

資料編

1. 用語解説

あ行

揚舟あげぶね

水害が多く発生していた生井地域では、蔵などに揚舟を吊るしていた。この揚舟は、洪水のような緊急時に人や食糧などを運搬するための一時的な移動を目的にしているため、船底は浅く、軽量化されており、米3俵と大人2人が乗れるくらいの積載能力があったと言われている。

吾妻鏡あづまかがみ

鎌倉幕府が編さんした歴史書。治承 4(1180)年 4 月、平氏討伐を命じる以仁王もちひとおうの旨りようじが伊豆の源頼朝のもとに届いた記事から、文永 3(1266)年 7 月の宗尊親王むねたかしんのう(鎌倉幕府 6 代将軍)の京都送還までが、歴代将軍の年代記の体裁で記されている。編者・成立年はともに未詳。

板碑いたび

鎌倉時代から室町時代にかけて盛んにつくられた供養塔の一種。数十センチのものから、3メートルを超えるものまで、大きさは様々。

板状の石に、仏を表わす梵字ぼんじと死者の名前、死亡年月日、年令、または供養者の名前、供養した年月日、供養の内容などが刻まれることが一般的。

糸つむぎいと

真綿と呼ばれる素材から手や指先を使って糸をつむぐ作業。結城紬(本場結城紬)の原材料となる袋真綿を製作するうえで必須の工程。

圍繞堤いぎようてい

遊水地と河道を仕切るための堤防。

越流堤えつりゅうてい

洪水調節の目的で、堤防の一部を低くした堤防。越流堤の高さを超える洪水では、越流堤から洪水の一部分を調節池などに流し込む構造になっている。

烏帽子親えぼしおや

男子が成年した際に立てる仮親。公家社会では元服の際に、初冠ういこうかんという烏帽子を初めて被る儀式が行われており、中世武家社会では烏帽子を被せる役を烏帽子親と呼んで元服した男子と仮の親子関係を結ぶ習わしがおこった。

SDGsえすでいーじーず

「Sustainable Development Goals」の略称。平成 27(2015)年 9 月に国連で開かれたサミットの中で決定され、貧困、不平等・格差、気候変動による影響など、世界の様々な問題を根本的に解決し、すべての人たちにとってより良い世界をつくるために設定された世界共通の 17 の目標のこと。

地球上の「誰一人取り残されない(leave no one behind)」ことを誓っており、国連加盟国 193 か国が平成 28(2016)年から令和 12(2030)年の 15 年間で目標達成を目指して取り組んでいる。

か行

戒壇かいだん

仏教で僧侶に戒を授ける儀式の場所。戒場ともいう。授戒の場所であるが、戒壇と訳されたために、中国や日本では 1 段ないし 3 段の壇を築くようになった。東大寺につくられたものが最初で、後に下野国の薬師寺(現在の栃木県下野市)と筑紫の観世音寺(現在の福岡県太宰府市)と合わせて、

「天下の三戒壇」といわれた。

か が ん だ ん き ゅ う 河岸段丘

河川に沿って発達する階段状の地形。浸食作用により、もとの河床が現在の河床より高い台地になっているもので、土地の隆起や水量の変化などにより生じ、その回数に応じて何段かの段丘を形成する。

か ら ぼ り 空堀

山や台地にある城につくられることが多かった堀の構造。水がなく深く窪んだ造りとなっており、水堀に比べて狭くつくられる。

か ん こ う い り び ゃ く じ ゅ う 観光入込客数

市内各施設の入場者や祭・イベント等の主催者発表数を参考に、重複や観光客以外が含まれていると思われるものには一定の係数を掛ける等して集計した数値。

か ん じ ょ う も り つ ち い こ う 環状盛土遺構

ドーナツ状に土が盛り上がっている高まり。祭祀などのためにつくられたという説や、長期間その場所で居住した結果、土や遺物が堆積してできたという説がある。国史跡寺野東遺跡で見られる環状盛土遺構は、ドーナツの内側をけずった土を盛ってつくられており、その量は大型トラック約1,500台分と考えられる。盛土の内側は、土をけずり取ったため、皿状にくぼんでいる。盛土の高さは最も高いところで約2メートル。盛土は現在、4つの部分が残っており、それぞれの間はとぎれている。

く り ぬ き し き い え が た せ っ か ん 割拔式冢形石棺

古墳時代後期における石棺の一種。長い箱形の石棺に屋根上の蓋があることから呼ばれる。現在、県指定記念物(史跡)千駄塚古墳の脇にある石棺は、千駄塚古墳の北方にあったこひいし小火石2号墳から発見されたといわれている。

く ん が 郡衙

古代日本の律令制下で、地方支配の拠点として置かれた郡の役所。郡家、郡府ともいう。

こ う せ き そ う 洪積層

最終氷期以前(約18,000年より古い時代)に堆積した地層。

さ行

さ れ き か わ ら 砂礫河原

砂から礫まで、様々な大きさの堆積物で構成される河原。

じ し ん ぼう さい たい さく き ょ う か ち い き 地震防災対策強化地域

大規模な地震が発生するおそれが特に大きいと認められる地殻内において大規模な地震が発生した場合に著しい地震災害が生ずるおそれがあるため、地震防災に関する対策を強化する必要がある地域。大規模地震対策特別措置法第3条に基づき、内閣総理大臣が指定もしくは解除する。

じ ぼ た 地機

て ぼ た し ん だ い ぼ た し も ぼ た
手機の種類。神代機、下機などとも言う。日本では5世紀ごろ中国から伝わった機織技術により、弥生時代からの原始機に機台をつけるなどの改良がなされて出現したとみられる。

し ゅ ち ょ う ぼ 首長墓

規模が特に大きな古墳や優れた副葬品をもつ古墳を、その地域の首長の墓という意味で「首長墓」という。

じ ゅ う お う ず 十王図

十王が描かれた図。十王は冥界で死者の生前の行いの裁判をする十名の王で、人間の転生先を決定する。裁判の結果地獄へ墮とされる事態を免れるには、遺族あるいは本人が供養や作善を行うと裁量されると信じられた。

た行

嫡流ちやくりゅう

嫡子から嫡子へと家督を伝えていく本家の血筋。また、正統の血統。

沖積層ちゅうせきそう

最終氷期以降（約 18,000 年前より新しい時代）に堆積した地層。

現在の河川や海の堆積作用により形成された、最も新しい地層のこと。主に固まっていない泥、砂、石などからなり、低地（沖積平野）を形成している。

勅額ちよくがく

天子（天皇）直筆の額。また、勅賜の額。

田園環境都市でんえんかんきょうとし

貴重な自然環境と、交通や産業、住環境などの都市的な要素が調和しているという本市の特徴、かつ、本市が理想とする都市像。本市では 2050 年の本市のビジョンとなる「田園環境都市ビジョン」を市民とともに考える取組みを令和4（2022）年度から進めている。

土塁どるい

土で築いた「塁」（るい：とりで、堤防）のこと。土塁は、弥生時代の環濠集落や古代山城が起源である。

は行

麦秋ばくしゅう

5 月下旬から 6 月初旬の、麦の収穫をする季節のこと。初夏の季語。

文化財保護法ぶんかざいほごほう

文化財を保護するため、昭和25（1950）年に制定公布された法律。歴史上または学術上価値あるものは、土地や植物、動物などをも文化財として保護することを定めた。

何回かの改正を経て、有形文化財、無形文化財、民俗文化財、記念物、伝統的建造物群、文化的景観、埋蔵文化財、文化財の保存技術が文化財の類型に定められた。文化財保存活用地域計画の作成についても示されている。

文化財保存活用地域計画ぶんかざいほごんかつようちいきけいかく

文化財の保存・活用に関するアクションプラン。文化財の保存・活用に関して、市町村が目指す将来的なビジョンや具体的な事業等の実施計画を定め、これに従って計画的に取組みを進めることで、継続性・一貫性のある文化財の保存・活用が一層促進される。

また、市町村における文化財行政の取組みの方向性を示すとともに、作成した計画を広く周知し、民間団体等の様々な関係者のみならず地域住民の理解・協力を得ることにより、地域社会総がかりによる、より充実した文化財の保存・活用を図っていくことが可能となる。

ま行

真綿かけまわた

繭を真綿に加工する作業。糸の素材となる「袋真綿」を製作する。

万葉集まんようしゅう

奈良時代に成立した現存最古の和歌集。天皇、貴族から庶民など様々な身分の者が詠んだ歌を約4500首集めたもので、編者は大伴家持説が有力といわれている。

水場遺構みずばいこう

水の流れや取水をコントロールするためにつくられた構造物。国史跡寺野東遺跡の水場遺構では、川の水を引き込んで木の実のアク抜きに利用したと考えられている。

や行

やぶさめ 流鏑馬

武家社会で行われた騎射の一種で、馬を走らせながら鏑矢で的を射るもの。

わ行

わみょうるいじゅうしやう 和名類聚抄

承和年間(931~938年)頃、源順みなもとのしたごうが編さんした分類形式の百科事典兼国語辞書。平安時代当時の器物や地名などが項目ごとに解説されている。古代の律令制下の国、郡、郷名が列挙されており、古代地名に関する基礎史料である。

2. 文化財リスト

(1)本市の指定等文化財一覧(令和5年3月現在)

①国指定文化財(6件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|---------------------------|-----------|-------------------------------------|----|-----|
| 1 | 琵琶塚古墳 | 記念物〔史跡〕 | 大正 15.2.24 | 1件 | 桑 |
| 2 | 摩利支天塚古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 53.7.21 | 1件 | 桑 |
| 3 | 乙女不動原瓦窯跡 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 53.5.11 | — | 間々田 |
| 4 | 小山氏城跡 (鷺城跡・祇園城跡・中久喜城跡) | 記念物〔史跡〕 | 平成 3.3.12 平成 3.3.12 平成 13.8.7 | — | 小山他 |
| 5 | 寺野東遺跡 | 記念物〔史跡〕 | 平成 7.11.8 | — | 絹 |
| 6 | 間々田のじゃがまいた | 民俗文化財〔無形〕 | 平成 31.3.28 | — | 間々田 |

