのに便利である。

立地・交通の 便がよい (続き)	徒歩で行ける
	歩いて行ける場所 街中にある
	立地が良い
	立地が良い。
	立地場所として最適で大きさも我々が利用する広さにちょうど良く、この場所がなくならないことを祈ります。
	立地条件が良い。
	広さ&立地ともに good!!です
	交通の便がよい
	交通の便利が良いが市役所等近いので何かと便利です。自動車がなくてもきやすい。
市の中心地だ から	近いから
	駐車場が近く、大きい 自宅から遠くない
	「まちかど」という名前にふさわしく、市の中心であるから
	「中心市街地の活性化」を目的としているなら、小山市が特に重視している祇園城通り沿いにある現在の位置が適していると考えられるため。
	まちかど美術館の今の位置は、小山市の文化の中心地である。 交通の便、人の集まり、駐車場(市役所の隣)が近い等々、最高の場所ですね。
	街の中心街にあるので立地条件に適しており、場所としては最適である。
	街角の良い場所にある 市民の中心にあって欲しいから
	祇園城通りに面しており、ウォークアブルシティを進める市の方針に適している。 また、まちなかに文化施設があることで生活が豊かになる。
	現在の場所の有効活用の継続や大通りの活性化に寄与されている活動だと思うため。
場所がわかり やすい	・わかりやすい(X 橋が目印に) ・短時間で鑑賞できる ・友人の作品に会える
	わかりやすい。
	わかりやすい所がよい。
	わかりやすい所にある。
	わかりやすく車もとめられるので
	解り安い場所。 唯し、土・日の駐車場が問題。
	正に「街角」だから

長い間現在の場所にあるから	長い間この場所で認知しているので、このまま存続がいいと思ってます。
	長い間使われ、多くの方に知られている。
	皆さんに知られているので
	市民に浸透しているため。
自宅から近い	近いから
	近いから
	家が近いため
要望	交通の便があぶない？
	少し駐車場に不便を感じる時がある。
	駐車場が不便です。
	駐車場を便利にしてほしい
	場所がいいが、もう少し広いとよい。
	場所は特に今と同じでなくても駅から歩いて行ける距離で街中にあるほうが、地元以外の人にも鑑賞して貰えると思います。

②「違う場所がよい」を選択した方の自由記述

駐車場がない、わかりにくい	「広さに余裕がない」「駐車場が不便」「照明が整っているところ」などこれらを解消できる所。
	アクセスのしやすい場所だが、一見して駐車する場所が分かりづらい。
	パーキングが広い場所
	駐車場がある場所がよい もう少し広い場所
	見たところ来館の殆どは、案内を貰ったり展示者の知人関係の人であり、街歩きの途中ぶらり立ち寄る人は極めて稀のようであり、 加えて駐車場も無いことから、現在の場所にこだわることはない。
	車が止められる場所が必要。
	駐車場があるとよいと思う。
	駐車場がどこに止まればいいのかわからない。
	駐車場がない(遠い)
	駐車場がない。
	駐車場がないため。
	駐車場がないので、行きづらい。
	駐車場がない時点で、来客は伸びないと思う。
	駐車場がほしい。
	駐車場が遠い
駐車場が遠い。	