②国登録有形文化財(23件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|-----------|------------|------------|----|-----|
| 7 | 小川家住宅 主屋 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 間々田 |
| 8 | 小川家住宅 土蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 間々田 |
| 9 | 小川家住宅 米蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 間々田 |
| 10 | 小川家住宅 肥料蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 間々田 |
| 11 | 小川家住宅 表門 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 間々田 |
| 12 | 若駒酒造 主屋 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 豊田 |
| 13 | 若駒酒造 精米所 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 豊田 |
| 14 | 若駒酒造 瓶詰場 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 豊田 |
| 15 | 小山市文書館 庁舎 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 小山 |
| 16 | 小山市文書館 石蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.8.13 | 1棟 | 小山 |
| 17 | 西堀酒造 仕込蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 20.5.7 | 1棟 | 間々田 |
| 18 | 西堀酒造 瓶詰場 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 20.5.7 | 1棟 | 間々田 |
| 19 | 西堀酒造 煙突 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 20.5.7 | 1棟 | 間々田 |
| 20 | 西堀酒造 長屋門 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 20.5.7 | 1棟 | 間々田 |
| 21 | 野口家住宅 主屋 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 23.7.25 | 1棟 | 豊田 |
| 22 | 野口家住宅 南蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 23.7.25 | 1棟 | 豊田 |
| 23 | 野口家住宅 表門 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 23.7.25 | 1棟 | 豊田 |
| 24 | 杉田酒造 仕込蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 25.3.29 | 1棟 | 中 |
| 25 | 杉田酒造 貯蔵蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 25.3.29 | 1棟 | 中 |
| 26 | 杉田酒造 大正蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 25.3.29 | 1棟 | 中 |
| 27 | 杉田酒造 大谷石蔵 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 25.3.29 | 1棟 | 中 |
| 28 | 田波家住宅 主屋 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 26.10.7 | 1棟 | 中 |
| 29 | 田波家住宅 離れ | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 26.10.7 | 1棟 | 中 |

③国認定美術品(1件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|-----|------------|------------|----|-----|
| 30 | 蓬莱鏡 | 重要美術品〔工芸品〕 | 昭和 24.5.26 | 1件 | 小山 |

④県指定文化財(18件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------|-------------|-------------|------------|-----|
| 31 | 絹本著色山越阿弥陀如来図 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 32.8.30 | 1 幅 | 小山 |
| 32 | 絹本著色羅漢図 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 41.8.23 | 1 幅 | 小山 |
| 33 | 絹本著色如意輪観音像 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 41.8.23 | 1 幅 | 小山 |
| 34 | 絹本著色不動明王像 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 41.8.23 | 1 幅 | 小山 |
| 35 | 絹本著色文殊菩薩像 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 41.8.23 | 1 幅 | 小山 |
| 36 | 絹本著色涅槃図 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 41.8.23 | 1 幅 | 小山 |
| 37 | 絹本著色千手観音像 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 41.8.23 | 1 幅 | 小山 |
| 38 | 絹本著色十王図 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 46.10.12 | 10 幅 | 豊田 |
| 39 | 絹本著色培芝正悦像 | 有形文化財〔絵画〕 | 平成 18.1.20 | 1 幅 | 小山 |
| 40 | 善光寺式阿弥陀三尊立像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 昭和 57.11.30 | 3 軀 | 小山 |
| 41 | 朱神輿 | 有形文化財〔工芸品〕 | 平成 10.1.16 | 1 基 | 小山 |
| 42 | 小山家文書 | 有形文化財〔書跡〕 | 昭和 45.7.3 | 3 巻 5 通 | 小山 |
| 43 | 石棺 | 有形文化財〔考古資料〕 | 昭和 32.6.30 | 1 個 | 間々田 |
| 44 | 千駄塚古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 28.11.10 | 1 基 | 間々田 |
| 45 | 愛宕塚古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 32.6.30 | 1 基 | 大谷 |
| 46 | 毘沙門山古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 32.6.30 | 1 基 | 寒川 |
| 47 | 高椅神社楼門 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 7.8.22 | 1 棟 | 絹 |
| 48 | 祇園城跡出土遺物 | 有形文化財〔考古資料〕 | 平成 28.3.4 | 9 点 | 間々田 |

④市指定文化財(104件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|----------------|------------|-------------|------|-----|
| 49 | 中里神社本殿 | 有形文化財〔建造物〕 | 昭和 55.5.1 | 1 棟 | 寒川 |
| 50 | 大川島神社本殿 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 2.4.26 | 1 棟 | 中 |
| 51 | 間中稲荷神社本殿 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 5.12.1 | 1 棟 | 穂積 |
| 52 | 篠塚稲荷神社本殿 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 5.12.1 | 1 棟 | 豊田 |
| 53 | 日向野家住宅 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 6.5.20 | 1 棟 | 間々田 |
| 54 | 東箭神社本殿 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 7.2.28 | 1 棟 | 中 |
| 55 | 須賀神社鳥居 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 12.12.20 | 1 基 | 小山 |
| 56 | 大川島神社鳥居 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 12.12.20 | 1 基 | 中 |
| 57 | 乙女八幡宮鳥居 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 12.12.20 | 1 基 | 間々田 |
| 58 | 摩利支天社本殿 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.12.28 | 1 棟 | 桑 |
| 59 | 岸家住宅 | 有形文化財〔建造物〕 | 平成 19.12.28 | 3 棟 | 穂積 |
| 60 | 観音像 | 有形文化財〔絵画〕 | 昭和 39.10.20 | 1 幅 | 小山 |
| 61 | 聖観世音坐像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 昭和 40.12.21 | 1 軀 | 小山 |
| 62 | 大日如来坐像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 昭和 46.10.5 | 1 軀 | 間々田 |
| 63 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 昭和 59.4.2 | 1 軀 | 小山 |
| 64 | 銅造勢至菩薩立像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 平成 19.12.28 | 1 軀 | 豊田 |
| 65 | 木造阿弥陀如来立像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 平成 20.12.26 | 1 軀 | 絹 |
| 66 | 善光寺式阿弥陀三尊像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 平成 21.12.25 | 3 軀 | 大谷 |
| 67 | 木造毘沙門天立像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 平成 27.2.20 | 1 軀 | 中 |
| 68 | 木造阿弥陀如来及び両脇侍立像 | 有形文化財〔彫刻〕 | 平成 27.2.20 | 3 軀 | 大谷 |
| 69 | 梵鐘 | 有形文化財〔工芸品〕 | 昭和 40.4.27 | 1 口 | 小山 |
| 70 | 月宮鑑 | 有形文化財〔工芸品〕 | 昭和 40.12.21 | 1 面 | 小山 |
| 71 | 牛頭天皇額 | 有形文化財〔工芸品〕 | 昭和 40.12.21 | 1 面 | 小山 |
| 72 | 鉦 | 有形文化財〔工芸品〕 | 昭和 46.11.9 | 1 口 | 豊田 |
| 73 | 華籠 附 収納箱 | 有形文化財〔工芸品〕 | 平成 23.5.2 | 10 枚 | 豊田 |
| 74 | 安房神社文書 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 39.5.14 | 10 通 | 間々田 |
| 75 | 山中家文書 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 40.8.30 | 26 点 | 間々田 |
| 76 | 徳川家康寄進状 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 40.12.21 | 1 通 | 小山 |
| 77 | 小山高朝書状 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 41.3.18 | 1 通 | 小山 |
| 78 | 藤原秀勝書状 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 43.1.9 | 1 点 | 小山 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|------------------|------------|-----------------------------|------|------|
| 79 | 小山砂子 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 47.10.2 | 1点 | 小山 |
| 80 | 稲葉家文書 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 49.3.15 | 42点 | 豊田 |
| 81 | 小山秀綱書状 | 有形文化財〔古文書〕 | 昭和 54.10.1 | 2通 | 小山 |
| 82 | 高椅神社文書 | 有形文化財〔古文書〕 | 平成 14.3.28 | 21通 | 絹 |
| 83 | 小山政光逆修塔 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 39.10.20 | 1基 | 豊田 |
| 84 | 天翁院蔵板碑 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 39.10.20 追加平成 18.3.24 | 113基 | 小山 |
| 85 | 清水家蔵板碑 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 39.10.20 | 15基 | 穂積 |
| 86 | 宝篋印塔 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 40.4.27 | 1基 | 小山 |
| 87 | だ竜鏡 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 40.4.27 | 1面 | 寒川 |
| 88 | 壺（灰釉陶器） | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 40.12.21 | 1点 | 小山 |
| 89 | 福井家蔵 縄文・古墳時代遺物 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 46.10.5 | 21点 | 絹 |
| 90 | 佐山家の板碑 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 49.3.19 | 1基 | 間々田 |
| 91 | 鱈口 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 53.5.1 | 1口 | 小山 |
| 92 | 乙女不動原北浦遺跡出土遺物 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 53.5.1 | 6点 | 間々田 |
| 93 | 乙女不動原瓦窯跡出土遺物 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 53.5.1 | 21点 | 間々田 |
| 94 | 桑 57号墳出土遺物 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 53.5.1 | 35点 | 間々田 |
| 95 | 北上野1号墳出土形象埴輪 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 53.5.1 | 2点 | 間々田 |
| 96 | 古墳時代中期の甕 | 有形文化財〔考古〕 | 昭和 53.5.1 | 3点 | 大谷 |
| 97 | 四神四獣鏡 | 有形文化財〔考古〕 | 平成 6.11.1 | 1面 | 中 |
| 98 | 飯塚 31号墳出土人物埴輪 | 有形文化財〔考古〕 | 平成 15.7.1 | 6点 | 桑 |
| 99 | 五楽院派（雲谷派）水墨画関連資料 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 6.5.20 | 6点 | 寒川 |
| 100 | 興法寺の半鐘 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 7.2.28 | 1口 | 小山 |
| 101 | 寒川の半鐘 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 7.2.28 | 1口 | 寒川 |
| 102 | 東野田の半鐘 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 7.2.28 | 1口 | 間々田 |
| 103 | 下生井の道標 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 10.2.3 | 1基 | 生井 |
| 104 | 鉢形の道標 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 10.2.3 | 1基 | 桑 |
| 105 | 大谷村道路元標 | 有形文化財〔歴史〕 | 平成 11.2.26 | 1基 | 大谷 |
| 106 | 下野しぼり | 無形文化財〔工芸〕 | 平成 8.6.28 | — | 大谷 |
| 107 | 祐天上人自刻百万遍の数珠 | 民俗文化財〔有形〕 | 昭和 40.4.27 | 2点 | 小山 |
| 108 | 十王図 | 民俗文化財〔有形〕 | 昭和 40.4.27 | 10幅 | 小山 |
| 109 | 喚鐘 | 民俗文化財〔有形〕 | 昭和 59.4.2 | 1口 | 間々田 |
| 110 | 心図絵馬 | 民俗文化財〔有形〕 | 平成 3.12.3 | 1点 | 穂積 |
| 111 | 朝鮮使節来朝図絵馬 | 民俗文化財〔有形〕 | 平成 3.12.3 | 1点 | 中 |
| 112 | 鯉図絵馬・酒屋図絵馬・養蚕図絵馬 | 民俗文化財〔有形〕 | 平成 3.12.3 | 3点 | 絹 |
| 113 | 祭礼図絵馬 | 民俗文化財〔有形〕 | 平成 3.12.3 | 1点 | 間々田 |
| 114 | 東北線工事図絵馬 | 民俗文化財〔有形〕 | 平成 4.5.1 | 1点 | 間々田 |
| 115 | 南飯田神田囃子 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 39.5.14 | — | 間々田 |
| 116 | 篠塚初午祭 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 40.4.27 | — | 豊田 |
| 117 | 白鳥八幡宮古式祭礼 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 40.8.30 | — | 生井 |
| 118 | 田間血方神社神楽 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 42.4.20 | — | 大谷 |
| 119 | 鏡の祭り囃子 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 43.5.7 | — | 寒川 |
| 120 | 花桶かつぎ | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 48.3.11 | — | 寒川 |
| 121 | 高椅神社の神楽 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 59.3.1 | — | 絹 |
| 122 | 篠塚稻荷神社の神楽 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 59.3.1 | — | 豊田 |
| 123 | 安房神社の太々神楽 | 民俗文化財〔無形〕 | 昭和 63.2.10 | — | 間々田 |
| 124 | アワガラ神輿の習俗 | 民俗文化財〔無形〕 | 平成 5.2.1 | — | 間々田 |
| 125 | 中河原の廻り地蔵 | 民俗文化財〔無形〕 | 平成 10.2.27 | — | 絹 |
| 126 | ナムジゾウの習俗 | 民俗文化財〔無形〕 | 平成 16.12.21 | — | 中・豊田 |
| 127 | 小山評定跡 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 39.5.14 | — | 小山 |
| 128 | 篠塚稻荷神社塚古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 40.4.27 | 1基 | 豊田 |
| 129 | 飯塚一里塚 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 43.9.3 | 2基 | 桑 |
| 130 | 外城2号墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 54.10.1 | 1基 | 小山 |
| 131 | 横倉戸館古墳群 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 58.2.1 | 6基 | 大谷 |
| 132 | 小山ゴルフクラブ内古墳群 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 58.2.1 | 5基 | 桑 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|------------------------|-----------------|-------------|-----|-----|
| 133 | 日光街道西一里塚 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 58.2.1 | 2 基 | 桑 |
| 134 | 東島田 10 号墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 58.2.1 | 1 基 | 桑 |
| 135 | 寒沢古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 58.2.1 | 1 基 | 間々田 |
| 136 | 中妻古墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 58.2.1 | 1 基 | 間々田 |
| 137 | 飯塚 35 号墳 | 記念物〔史跡〕 | 昭和 63.11.28 | 1 基 | 桑 |
| 138 | 宮内 5 号墳 | 記念物〔史跡〕 | 平成 10.2.3 | 1 基 | 間々田 |
| 139 | 神鳥谷曲輪跡 | 記念物〔史跡〕 | 平成 19.12.28 | — | 小山 |
| 140 | 公孫樹 | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 40.12.21 | 1 本 | 小山 |
| 141 | 小宅八幡宮のカヤ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 43.1.9 | 1 本 | 豊田 |
| 142 | ナウマン象第 3 臼歯化石 | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 47.10.2 | 1 点 | 間々田 |
| 143 | 愛宕神社のケヤキ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 47.12.18 | 1 本 | 小山 |
| 144 | 安房神社のモミ群落 | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 51.8.1 | — | 間々田 |
| 145 | 間々田八幡宮のコナラ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 55.5.1 | 3 本 | 間々田 |
| 146 | 間々田八幡宮のスギ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 55.5.1 | 1 本 | 間々田 |
| 147 | 田中家のツゲ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 55.5.1 | 1 本 | 間々田 |
| 148 | 天翁院のコウヤマキ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 60.5.1 | 1 本 | 小山 |
| 149 | 福地家のケヤキ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 63.11.28 | 4 本 | 間々田 |
| 150 | 鷲神社参道のスギ並木と境内のシラカシ 2 本 | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 63.11.28 | — | 小山 |
| 151 | 国府神社のケヤキ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 昭和 63.11.28 | 1 本 | 穂積 |
| 152 | 日枝神社のケヤキ | 記念物〔動物・植物・地質鉱物〕 | 平成 5.5.1 | 3 本 | 桑 |

⑤ユネスコ「無形文化遺産の保護に関する条約」における「人類の無形文化遺産の代表的な一覧表」に記載(1件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 指定年月日 | 員数 | 所在地 |
|-----|-----|-------|-------------|----|-----|
| 1 | 結城紬 | 無形文化財 | 平成 22.11.16 | — | — |

※:「結城紬」は国指定重要無形文化財にも指定されていますが、保持団体が茨城県、栃木県が合同で設立した本場結城紬技術保持会であるため、本市の指定等文化財としては計上していません。

(2)本市の未指定文化財一覧(令和5年3月現在)

- ・2,483 件の未指定文化財を抽出した。
- ・後掲の(3)周知の埋蔵文化財包蔵地のうち、未指定かつ消滅していない物件も本リストに含まれる。
- ・寺社については、今後の調査により保護する対象を明確にしていくことを想定しており、調査の結果によって文化財類型が変わる可能性がある。

①小山地区の未指定文化財(142 件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-------|-----------------------|--------------|----|-----|
| 1 | 旧栃木県知事公舎 | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 小山 |
| 2 | 旧小山送信所 | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 小山 |
| 3 | 小野塚家(小野塚イツ子記念館) | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 小山 |
| 4 | 古谷医院 | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 小山 |
| 5 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 小山 |
| 6~10 | 天翁院小山氏墓所五輪塔 | 有形文化財[建造物] | 5基 | 小山 |
| 11~12 | 須賀神社宝篋印塔 | 有形文化財[建造物] | 2基 | 小山 |
| 13 | 宝篋印塔 小山市本郷町 天翁院 小山氏墓所 | 有形文化財[建造物] | 1基 | 小山 |
| 14 | 現声寺宝篋印塔 | 有形文化財[建造物] | 1基 | 小山 |
| 15 | 妙建寺宝塔 | 有形文化財[建造物] | 1基 | 小山 |
| 16 | 開山坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 17 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 18 | 釈迦如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 19 | 文殊菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 20 | 普賢菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 21 | 僧形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 22 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 23 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 24 | 伝聖徳太子立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 25 | 達磨大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 26 | 伽藍神倚像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 27 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 28 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 29 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 30 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 31 | 宝冠釈迦如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 32 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 33 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 34 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 35 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 2軀 | 小山 |
| 36 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 37 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 38 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 39 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 40 | 神像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 41 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 42 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 43 | 十一面千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 44 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 45 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 46 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |
| 47 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 3軀 | 小山 |
| 48 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 小山 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------|--------------|--------|-----|
| 49 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 50 | 七面神坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 51 | 二仏並坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 52 | 二仏並坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 53 | 四菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 4 軀 | 小山 |
| 54 | 加藤清正坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 55 | 日蓮聖人坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 56 | 弁才天坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 57 | 鬼子母神立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 58 | 鬼子母神及び十羅刹女像 | 有形文化財[美術工芸品] | 11 軀 | 小山 |
| 59 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 60 | 妙見神坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 61 | 日蓮聖人坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 62 | 日朝上人坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 63 | 妙法善神立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 64 | 茶吉尼天坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 65 | 三十番神像 | 有形文化財[美術工芸品] | 30 軀 | 小山 |
| 66 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 小山 |
| 67 | 一遍上人立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 68 | 真教上人立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 69 | 地藏菩薩及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 3 軀 | 小山 |
| 70 | 馬頭観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 71 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 72 | 愛染明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 73 | 阿弥陀如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 74 | 菅原道真坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 75 | 祐天上人坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 76 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 77 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 78 | 阿弥陀如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 79 | 聖観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 80 | 大黒天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 81 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 小山 |
| 82 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 3 軀 | 小山 |
| 83 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 12 軀 | 小山 |
| 84 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 小山 |
| 85 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 86 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 3 軀 | 小山 |
| 87 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 88 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 89 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 90 | 聖徳太子立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 小山 |
| 91 | 妙建寺本堂の天井格子絵（おやま百景） | 有形文化財[美術工芸品] | - | 小山 |
| 92 | 鰐口 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 基 | 小山 |
| 93 | 常光寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 94 | 光照寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 95 | 天翁院 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 96 | 須賀神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 97 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 98 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 99 | 鷲神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 100 | 元須賀神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 101 | 白山神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 102 | 天満宮 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|-----------------------|-----------------|-----|-----|
| 103 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 104 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 105 | 三峰神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 106 | 稲荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 107 | 白山神社 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 108 | 興法寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 109 | 宝性院 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 110 | 妙建寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 111 | 現声寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 112 | 持宝寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 113 | 光明寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 114 | 西林寺 | 記念物[遺跡] | - | 小山 |
| 115 | 駅東大通りの桜並木（おやま百景） | 記念物[名勝地] | - | 小山 |
| 116 | 思川桜（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 小山 |
| 117 | 妙建寺の枝垂れ桜・サンシュユ（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | 各1本 | 小山 |
| 118 | 西林寺の四方竹（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 小山 |
| 119 | 須賀神社夏祭り | 民俗文化財[無形] | - | 小山 |
| 120 | 須賀神社大祓 | 民俗文化財[無形] | - | 小山 |
| 121 | 小山駅（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 122 | 祇園城通り（シンボルロード）（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 123 | 観晃橋（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 124 | おやまサマーフェスティバル（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 125 | 思川の流し雛（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 126 | 思川の鮎釣り（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 127 | 須賀神社表参道（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 128 | 須賀神社（祇園祭の大神輿）（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 129 | 小山大橋（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 130 | 小山総合公園（おやま百景） | 文化的景観 | - | 小山 |
| 131 | 明治天皇行在所 | 文化的景観 | - | 小山 |
| 132 | 外城1号墳 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 133 | 外城中台遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 134 | 長福城跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 135 | 外城遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 136 | 神鳥谷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 137 | 神鳥谷田端遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 138 | 神鳥谷鍛冶町遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 139 | 羽貫遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 140 | 足形遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 141 | 稲葉郷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |
| 142 | 萩山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 小山 |