駐 車 場 が な い、わかりに くい (続き)	駐 車 場 が 遠 い。陸橋の下で入りずらく、わかりづらい！
	駐 車 場 が 近 く、しかも駐 車 場 も 止 め や す い と ころ に あ れ ば、来たいと思います。
	駐 車 場 が 近 く で あ っ て 欲 し い。(信号機がある)
	駐 車 場 が 近 く に な い た め、展 示 等 の 内 容 に よ っ て は 文 化 セ ン ター の ギ ャ ラ リー や 生 涯 学 習 セ ン ター の ほ う が 利 用 し や す い と 思 う。
	駐 車 場 が 近 く に な っ た 少し狭い
	駐 車 場 が 今 よ り 近 い 便 利 な 場 所
	駐 車 場 が 道 路 の 向 こ う に し か 無 い の が 見 に 行 く 気 持 ち が な く な り ま す。 美術館専用の駐 車 場 が な い か ら
狭い	・狭い ・声をかけられそうで入りづらい
	1狭い！！ 2運営 NPO 法人が他に色々と活動していて片手間のイメージがある。
	せまいから
	もう少し広い方がよい。
	場所がわかりづらい。狭すぎる。
	選ばれた絵や作品なので、もう少し広い美術館にしてほしいです。 場所が通りがかりのひとが立ち寄る場所っぽい。
	中がせまい、車が置けない
	もう少し広いスペースがいい 駐 車 場 が 隣 に あ る と い い
	敷地が狭いため、展示できるものが限られてしまう。利便性を考えるともう少し広い 場所を探した方がいいのではないかな。
駅に近い場所 (ロブレビル 等)がよい	駐 車 場 が 無 く て 良 い の で も っ と 駅 や おー バ ス 停 留 所 に 近 い と ころ が よ い。
	ロブレ内なら行きやすい。
	駅から直接行けて、人の通りの多いロブレの中などがいいのではないのでしょうか。
	駅なか、ロブレのほうが市民の目にとまるのでは？
	現在の場所は駐 車 場 が な い た め、来館者は市役所の駐 車 場 を 使 用 し て い る と 思 わ れ る。市役所駐 車 場 が 今 後 有 料 化 さ れ た 場 合、市民の利用に支障が出かねないので、 駐 車 場 有 の 場 所 (又 は ロ ブ レ 内 等) を 検 討 す べ き。
	今の場所は、市がお金を出して借りていると聞いています。 ロブレ内の生涯学習センターのギャラリーは展示スペースであるため環境も良く、市 民ギャラリーとして活用すれば、より効果的だと思います。そうすれば、市がお金を出して他の場所を借りる必要はなくなります。 また、問 5 でも述べさせていただきましたが、人が多く回遊する駅近の場所に移る ことは、来館者の増加にもつながると思います。

場所がわかりづらい	場所が分かりづらいし、目立たない。
	人の目に付きづらい場所のため。
	他の所から来ると車の住所に来る
	多少目立たない所なので違う場所がよいと思う。
文化センターのギャラリーと競合している	文化センターギャラリーとの競合を考えると別な場所の方がいいと思う。
利便性がよくない	利便性的には移動した方がよいと思う。
もったいない	駅前の一等地が勿体ない。
喫茶や休憩所が欲しい	広い場所が良い 駐車場に近い所が良い 中に休憩所があり、喫茶ができるとゆっくりできる

### ③「わからない」を選択した方の自由記述

別の施設でも行ってみたい、興味があればどこでも行く	興味がある展示があれば、どこれも行く。
	今の場所も、なれているのでいきやすいが、別の施設でも足をはこんでみたい。
要望	駅から歩いて行ける立地ですが、やはり駐車場が少し遠いのが気になります。特に雨の日などは、行こうと計画していてもやめてしまうこともありました。もし移転してやっていただけるのであれば、駐車場があるといいなと思います。
	現在の場所は利用しやすいが、もう少し広いスペースでの展示があればよいと思う。
	場所は、市役所から近くたちよりやすいが、知らない人は見落としてしまうのではと思います。
判断が難しい	存在を知らなかったし、行ったことがないので良いか悪いかもわからない為
	利用したことがないから
	立地が適正か否かの判断が難しい
その他	祇園城通りの雰囲気とトータルでのまちづくりで検討したほうがいい。今のままだと周りがいかされていない。

④「その他」を選択した方の自由記述

現在の場所	市の予算が大丈夫であれば、現在の場所がよい。私の提案ですが、市役所のロビーの一角を開放的な「まち美」にしてはどうでしょうか。 工夫をしてやれば可能だと思います。
どこでもよい	今の場所でも他の場所でも行きたいです
違う場所がよい	ベビーカーや車椅子でも行きやすい建物の広さや、目の前に駐車場がある場所等、バリアフリーな場所があるのであれば移転しても良いのではないかと思います。 市民のなじみのある場所(例:市役所関連の場所)、駐車場があること(駐車料がかからない)、今の場所は車で行くには、少々入りづらい。
要望	設置場所は現在の場所で良いが、市役所の駐車場で運が悪いとかなり遠い場所に止めざるを得ない。 駐車場がない 駐車場が不便です 駐車場を便利にしてほしい。 今後の事業の規模感によると思います。 いつも手狭な感じはあるのでもう少し広いところがいいかとは思いますが。 駐車場等を考えると今の場所がよいようであるが、会場の広さからもう少し広い場所がほしい。そうすることで、市民ギャラリーとしての存在が明確になるのでは。 立地は良いが、入り口がもっと開かれた場所の方が入りやすい  今の場所は、市役所の駐車場に近く、隙間時間で観覧可能だが、搬入搬出の車が交差点のところに駐車しなければならない等不便との話を聞いた。またなかなか予約が取れないとの事を聞いたことがある。
その他	複数の場所で開催可能な内容では？

問7 まちかど美術館に対するご意見がございましたら、ご記入ください。

感想・応援の メッセージ	いつも、素敵な展示があって、楽しみにしています。
	いつもありがとうございます。
	がんばってください。
	感じ悪くない。
	企画が多様で楽しみにしています。
	結構楽しみにしています。人生のおかずです。
	今のまちかど美術館で芸術とか美術について学ばせていただきました。小山で活躍されている作家さんも、まちかど美術館をきっかけに知った方が沢山います。2月の終了まで頑張ってください。寂しいです。
	作品展が刺激になり、意欲がわく。
	時間があると、ブラーツと寄れる感じがよい。
	地域に根ざした今の美術館は好きである。
	普通よりはいい。
	毎回楽しく見させて頂いてます。 気軽に立寄れる場所が良いと思います。
	展示内容
いろいろなことをしていて、あきなそう。	
お年寄り向けの展示が多いので、若いヒトや子供らでも楽しめる展示がもっとも増えるといいです。 サークルの仲間内みたいな企画が多い気がしますので、内向きでなく、外向きな企画を期待します。	
ちょっと狭いかなと思いますが、良い企画が多い。	
今までの様に沢山の展示を希望します。	
思っても見ない作品に、出会える楽しみがたまります。	
色々な事をしていて楽しめる。いつも何かはしているのは良い。	
展示そのものはとても素晴らしいと思う。若い人の利用を増やしたりして、たくさんの人に来てもらえるよう頑張ってもらいたい。展示する手頃な場所があるのは、作家にとってやりがいにつながる。	
展示物が多くてよい。	
年ごとに同じ企画が多いと思います。 学生さんの展示も見たいです。	
年配の方が仲間うちで作品展示をする場所というイメージがあります。 洗練された陶芸やインテリア(空間デザインやファニチャー)などを見られる場所になればイメージを変えられ、行きたいと思えます。	