②大谷地区の未指定文化財(133件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|-------------|--------------|-----|-----|
| 143 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 大谷 |
| 144 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 大谷 |
| 145 | 田間共同墓地五輪塔 | 有形文化財[建造物] | 1基 | 大谷 |
| 146 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 大谷 |
| 147 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 大谷 |
| 148 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 大谷 |
| 149 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3軀 | 大谷 |
| 150 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 大谷 |
| 151 | 三十三観音菩薩像 | 有形文化財[美術工芸品] | 27軀 | 大谷 |
| 152 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 大谷 |
| 153 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 大谷 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|---------------|-----------------|------|-----|
| 154 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 155 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 156 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 157 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 158 | 弁才天坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 159 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 160 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3 軀 | 大谷 |
| 161 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 162 | 宝冠釈迦如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 163 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 164 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 各1 軀 | 大谷 |
| 165 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3 軀 | 大谷 |
| 166 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 167 | 観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 168 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 169 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 170 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 171 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 172 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 173 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 174 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 175 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 176 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 177 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 178 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 179 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 180 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 181 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 182 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 大谷 |
| 183 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3 軀 | 大谷 |
| 184 | フギョウハリ | 民俗文化財[無形] | - | 大谷 |
| 185 | オテンサイ | 民俗文化財[無形] | - | 大谷 |
| 186 | 馬喰唄 | 民俗文化財[無形] | - | 大谷 |
| 187 | 中久喜大杉囃子 | 民俗文化財[無形] | - | 大谷 |
| 188 | 稻荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 189 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 190 | 金山神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 191 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 192 | 氷川神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 193 | 稻荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 194 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 195 | 野田神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 196 | 血方神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 197 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 198 | 智方神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 199 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 200 | 御霊神社 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 201 | 松岩寺 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 202 | 持福院 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 203 | 西光寺 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 204 | 泉明院 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 205 | 称揚寺 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 206 | 福寿院 | 記念物[遺跡] | - | 大谷 |
| 207 | 金山神社の桜（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 大谷 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|-------------------|-----------------|----|-----|
| 208 | 大谷中学校の桜（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 大谷 |
| 209 | 中央図書館と城東公園（おやま百景） | 文化的景観 | - | 大谷 |
| 210 | 丸山弁財天神社（おやま百景） | 文化的景観 | - | 大谷 |
| 211 | 大藁遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 212 | 塚崎向原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 213 | 神垣遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 214 | 東野田山中遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 215 | 西神垣遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 216 | 宮山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 217 | 金山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 218 | 神明宮前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 219 | 六軒遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 220 | 八ノ割遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 221 | 荒井原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 222 | 雉子尾遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 223 | 東野田愛宕塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 224 | 六軒1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 225 | 六軒2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 226 | 六軒3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 227 | 泉崎稻荷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 228 | 土塔慶言遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 229 | 高円遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 230 | 東谷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 231 | 雨ヶ谷中島遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 232 | 雨ヶ谷西坪遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 233 | 雨ヶ谷宮遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 234 | 富士山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 235 | 塚崎遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 236 | 横倉西原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 237 | 横倉宮ノ内西遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 238 | 谷中島遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 239 | 西浦遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 240 | 塚崎1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 241 | 塚崎2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 242 | 塚崎3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 243 | 塚崎7号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 244 | 塚崎8号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 245 | 塚崎9号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 246 | 塚崎10号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 247 | 塚崎11号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 248 | 塚崎12号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 249 | 田間前畑遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 250 | 鏡田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 251 | 槁向遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 252 | 武井向山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 253 | 武井篠山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 254 | 稗穀田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 255 | 西山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 256 | 八幡根東遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 257 | 八幡根遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 258 | 往還南遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 259 | 中久喜遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 260 | 下犬塚遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 261 | 下犬塚土塁 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|------------------------|-------|----|-----|
| 262 | 溜北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 263 | 横倉松山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 264 | 横倉遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 265 | 横倉戸館遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 266 | 横倉宮ノ内遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 267 | 横倉戸館7号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 268 | 横倉本郷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 269 | 田間車道北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 270 | 溜ノ台遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 271 | 塚田館跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 272 | 西山1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 273 | 西山2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 大谷 |
| 274 | 往還北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 大谷 |
| 275 | 新4号国道の立体交差橋・和談坂（おやま百景） | その他 | - | 大谷 |

③間々田地区の未指定文化財(157件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-------------|----------------|--------------|----|-----|
| 276 | 五州堂医院（小豆畑歯科医院） | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 間々田 |
| 277 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 間々田 |
| 278 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 間々田 |
| 279 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 間々田 |
| 280 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 間々田 |
| 281 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 間々田 |
| 282~ 283 | お鍋塚 | 有形文化財[建造物] | 2基 | 間々田 |
| 284 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 285 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 286 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 287 | 如意輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 288 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 289 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 290 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 291 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 292 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 293 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 294 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 295 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 296 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 297 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 298 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 299 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 300 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 301 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 302 | 如意輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 303 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 304 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 305 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 306 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 307 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 308 | 阿弥陀如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 309 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 310 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 311 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |
| 312 | 地藏菩薩踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 間々田 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------|--------------|-------|-----|
| 313 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 314 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 315 | 聖観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 316 | 十一面観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 317 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 318 | 弁才天坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 319 | 聖観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 320 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 321 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 間々田 |
| 322 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 323 | 地藏菩薩踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 324 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 325 | 弁才天坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 326 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 327 | 神像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 328 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 間々田 |
| 329 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 330 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 331 | 宝冠釈迦如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 332 | 道元禅師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 333 | 瑩山禅師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 334 | 達磨大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 335 | 大権修利菩薩倚像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 336 | 男神立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 337 | 釈迦如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 間々田 |
| 338 | 達磨大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 339 | 大権修理菩薩倚像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 340 | 釈迦如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 341 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 間々田 |
| 342 | 間々田ひも（おやま百景） | 無形文化財[工芸] | - | 間々田 |
| 343 | 草刈り唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 344 | 糸とり唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 345 | 酒搾唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 346 | お茶づくりの唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 347 | 船頭唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 348 | 遊び唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 349 | てまり唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 350 | 子守唄 | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 351 | 間々田八幡宮の奉納相撲（おやま百景） | 民俗文化財[無形] | - | 間々田 |
| 352 | 安房神社 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 353 | 浅間神社 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 354 | 間々田八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 355 | 乙女八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 356 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 357 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 358 | 須賀神社 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 359 | 黒田八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 360 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 361 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 362 | 琴平神社 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 363 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 364 | 鹿島神社 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 365 | 浄光院 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 366 | 行泉寺 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------|----------|----|-----|
| 367 | 龍昌寺 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 368 | 仏光寺 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 369 | 満福寺 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 370 | 泉龍寺 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 371 | 菩提院 | 記念物[遺跡] | - | 間々田 |
| 372 | 間々田八幡公園の四季（おやま百景） | 記念物[名勝地] | - | 間々田 |
| 373 | 安房神社の杉並木 | 記念物[名勝地] | - | 間々田 |
| 374 | 思水富士と夕浅間（おやま百景） | 文化的景観 | - | 間々田 |
| 375 | 福地家の長屋門とケヤキ（おやま百景） | 文化的景観 | - | 間々田 |
| 376 | 乙女河岸 | 文化的景観 | - | 間々田 |
| 377 | 間々田八幡前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 378 | 乙女北浦遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 379 | 間々田小森遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 380 | 亀田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 381 | 乙女亀田古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 382 | 神明神社古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 383 | 町谷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 384 | 寒沢遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 385 | 間々田駅南遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 386 | 栗宮宮内北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 387 | 宮内1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 388 | 宮内2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 389 | 宮内3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 390 | 宮内4号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 391 | 宮内6号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 392 | 宮内1号土塁 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 393 | 宮内2号土塁 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 394 | 栗宮宮内遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 395 | 宮内7号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 396 | 千駄塚浅間遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 397 | 千駄塚小火石1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 398 | 間々田牧ノ内北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 399 | 道より東遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 400 | 谷千合遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 401 | 中渋辺遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 402 | 間々田牧ノ内遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 403 | 間々田牧ノ内13号墳 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 404 | 間々田牧ノ内5号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 405 | 間々田牧ノ内6号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 406 | 間々田牧ノ内35号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 407 | 間々田八幡1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 408 | 間々田八幡2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 409 | 間々田八幡3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 410 | 間々田八幡4号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 411 | 間々田八幡5号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 412 | 間々田八幡6号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 413 | 間々田八幡7号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 414 | 間々田八幡8号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 415 | 間々田八幡9号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 416 | 間々田八幡10号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 417 | 間々田八幡11号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 間々田 |
| 418 | 東雲遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 419 | 五料遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 420 | 治松遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|----------|-------|-----|-----|
| 421 | 浅間東遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 422 | 間々田六本木遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 423 | 平和中道北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 424 | 平和下道南遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 425 | 南飯田本田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 426 | 東黒田鶴ヶ谷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 427 | 南飯田前畑遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 428 | 粟宮宮内東遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 429 | 西黒田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 430 | 亀屋遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 間々田 |
| 431 | 宮内 15 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 間々田 |
| 432 | 間の榎 | その他 | - | 間々田 |

④寒川地区の未指定文化財(37件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|----------------------------|--------------|-----|-----|
| 433 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 寒川 |
| 434 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 寒川 |
| 435 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 436 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 437 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 438 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 439 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 440 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 441 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 442 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 443 | 毘沙門天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 444 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 445 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 446 | 歓喜天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 447 | 聖観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 448 | 聖観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 449 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 450 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 451 | 馬頭観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 452 | 愛染明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 453 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 454 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 455 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 456 | 大黒天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 457 | 大黒天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 躯 | 寒川 |
| 458 | 木遣りくずし (天満宮祭典歌) | 民俗文化財[無形] | - | 寒川 |
| 459 | 胸形神社 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 460 | 鏡神社 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 461 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 462 | 古御門神社 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 463 | 沖宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 464 | 龍樹寺 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 465 | 観音寺 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 466 | 正福寺 | 記念物[遺跡] | - | 寒川 |
| 467 | 胸形神社のエノキと碑 (おやま百景) ※エノキは枯死 | 文化的景観 | - | 寒川 |
| 468 | 寒川古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 寒川 |
| 469 | 鏡遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 寒川 |

⑤生井地区の未指定文化財(68件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-------------|--------------------------|--------------|-----|-----|
| 470 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 生井 |
| 471 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 生井 |
| 472 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 生井 |
| 473 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 生井 |
| 474~ 477 | 称念寺(網戸)宝篋印塔 | 有形文化財[建造物] | 4基 | 生井 |
| 478 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 479 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 480 | 道元禅師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 481 | 瑩山禅師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 482 | 達磨大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 483 | 大権修利菩薩倚像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 484 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 485 | 地藏菩薩踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 486 | 阿弥陀如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 487 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 488 | 如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 489 | 十二神将立像(うち9) | 有形文化財[美術工芸品] | 全9軀 | 生井 |
| 490 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 491 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 492 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 493 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 494 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 495 | 十一面観音菩薩坐像(懸仏) | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 496 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 497 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 498 | 地藏菩薩踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 499 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 500 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 501 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 502 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 503 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 504 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 505 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 506 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 507 | 地藏菩薩踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 3軀 | 生井 |
| 508 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3軀 | 生井 |
| 509 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 510 | 釈迦如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 生井 |
| 511 | 揚舟 | 民俗文化財[有形] | - | 生井 |
| 512 | 権兵稻荷神社の冬至祭り | 民俗文化財[無形] | - | 生井 |
| 513 | ドハツキ唄又はドハウチ唄 | 民俗文化財[無形] | - | 生井 |
| 514 | 桑つみ唄 | 民俗文化財[無形] | - | 生井 |
| 515 | 酒造り唄(水勘定の唄・米とぎ唄・もとすり唄三曲) | 民俗文化財[無形] | - | 生井 |
| 516 | ヨシズ編み(おやま百景) | 民俗文化財[無形] | - | 生井 |
| 517 | 「みずまで」の教え | 民俗文化財[無形] | - | 生井 |
| 518 | 網戸神社 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 519 | 白鳥八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 520 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 521 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 522 | 水神社 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 523 | 水神宮 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------|-----------------|----|-----|
| 524 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 525 | 長慶寺 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 526 | 称念寺 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 527 | 善福寺 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 528 | 桜源寺 | 記念物[遺跡] | - | 生井 |
| 529 | あんずの里（おやま百景） | 記念物[名勝地] | - | 生井 |
| 530 | 旧思川（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 生井 |
| 531 | 渡良瀬遊水地（おやま百景） | 文化的景観 | - | 生井 |
| 532 | 水塚（おやま百景） | 文化的景観 | - | 生井 |
| 533 | 寒川尼の墓とツゲの老木（おやま百景） | 文化的景観 | - | 生井 |
| 534 | 網戸城跡 | 埋蔵文化財 | - | 生井 |
| 535 | 小谷城跡 | 埋蔵文化財 | - | 生井 |
| 536 | 網戸田辺遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 生井 |
| 537 | 藤塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 生井 |

⑥中地区の未指定文化財(60件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------|--------------|-----|-----|
| 538 | 三福酒造 | 有形文化財[建造物] | - | 中 |
| 539 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 中 |
| 540 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 中 |
| 541 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 中 |
| 542 | 蛭橋（おやま百景） | 有形文化財[建造物] | 1基 | 中 |
| 543 | 小山霞外書碑 | 有形文化財[建造物] | - | 中 |
| 544 | 弁才天・十五童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 545 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 546 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 547 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 548 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 549 | 歓喜天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 550 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 551 | 弁才天・大黒天・毘沙門天・十六童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 552 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 553 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 554 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 555 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 556 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 557 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 558 | 聖観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 559 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 560 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 561 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 562 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 563 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 564 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 565 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 566 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 567 | 歓喜天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 568 | 不動明王及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3軀 | 中 |
| 569 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 570 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 571 | 観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1軀 | 中 |
| 572 | 弓引き祭り | 民俗文化財[無形] | - | 中 |
| 573 | オフドウサマ | 民俗文化財[無形] | - | 中 |
| 574 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | - | 中 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|---------------------|-----------------|----|-----|
| 575 | 生駒神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 576 | 熊野神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 577 | 宇治神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 578 | 河原田神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 579 | 薬一神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 580 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 581 | 八坂神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 582 | 白山神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 583 | 獅子神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 584 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 585 | 円満寺 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 586 | 保寿寺 | 記念物[遺跡] | - | 中 |
| 587 | 中小学校の大エノキ (おやま百景) | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | 1本 | 中 |
| 588 | 吉田石松翁の碑 (おやま百景) | 文化的景観 | - | 中 |
| 589 | 県南公設地方卸売市場 (おやま百景) | 文化的景観 | - | 中 |
| 590 | カントリーエレベーター (おやま百景) | 文化的景観 | - | 中 |
| 591 | 本沢河岸 | 文化的景観 | - | 中 |
| 592 | 下泉1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 中 |
| 593 | 下泉2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 中 |
| 594 | 下泉3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 中 |
| 595 | 薬一神社古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 中 |
| 596 | 下泉愛宕神社古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 中 |
| 597 | 井岡遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 中 |

⑦穂積地区の未指定文化財(64件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|------------------------|--------------|----|-----|
| 598 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 穂積 |
| 599 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 穂積 |
| 600 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 穂積 |
| 601 | 蚕室づくりの農家 (おやま百景) | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 穂積 |
| 602 | 昔の名主を偲ばせる長屋門と塀 (おやま百景) | 有形文化財[建造物] | 1棟 | 穂積 |
| 603 | 愛宕神社五輪塔 | 有形文化財[建造物] | 1基 | 穂積 |
| 604 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 605 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 606 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 607 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 608 | 明王形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 609 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 610 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 611 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 612 | 地藏菩薩踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 613 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 614 | 台座 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 615 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 616 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 617 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 618 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 619 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 620 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 621 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 622 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 623 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 624 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |
| 625 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 穂積 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|-----------------|-----------------|--------|-----|
| 626 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 627 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 穂積 |
| 628 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 穂積 |
| 629 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 630 | 伝薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 631 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 12 軀 | 穂積 |
| 632 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 633 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 634 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 635 | 馬頭観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 穂積 |
| 636 | 熊野神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 637 | 田神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 638 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 639 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 640 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 641 | 国府神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 642 | 稲荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 643 | 水神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 644 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 645 | 興永寺 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 646 | 観福寺 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 647 | 観音寺等覚院 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 648 | 無量寺 | 記念物[遺跡] | - | 穂積 |
| 649 | 間中の桜並木（おやま百景） | 記念物[名勝地] | - | 穂積 |
| 650 | 穂積小学校跡の柳（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | 1 本 | 穂積 |
| 651 | 大字上国府塚付近の流水 | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 穂積 |
| 652 | 豊穂川（おやま百景） | 文化的景観 | - | 穂積 |
| 653 | 上石塚愛宕神社古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 穂積 |
| 654 | 星宮古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 穂積 |
| 655 | 下国府塚星宮遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 穂積 |
| 656 | 天神山古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 穂積 |
| 657 | 石塚館跡 | 埋蔵文化財 | - | 穂積 |
| 658 | 下国府塚遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 穂積 |
| 659 | 下国府塚愛宕神社古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 穂積 |
| 660 | 国府神社古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 穂積 |
| 661 | 妙見古墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 穂積 |