展示内容 (続き)	さらに、係の方に声をかけられなければ、気軽に入ることができます。
	毎週ちがうのがやっているのが楽しめる(時々2週やってるのもあるが・・・)
	無料はよい。
	一年とか半年の間でいくつか計画のあるワークショップから選択制で参加できる回数券とか楽しそう
広報	アナウンスがどこで行われているのか判らない。
	下野新聞で情報を得ているが、小山広報などで事前に情報を得たい。 昨日も行った。
	市の広報に、大々的に宣伝して、市民が分かるようお願いいたします。
接客	コロナかの職員の対応があまり良くないので作品は興味あるけれど、もう行きたくない気分です。
	スタッフが感じ良いし、来たくなる。
	スタッフの皆さん、一生懸命やったださっていますね。明るい雰囲気楽しく拝見しています。今後も私たちを楽しませてください。
	気軽に来れるし(タダだし)、感じがいい接待。
	今までは少し内向きというか、うちわでやっている感じが入り辛かった。 名前を書いたりする必要もあるのかとハードルが高い。
	受付の人と来館者が仲間内感が大きく話されていると、居心地が悪い。
	美術館と名が付くからには、来場者全ての人に快くゆったりと鑑賞して貰える接客が必要かと思います。
	限られた人たちのコミュニティとなっているのは勿体ないと感じます。
	様々な展示があり、楽しませていただきました。おじゃますると話しかけてくださったりして、とても心地よく見ることができました。
	頻繁におじゃましていたわけではありませんが、終了になるのはとてもさみしいです。
設置場所	あるのは知っていたけれど、入りにくい雰囲気でなかなか入らなかった。清潔感が無い。胡散臭い感じがする。
	この大きさが見やすく、場所も分かりやすい。
	ご高齢の方が、散歩中にフラッと立ち寄ってスタッフの方とおしゃべりしたりお買物をされたりとほほえましく見えています。 今後も通りがかりの方が気軽に立寄れる場所であってほしいです。
	だれでも気がるに入ることが出来る立地にあり利用しやすいです。
	もう少しスペースが広い方がよい。美術館らしい環境に立地条件
	ロブレなど人の集まる場所にあると良いと思う。
	駅ビルの中にあったら気軽に行けそうです。
	開館当初は白鷗大生などの人通りがもう少し多かったのかもしれませんが、現在の場所にある意味は弱くなっている気がします。発表の場ということであれば生涯学習センターや文化センターでも良いのではないのでしょうか。

設置場所 (続き)	規模は非常に小さいが、小山では数少ない文化施設だったと思う。
	若者、特に白鷗大生向けの展示や企画があると人の流れも変わったのではないか。
	規模や立地条件はとても理想的ですが、なぜか少し敷居が高く感じます。
	近隣に生涯学習センターや、文化センターがあるのに、重複した施設(しかも、借物件ときいている)があるのは、財政上も問題があるのではないか。
	統合も視野にいれるべきである。近隣の中央公民館スタッフの方が講座も魅力的で対応のよい運営をしており、いつも比較してしまう。
	広さがもう少し広ければ展示品などが増え、 楽しみが増すのではないかと思います。
	広さもちょうどいいです。
	行く頻度は少ないのに申し訳ありませんが、行ってみると気分が穏やかになるので、 もっと行きやすい場所になるとありがたいです。
	告知も大事だが、場所も大いに大切だと感じる。 存在を知らなかった人にも、来やすいということで、 来てもらう流れにつながり、存在価値がより高まるのではないかと思います。
	今の場所でやる意味がわかりません。いくら予算を使っているのでしょうか？市役所1F や駅、ロブレ、イオン、多くの市民に見てもらえるのではないのでしょうか？
	今の場所に近い場所に確保してもらったらうれしい
	市民の文化活動の発表の場としてまちかど美術館に相当するような場所はあった方がよいが、個人としては現在のまちかど美術館の必要性をあまり感じない。 駅に近いのはよいが、もう少し余裕のある場所でないと利用しづらく魅力を感じないと思う。
	市民向けの企画が多く、名前の通り「まちかど」で気軽に入りやすい。
	車を利用する場合市役所の駐車場を利用しています。電車の場合は小山駅から近いので便利です。展示場所もう少し広い方がいいかなと思います。
	小さなサークル等の展示には丁度良い広さで、料金もあまり高くなくて良いようですが、もう少し広い所の方がゆったりとして良いと思われれます。
	是非現在の場所で続けてほしい。 ロブレ等検討している様ですが、不便きわまりない。
	中央公民館の開いている部屋を利用することはできないか、ぜひ検討してほしい。
	展示品によってはちょっと狭いかと思う事があります(知人数名と行くなどした時) もう少し入りやすい雰囲気になるといいかと思う。また、近くにある「まちのプロムナード」とかコラボしたらいかがか？
	別な場所に移転するのであればもう少し規模は大きくてよいのではないか。 老若男女、気軽に立ち寄れる場所であってほしいです。
	駐車場