⑧豊田地区の未指定文化財(85 件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-------------|-------------|--------------|-------|-----|
| 662 | 小林酒造 | 有形文化財[建造物] | - | 豊田 |
| 663 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 豊田 |
| 664～ 665 | 称念寺（小薬）五輪塔 | 有形文化財[建造物] | 2 基 | 豊田 |
| 666～ 667 | 五輪塔 | 有形文化財[建造物] | 2 基 | 豊田 |
| 668 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 豊田 |
| 669 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 670 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 671 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 672 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 673 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 674 | 元三大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 675 | 菩薩坐像（懸仏） | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 676 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------|--------------|-------|-----|
| 677 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 678 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 679 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 680 | 阿弥陀如来踏下像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 681 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 682 | 観音・勢至菩薩跪坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 2 軀 | 豊田 |
| 683 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 684 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 685 | 弁才天・大黒天・毘沙門天・十五童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 台 | 豊田 |
| 686 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 687 | 破仏群 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 片 | 豊田 |
| 688 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 689 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 豊田 |
| 690 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 12 軀 | 豊田 |
| 691 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 692 | 釈迦如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 豊田 |
| 693 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 694 | 阿弥陀如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 695 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 696 | 将軍地藏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 697 | 仏坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 698 | 子神像(宮毘羅大将像) | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 699 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 700 | 元三大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 701 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 豊田 |
| 702 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 703 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 704 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 705 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 豊田 |
| 706 | 弁才天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 豊田 |
| 707 | 田植唄 | 民俗文化財[無形] | - | 豊田 |
| 708 | 馬ひき唄 | 民俗文化財[無形] | - | 豊田 |
| 709 | 遊び唄(まりつき唄) | 民俗文化財[無形] | - | 豊田 |
| 710 | 三ノ宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 711 | 熊野神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 712 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 713 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 714 | 十二所神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 715 | 糺神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 716 | 八龍神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 717 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 718 | 八幡神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 719 | 豊受神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 720 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 721 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 722 | 東矢神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 723 | 御城稻荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 724 | 新善光寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 725 | 西念寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 726 | 満願寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 727 | 安養寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 728 | 光台寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 729 | 長栄寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 730 | 浄円寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|-----------------------|---------|----|-----|
| 731 | 称念寺 | 記念物[遺跡] | - | 豊田 |
| 732 | 思川駅（おやま百景） | 文化的景観 | - | 豊田 |
| 733 | 美田地区の田園風景と小山和牛（おやま百景） | 文化的景観 | - | 豊田 |
| 734 | 立木宿（おやま百景） | 文化的景観 | - | 豊田 |
| 735 | 麦秋（田植えの緑） | 文化的景観 | - | 豊田 |
| 736 | 姫小塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 豊田 |
| 737 | 大本中村遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 豊田 |
| 738 | 大本観音塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 豊田 |
| 739 | 鳴虫堂塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 豊田 |
| 740 | 御城跡 | 埋蔵文化財 | - | 豊田 |
| 741 | 和尚塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 豊田 |
| 742 | 中ノ内遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 豊田 |
| 743 | 卒島行人塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 豊田 |
| 744 | 小宅神社前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 豊田 |
| 745 | 小宅不動尊前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 豊田 |
| 746 | 観音寺遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 豊田 |

⑨桑地区の未指定文化財(169件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|------------|--------------|----------|-----|
| 747 | 成澤橋 | 有形文化財[建造物] | 1基 | 桑 |
| 748 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 桑 |
| 749 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 桑 |
| 750 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 751 | 魚籃観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 752 | 一塔両尊像 | 有形文化財[美術工芸品] | 塔1基、坐像2躯 | 桑 |
| 753 | 日蓮聖人坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 754 | 比辰妙見大菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 755 | 大黒天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 756 | 七面大明神坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 757 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 758 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 759 | 兜跋毘沙門天立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 760 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 761 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全3躯 | 桑 |
| 762 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 763 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 764 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 765 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 766 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 767 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 768 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 769 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 770 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 771 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 772 | 不動明王及び二童子像 | 有形文化財[美術工芸品] | 3躯 | 桑 |
| 773 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 774 | 地藏菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 775 | 聖観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 776 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 777 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 778 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |
| 779 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1躯 | 桑 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------------------|-----------------|-------|-----|
| 780 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 桑 |
| 781 | 伝風神・雷神立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 2 軀 | 桑 |
| 782 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 桑 |
| 783 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 桑 |
| 784 | 摩利支天像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 桑 |
| 785 | 阿弥陀如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 桑 |
| 786 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 桑 |
| 787 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 桑 |
| 788 | 檀原神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 789 | 日枝神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 790 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 791 | 天満宮 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 792 | 上宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 793 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 794 | 白髭神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 795 | 山田神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 796 | 鹿島神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 797 | 龍神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 798 | 日鷲神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 799 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 800 | 熊野神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 801 | 鹿島神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 802 | 愛宕神社 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 803 | 紫雲寺 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 804 | 台林寺 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 805 | 妙典寺 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 806 | 金剛院 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 807 | 正福院 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 808 | 薬王寺 | 記念物[遺跡] | - | 桑 |
| 809 | 小山ゴルフクラブの桜並木（おやま百景） | 記念物[名勝地] | - | 桑 |
| 810 | 修道院の桜と雑木林（おやま百景） | 記念物[名勝地] | - | 桑 |
| 811 | 白髭神社の湧き水（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 桑 |
| 812 | かんぴょう干し（おやま百景） | 文化的景観 | - | 桑 |
| 813 | 愛の橋（羽川小学校前歩道橋）（おやま百景） | 文化的景観 | - | 桑 |
| 814 | 羽川大沼（おやま百景） | 文化的景観 | - | 桑 |
| 815 | 小山運動公園の四季（おやま百景） | 文化的景観 | - | 桑 |
| 816 | 小山運動公園からみる筑波山の日の出（おやま百景） | 文化的景観 | - | 桑 |
| 817 | 八幡神社東遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 818 | 一里山遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 819 | 飯塚 6 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 820 | 飯塚 11 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 821 | 飯塚 18 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 822 | 飯塚 19 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 823 | 飯塚 21 号墳 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 824 | 飯塚 24 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 825 | 飯塚 25 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 826 | 飯塚 26 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 827 | 飯塚 27 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 828 | 飯塚 28 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 829 | 飯塚 29 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 830 | 飯塚 30 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 831 | 飯塚 31 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 832 | 飯塚 32 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 桑 |
| 833 | 飯塚埴輪窯跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|----------|-------|----|-----|
| 834 | 飯塚本町遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 835 | 古屋敷古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 836 | 足尾塚古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 837 | 烏久保2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 838 | 烏久保3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 839 | 琵琶塚遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 840 | 本郷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 841 | 山王遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 842 | 中道遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 843 | 本郷古墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 844 | 横塚遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 845 | 山神遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 846 | 成沢遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 847 | 牛久保遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 848 | 成沢1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 849 | 成沢2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 850 | 成沢3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 851 | 北上野2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 852 | 北上野3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 853 | 北上野4号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 854 | 大日山2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 855 | 佐敷山3号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 856 | 大日山4号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 857 | 大日山5号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 858 | 大日山6号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 859 | 東原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 860 | 東島田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 861 | 東島田1号墳 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 862 | 東島田5号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 863 | 東島田6号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 864 | 東島田7号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 865 | 東島田8号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 866 | 東島田9号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 867 | 大日原1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 868 | 大日原2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 869 | 日光道西遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 870 | 桑39号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 871 | 陸羽道東一里塚 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 872 | 桑55号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 873 | 桑56号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 874 | 喜沢土塁 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 875 | 小山遊園地1号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 876 | 小山遊園地2号墳 | 埋蔵文化財 | 1基 | 桑 |
| 877 | 上原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 878 | 荒井遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 879 | 一本木遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 880 | 通閑坊遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 881 | 向田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 882 | 神明遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 883 | 古光遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 884 | 本郷北浦遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 885 | 臼打遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 886 | 本郷前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 887 | 下壱丁A遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|------------|-------|----|-----|
| 888 | 下吉丁 B 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 889 | 明光 A 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 890 | 明光 B 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 891 | 巽本郷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 892 | 東本郷遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 893 | 鷹ノ巣前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 894 | 平川坪遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 895 | 小金井道東 A 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 896 | 小金井道東 B 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 897 | 鉢形上野原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 898 | 山田神社前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 899 | 海道遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 900 | 飯田浦遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 901 | 鉢形遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 902 | 小金井道東 C 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 903 | 小山添遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 904 | 向野上野原 A 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 905 | 六道遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 906 | 向野上野原 B 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 907 | 西ノ台遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 908 | 諏訪下遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 909 | 観音堂遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 910 | 星宮神社前遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 911 | 東山田下遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 912 | 北飯田遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 913 | 寺野遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 914 | 喜沢海道間遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |
| 915 | 烏久保遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 桑 |

⑩絹地区の未指定文化財(108 件)

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|--------------|--------------|-----|-----|
| 916 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 絹 |
| 917 | 個人宅 | 有形文化財[建造物] | - | 絹 |
| 918 | 田川放水路（おやま百景） | 有形文化財[建造物] | 1 基 | 絹 |
| 919 | 聖観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 920 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 921 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 922 | 坐像残欠 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 923 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 924 | 如来輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 925 | 如来輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 926 | 如来輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 927 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 928 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 929 | 興教大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 930 | 阿弥陀如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 931 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 932 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 933 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 934 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 935 | 十一面観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 936 | 釈迦如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 937 | 明王形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 938 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|-----|----------------------|--------------|--------|-----|
| 939 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 940 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 941 | 如来輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 942 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 943 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 944 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 945 | 如来形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 946 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 947 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 948 | 弘法大師坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 949 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 950 | 日光・月光菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 951 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 952 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 12 軀 | 絹 |
| 953 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 954 | 観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 955 | 辰神立像 (額彌羅大将) | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 956 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 957 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 958 | 僧形坐像残欠 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 959 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 960 | 十二神将像台座 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 961 | 阿弥陀如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 962 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 963 | 仏像群 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 絹 |
| 964 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 965 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 966 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 967 | 観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 968 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 969 | 不動明王立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 970 | 小仏群 | 有形文化財[美術工芸品] | 6 軀 | 絹 |
| 971 | 薬師如来及び両脇侍像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 3 軀 | 絹 |
| 972 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 973 | 如意輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 974 | 僧形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 975 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | 絹 |
| 976 | 高椅神社夏越祭 | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 977 | クイウチ唄 (クイブチ唄) | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 978 | 蚕唄、桑つみ唄 | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 979 | 豊年万作踊り唄 | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 980 | お手玉唄 | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 981 | 田植唄 | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 982 | 十三夜・十五夜のワラ鉄砲 (おやま百景) | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 983 | 高椅神社の禁鯉の宮伝承に関する風習 | 民俗文化財[無形] | - | 絹 |
| 984 | 高椅神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 985 | 延島神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 986 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 987 | 稻荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 988 | 鹿島神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 989 | 天満宮 | 記念物[遺跡] | 1 棟 | 絹 |
| 990 | 稻荷神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 991 | 神明宮 | 記念物[遺跡] | 1 棟 | 絹 |
| 992 | 八幡宮 | 記念物[遺跡] | 1 棟 | 絹 |

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|------|---------------------|-----------------|-----|-----|
| 993 | 香取神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 994 | 星宮神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 995 | 山神神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 996 | 大杉神社 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 997 | 宝積院 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 998 | 福城寺 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 999 | 千興寺 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 1000 | 宝性寺 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 1001 | 不動院 | 記念物[遺跡] | - | 絹 |
| 1002 | 上梁八幡宮の桜と大ケヤキ（おやま百景） | 記念物[動物・植物・地質鉱物] | - | 絹 |
| 1003 | 鬼怒川（おやま百景） | 文化的景観 | - | 絹 |
| 1004 | 神明宮の紫陽花（おやま百景） | 文化的景観 | - | 絹 |
| 1005 | 伝河原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1006 | 延島天神 A 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1007 | 延島天神 B 遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1008 | 西高椅遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1009 | 高椅神社北遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1010 | 高椅 1 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 絹 |
| 1011 | 高椅 2 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 絹 |
| 1012 | 高椅 3 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 絹 |
| 1013 | 高椅 4 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 絹 |
| 1014 | 高椅 6 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 絹 |
| 1015 | 西梁遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1016 | 下梁遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1017 | 休遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1018 | 台遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1019 | 中島遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1020 | 岸福遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1021 | 中河原遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |
| 1022 | 寺野東 13 号墳 | 埋蔵文化財 | 1 基 | 絹 |
| 1023 | 延島川端遺跡 | 埋蔵文化財 | - | 絹 |

①複数地区にまたがって存在する/地区非公表の未指定文化財(1460 件)

※市内各所に存在する民間信仰石造物 1157 基と板碑 221 基については、下表では総数をまとめて 1 行に記載している。

| No. | 名称 | 文化財類型 | 員数 | 所在地 |
|---------------|------------------|--------------|-------------|------------------------|
| 1024～ 2180 | 民間信仰石造物（市内各所） | 有形文化財[建造物] | 計 1157 基 | 市内 各所 |
| 2181～ 2401 | 板碑（市内各所） | 有形文化財[美術工芸品] | 計 221 基 | 市内 各所 |
| 2402 | 川魚料理 | 民俗文化財[無形] | - | 市内 各所 |
| 2403 | 小山用水 | 文化的景観 | - | 市内 各所 |
| 2404 | 高岳引込線 | 有形文化財[建造物] | - | 小山・ 大谷 |
| 2405 | 豊田、美田、穂積、桑、絹等の地名 | その他 | - | 豊田、 穂積、 桑、絹 等 |
| 2406 | 十一面観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2407 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2408 | 如来形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2409 | 不動明王坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2410 | 菩薩形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |

| | | | | |
|------|---------------|--------------|--------|---|
| 2411 | 薬師如来立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2412 | 日光・月光菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 2 軀 | - |
| 2413 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2414 | 十二神将立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 12 軀 | - |
| 2415 | 馬頭観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2416 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2417 | 如意輪観音菩薩坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2418 | 誕生釈迦仏立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2419 | 天部形立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2420 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2421 | 地藏菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2422 | 如来立像群 | 有形文化財[美術工芸品] | 全 11 軀 | - |
| 2423 | 薬師如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2424 | 大日如来坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2425 | 女神坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2426 | 日蓮聖人坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2427 | 千手観音菩薩立像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2428 | 菩薩形坐像 | 有形文化財[美術工芸品] | 1 軀 | - |
| 2429 | 大正月 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2430 | 若水くみ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2431 | 山入り | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2432 | 七草粥 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2433 | 鍬入り | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2434 | マユダマダンゴ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2435 | トリマテ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2436 | どんど焼き | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2437 | 小正月 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2438 | 小豆粥 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2439 | ヌルデの箸 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2440 | アワボ・ヒエボ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2441 | ケズリバナ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2442 | エビスッコ (正月エビス) | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2443 | 初天神 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2444 | 節分 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2445 | 初午 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2446 | コトヨウカ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2447 | ササガミサマ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2448 | 三月節句 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2449 | オシャカサマ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2450 | 端午の節句 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2451 | ムクレツツイタチ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2452 | ナエビラキ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2453 | サナブリ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2454 | カマブッタ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2455 | ハカナギ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2456 | 七夕 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2457 | 盆 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2458 | 迎え盆 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2459 | 送り盆 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2460 | 八朔 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2461 | 十五夜 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2462 | ワラブチ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2463 | 彼岸 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2464 | カザマツリ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2465 | 十三夜 | 民俗文化財[無形] | - | - |

| | | | | |
|------|-------------|-----------|------|---|
| 2466 | トウカンヤ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2467 | 甘酒祭り | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2468 | カピタリ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2469 | シワスヨウカ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2470 | 冬至 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2471 | ススハライ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2472 | もちつき | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2473 | 正月棚 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2474 | 門松飾り | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2475 | 注連縄飾り | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2476 | お供えモチ | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2477 | 御札・幣束 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2478 | 大晦日 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2479 | 板倉雷電講 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2480 | 大杉様 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2481 | 関東ベニゴマの道具一式 | 民俗文化財[有形] | 189件 | - |
| 2482 | 麦打ち唄 | 民俗文化財[無形] | - | - |
| 2483 | しもつかれ | 民俗文化財[無形] | - | - |

3. 周知の埋蔵文化財包蔵地一覧(414 件)