駐車場 (続き)	底してほしい
	行きたくても、駐車場のことを考えるとおっくうになる。
	駐車場があるといいと思います
	駐車場があればいいと思います。市役所がこむから。
	駐車場がゆとりがあればいい。
	駐輪場や駐車場の案内が更に分かりやすいと行きやすくなります。 これからも素敵な企画を期待しております。
	展示の小さなスペースがむしろ気軽に使えるという使い勝手の良さからか、 今迄常時何かしらの催物が企画されており、企画担当者への敬意を表したい。 しかし、一見街かどと呼ぶにふさわしい場所に思えるが、駐車場の問題は大きな課題である。 むしろセンター内や生涯学習センター(ロブレ)に移行した方が良いと考える。
	土日祝日も、市役所横に車を置かせてほしい。
	日・祭日、市役所の駐車場を使えるとよい。
	まちかど美術 館の継続につ いて
これからも続けて欲しい。	
サークルの発表の場としても残してほしい！！	
ぜひ続けて下さい。	
できるだけ存続してほしい。	
できれば長く続けてほしい。	
まちかど美術館がなくなるのは残念です。 このような小山市の中における市民ギャラリーの充実を望みます。	
もっともっと続けてください。市民のためにも。	
気軽に立ち寄れる美術館で、色々な企画を楽しませていただいています。 これからもそんな場所であると嬉しいです。	
継続して欲しい。	
継続できればと思っています。	
現在の場所で引続き運営されることを希望します。	
現在運営にあたっていた皆さんの情熱はすばらしいものでした。 続投を希望します！！	
現状維持で充分です。	
今のままで続けてほしい。	
今後とも続けていただきたいです。	
今後も継続して欲しい。 市民が色々なアートに接する事の出来る貴重な場所だと思う。	
今後も続けてほしい。	
今後も存続することを望みます。	

<p>まちかど美術館の継続について (続き)</p>	<p>作品を発表し、販売もできるスペースとしてとても良いと思います。文化センターギャラリー等他にも展示スペースはあるが、まちかど美術館にしかない魅力や利便性があると思うので、上手く差別化し、きちんとPRもしてそれぞれを生かしてはどうか。</p> <p>今のままではもったいない。入口付近が暗く入りづらい印象もあるので、リノベーションしてみるのも良いのではないかと思う。頑張ってください。</p> <p>続けてください。皆さん楽しみにしております。</p> <p>閉館に反対です。市民の発表の場、集いの場として、充分お役目を果たしています。存続を強く望みます。</p> <p>閉館の噂を聞きましたが、これからもずっと同じ場所でフラッと立ち寄れる、そこで会う人と気軽に話せる、若手のアーティストさんたちを応援できる美術館であってほしいです。</p> <p>在廊中の作家さんたちに気軽に作品について話を伺えるのも魅力の一つですし、小山駅西口にはこれからもずっとまちかど美術館が必要だと思います。</p> <p>令和5年2月で終了することは残念。今迄同様で同じ様なまちかど美術館が新たに誕生することを切に願っている。</p> <p>老若男女の文化作品の展示会場として最高の場所である。ぜひとも現在どおり続いて使用できれば、人の寿命も延び、元気復活できる。</p>
<p>まちかど美術館の閉館について</p>	<p>閉鎖も視野に入れて欲しい。</p>
<p>市の事業について</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小山市はもっと文化面を活性化してほしい 近隣市町と比べ劣っています。</li> <li>・気楽に入りやすい雰囲気の良い美術館にしてほしい</li> <li>・市民の発表の場をもっとアピールして欲しい</li> </ul> <p>※文化事業として「美術館」を建設すべきでないか？</p> <p>NPO の運営がなくなっても市が直営でまちかど美術館を単独運営する必要はあるのでしょうか。</p> <p>市内には車屋美術館もありますし、一体化する選択肢もあるのではないのでしょうか。</p> <p>現在の場所は家賃もかかっていますし、税金で運営をするのであれば、市民に還元性の高い事業を期待します。</p> <p>運営する NPO 法人に費用面で過度な負担がかかっているのでは？</p> <p>文化芸術面で弱い小山市ではこうした草の根の取りくみは全面支援してもらいたいです。</p> <p>文化の街小山は、芸術を大切にしたい。</p>
<p>その他</p>	<p>今のところ特にありません。</p>



【展示等利用者の部】

問4 今後のまちかど美術館(市民ギャラリー)の場所についてお伺いします。  
立地や利用のしやすさの観点からお答えください。(理由等)

①「現在の場所がよい」を選択した方の自由記述

駅や市役所に ちかい	駅から近い。車でも駐車場があるので良いと思います。
	市役所に近い。駐車場も使用出来る。
	市役所に近い。文化センターに近い。駅に近い。
	市役所も近いし、友人に説明しやすい。
市の中心だか ら	市の中心である
	市の中心であること。鑑賞者が気軽に入れる。
	市の中心で小山駅に近い。交通の便が良い。
搬入・搬出な ど立地条件が 良い	土・日の駐車場の問題をのぞけば立地条件が良い
	入りやすい。
	搬入・搬出に便利である。
	立地条件、なじみの場所。
	立地条件が良い。
	分かりやすい
	人が集まり易い。展示物の搬出入が駐車場が近いので会員は助かります。
駐車できるから	
出会いがある	小山市のシンボリックな場所になり沢山人達との出会いがあるので良い

②「違う場所がよい」を選択した方の自由記述

違う場所がよ い	間口が狭く入りにくい
	車が近くに止まれる所
	駐車場が遠い
	もう少し広く
要望	市民ギャラリーの場所として文化センター1階で前にレストランがあった所を直して、現在利用している展示場をつなげることは出来ませんか。広さにも余裕ができ下の駐車場を利用しても作品の搬入出にとっても便利になると思います。

③「その他」を選択した方の自由記述

その他	・まちかど美術館の存続を希望するが、市役所ロビーをギャラリーとして有効活用できる様ご検討をお願いしたい。*下野市役所のように！
-----	---

問5 まちかど美術館に対するご意見がございましたら、ご記入ください。

接客	いつも笑顔で親切です。
設置場所	駅近くなら good!
駐車場	・作品の搬入、搬出を容易にできないかなあ ・美術館の看板をもう少し目立つものに
	展示するのに作品を運びやすく、駐車させていただけるとありがたい。
まちかど美術館の継続について	このまま続けて頂きたい。
	ぜひこの場所で今後も続けてもらいたい。
	現在の場所での運営を強く希望します。
	現在通り市でぜひ協力してもらって、市民の生活感情の向上のため、使用できるよう考慮願います。
	今までと同じ様に運営してほしい。
	今まで通りに続けて欲しい。アマチュアにとって、とても気持の良い場所。
	今後とも続けていただきたいです。 駐車場の問題が解決できるといいなと思いました。 ※今は駐車場が遠いので客が来にくい・・・
	今後も継続して欲しい。
	今後も存続する事を希みます。
	今後共良い企画を続けて下さい。
	市民ギャラリーの必要性を実証した。これからも続けて欲しい。
	市民の目線で企画・運営しており、親しみやすい。今後も続けて欲しい。
	小山で小さな美術館がない。発表する機会ができる。 大変でしょうが続けて下さい。多くのファンがいます。
その他	小野塚イツ子記念館が良いあそこは、あまり有効活用はしていなく近隣自治会も良い公民館があるし駐車場を整備して使ったらどうか