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|----------|--------|
| 小山 | 城館跡 | 鷲城跡 | 中世 |
| 小山 | 古墳 | 外城 1 号墳 | 古墳 |
| 小山 | 古墳 | 外城 2 号墳 | 古墳 |
| 小山 | 散布地 | 外城中台遺跡 | 古墳～平安 |
| 小山 | 城館跡 | 祇園城跡 | 中世 |
| 小山 | 城館跡 | 長福城跡 | 中世 |
| 小山 | 城館跡 | 曲輪跡 | 中世 |
| 小山 | 集落跡 | 外城遺跡 | 縄文～近世 |
| 小山 | 集落跡 | 神鳥谷遺跡 | 縄文～平安 |
| 小山 | 散布地 | 神鳥谷田端遺跡 | 平安 |
| 小山 | 散布地 | 神鳥谷鍛冶町遺跡 | 縄文～近世 |
| 小山 | 集落跡 | 羽貫遺跡 | 縄文～平安 |
| 小山 | 散布地 | 稲葉郷遺跡 | 縄文～近世 |
| 小山 | 集落跡 | 萩山遺跡 | 縄文～古墳 |
| 小山 | 古墳 | 神鳥谷行人塚古墳 | 古墳 |
| 小山 | 集落跡 | 足形遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 大薬遺跡 | 縄文～奈良 |
| 大谷 | 散布地 | 塚崎向原遺跡 | 縄文～奈良 |
| 大谷 | 散布地 | 神垣遺跡 | 縄文 |
| 大谷 | 散布地 | 東野田山中遺跡 | 縄文～奈良 |
| 大谷 | 散布地 | 西神垣遺跡 | 縄文～古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 宮山遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 集落跡 | 金山遺跡 | 旧石器～近世 |
| 大谷 | 散布地 | 神明宮前遺跡 | 縄文～古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 六軒遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 八ノ割遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 荒井原遺跡 | 縄文～古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 雉子尾遺跡 | 縄文～古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 東野田愛宕塚古墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 六軒 1 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 六軒 2 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 六軒 3 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 愛宕塚古墳 | 古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 泉崎稻荷遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 散布地 | 土塔慶言遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 散布地 | 高円遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 東谷遺跡 | 縄文～古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 雨ヶ谷中島遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 雨ヶ谷西坪遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 集落跡 | 雨ヶ谷宮遺跡 | 縄文 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|----------|----------|
| 大谷 | 散布地 | 富士山遺跡 | 古墳～平安 |
| 大谷 | 集落跡 | 塚崎遺跡 | 旧石器～奈良 |
| 大谷 | 散布地 | 横倉西原遺跡 | 縄文～中世 |
| 大谷 | 散布地 | 横倉宮ノ内西遺跡 | 縄文・奈良・平安 |
| 大谷 | 散布地 | 谷中島遺跡 | 縄文 |
| 大谷 | 集落跡 | 西浦遺跡 | 縄文～古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 1 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 2 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 3 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 4 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 5 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 6 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 7 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 8 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 9 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 10 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 11 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 12 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 13 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 14 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 15 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 16 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 17 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 塚崎 18 号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 浅間塚古墳 | 古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 田間前畑遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 鏡田遺跡 | 古墳～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 槁向遺跡 | 縄文～中世 |
| 大谷 | 散布地 | 武井向山遺跡 | 古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 武井篠山遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 稗穀田遺跡 | 縄文 |
| 大谷 | 集落跡 | 西山遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 集落跡 | 八幡根東遺跡 | 旧石器～平安 |
| 大谷 | 集落跡 | 八幡根遺跡 | 縄文～中世 |
| 大谷 | 散布地 | 往還南遺跡 | 弥生～近世 |
| 大谷 | 散布地 | 中久喜遺跡 | 縄文～中世 |
| 大谷 | 城館跡 | 中久喜城跡 | 中世 |
| 大谷 | 集落跡 | 下犬塚遺跡 | 旧石器～平安 |
| 大谷 | 土塁 | 下犬塚土塁 | 中世 |
| 大谷 | 散布地 | 溜北遺跡 | 奈良・平安 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|-----|-----|-----------|-------|
| 大谷 | 集落跡 | 横倉松山遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 集落跡 | 横倉遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 集落跡 | 横倉戸館遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 集落跡 | 横倉宮ノ内遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館1号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館2号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館3号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館4号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館5号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館6号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 横倉戸館7号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 横倉本郷遺跡 | 縄文～平安 |
| 大谷 | 散布地 | 田間車道北遺跡 | 縄文～中世 |
| 大谷 | 集落跡 | 溜ノ台遺跡 | 縄文～近世 |
| 大谷 | 城館跡 | 塚田館跡 | 中世 |
| 大谷 | 古墳 | 西山1号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 古墳 | 西山2号墳 | 古墳 |
| 大谷 | 散布地 | 往還北遺跡 | 古墳～中世 |
| 間々田 | 古墳 | 寒沢古墳 | 古墳 |
| 生井 | 城館跡 | 網戸城跡 | 中世 |
| 間々田 | 集落跡 | 間々田八幡前遺跡 | 縄文～近世 |
| 間々田 | 集落跡 | 乙女北浦遺跡 | 縄文～近世 |
| 間々田 | 散布地 | 間々田小森遺跡 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 大塚山古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 乙女北浦古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 乙女西館古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 千駄塚小火石2号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 窯跡 | 乙女不動原瓦窯跡 | 奈良 |
| 間々田 | 集落跡 | 亀田遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 塚 | 間々田乙女北浦塚 | 近世 |
| 間々田 | 古墳 | 乙女亀田古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 神明神社古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 集落跡 | 町谷遺跡 | 縄文 |
| 間々田 | 散布地 | 寒沢遺跡 | 縄文 |
| 間々田 | 古墳 | 中妻古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 散布地 | 間々田駅南遺跡 | 奈良～平安 |
| 間々田 | 集落跡 | 栗宮宮内北遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内1号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内2号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内3号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内4号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内5号墳 | 古墳 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|-----|-----|------------|-------|
| 間々田 | 古墳 | 宮内6号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 土塁 | 宮内1号土塁 | 不明 |
| 間々田 | 土塁 | 宮内2号土塁 | 不明 |
| 間々田 | 散布地 | 栗宮宮内遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内7号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 集落跡 | 千駄塚浅間遺跡 | 縄文～近世 |
| 間々田 | 古墳 | 千駄塚小火石1号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内10号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内11号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 千駄塚古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 集落跡 | 間々田牧ノ内北遺跡 | 古墳～平安 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内12号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 散布地 | 道より東遺跡 | 古墳～平安 |
| 間々田 | 散布地 | 谷千合遺跡 | 古墳～平安 |
| 間々田 | 散布地 | 中渋辺遺跡 | 古墳～平安 |
| 間々田 | 集落跡 | 間々田牧ノ内遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内14号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内13号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内15号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内16号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内17号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内18号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内19号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内1号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内20号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内21号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内22号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内23号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内24号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内25号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内26号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内27号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内28号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内29号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内2号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内30号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内31号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内32号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内33号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内34号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内3号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内4号墳 | 古墳 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|-----|-----|------------|----------|
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内7号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内8号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内5号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内9号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内北1号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内北2号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内6号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 雷電神社古墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田牧ノ内35号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡1号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡2号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡3号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡4号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡5号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡6号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡7号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡8号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡9号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡10号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 古墳 | 間々田八幡11号墳 | 古墳 |
| 間々田 | 散布地 | 東雲遺跡 | 古墳～平安 |
| 間々田 | 集落跡 | 五料遺跡 | 古墳～平安 |
| 間々田 | 集落跡 | 治松遺跡 | 縄文・古墳～平安 |
| 間々田 | 散布地 | 浅間東遺跡 | 縄文・古墳～平安 |
| 間々田 | 集落跡 | 間々田六本木遺跡 | 縄文古墳～平安 |
| 間々田 | 散布地 | 平和中道北遺跡 | 縄文 |
| 間々田 | 散布地 | 平和下道南遺跡 | 縄文・中世～近世 |
| 間々田 | 散布地 | 南飯田本田遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 散布地 | 東黒田鶴ヶ谷遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 散布地 | 南飯田前畑遺跡 | 縄文～近世 |
| 間々田 | 集落跡 | 栗宮宮内東遺跡 | 縄文～平安 |
| 間々田 | 集落跡 | 西黒田遺跡 | 縄文～奈良 |
| 間々田 | 集落跡 | 亀屋遺跡 | 縄文 |
| 間々田 | 古墳 | 宮内15号墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 寒川古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 茶臼塚西古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 茶臼塚古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 町田稻荷塚古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 毘沙門山古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 毘沙門山東古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 横塚三味線塚古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 鶴巻山北古墳 | 古墳 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|------------|--------|
| 寒川 | 古墳 | 鶴巻山古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 古墳 | 鶴巻山東古墳 | 古墳 |
| 寒川 | 散布地 | 鏡遺跡 | 古墳 |
| 生井 | 城館跡 | 小谷城跡 | 中世 |
| 生井 | 散布地 | 網戸田辺遺跡 | 古墳 |
| 生井 | 古墳 | 観音山古墳 | 古墳 |
| 生井 | 古墳 | 藤塚古墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 布施塚古墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉1号墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉2号墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉3号墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉4号墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉5号墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉6号墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 薬一神社古墳 | 古墳 |
| 中 | 古墳 | 下泉愛宕神社古墳 | 古墳 |
| 中 | 散布地 | 井岡遺跡 | 縄文 |
| 穂積 | 古墳 | 上石塚愛宕神社古墳 | 古墳 |
| 穂積 | 古墳 | 星宮古墳 | 古墳 |
| 穂積 | 散布地 | 下国府塚星宮遺跡 | 縄文 |
| 穂積 | 古墳 | 天神山古墳 | 古墳 |
| 穂積 | 城館跡 | 石塚館跡 | 中世 |
| 穂積 | 散布地 | 下国府塚遺跡 | 古墳～中世 |
| 穂積 | 古墳 | 下国府塚愛宕神社古墳 | 古墳 |
| 穂積 | 古墳 | 国府神社古墳 | 古墳 |
| 穂積 | 古墳 | 妙見古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 古墳 | 姫小塚古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 散布地 | 大本中村遺跡 | 縄文～平安 |
| 豊田 | 古墳 | 大本観音塚古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 古墳 | 鳴虫堂塚古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 城館跡 | 御城跡 | 中世 |
| 豊田 | 古墳 | 和尚塚古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 古墳 | 篠塚稻荷塚古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 散布地 | 中ノ内遺跡 | 縄文 |
| 豊田 | 古墳 | 卒島行人塚古墳 | 古墳 |
| 豊田 | 散布地 | 小宅神社前遺跡 | 奈良～平安 |
| 豊田 | 古墳 | 桶田1号墳 | 古墳 |
| 豊田 | 古墳 | 桶田2号墳 | 古墳 |
| 豊田 | 散布地 | 小宅不動尊前遺跡 | 古墳 |
| 豊田 | 散布地 | 観音寺遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 八幡神社東遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 一里山遺跡 | 旧石器～近世 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|---------|-------|
| 桑 | 塚 | 飯塚一里塚 | 近世 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚4号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚5号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚6号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚7号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚8号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚9号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚10号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚11号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚12号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚13号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚14号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚15号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚16号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚17号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚18号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚19号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚20号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚21号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚22号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚23号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚24号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚25号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚26号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚27号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚28号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚29号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚30号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚31号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚32号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚33号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚34号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚35号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 飯塚36号墳 | 古墳 |
| 桑 | 窯跡 | 飯塚埴輪窯跡 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 琵琶塚古墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 摩利支天塚古墳 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 飯塚本町遺跡 | 縄文・古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑54号墳 | 古墳 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|---------|-------|
| 桑 | 古墳 | 桑54号西古墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 古屋敷古墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 足尾塚古墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 烏久保1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 烏久保2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 烏久保3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 琵琶塚遺跡 | 弥生～平安 |
| 桑 | 散布地 | 本郷遺跡 | 弥生～平安 |
| 桑 | 散布地 | 山王遺跡 | 奈良～平安 |
| 桑 | 散布地 | 中道遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 古墳 | 本郷古墳 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 横塚遺跡 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 山神遺跡 | 古墳 |
| 桑 | 集落跡 | 成沢遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 牛久保遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 古墳 | 成沢1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 成沢2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 成沢3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 北上野1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 北上野2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 北上野3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 北上野4号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日山1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日山2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日山3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 佐敷山1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 佐敷山2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 佐敷山3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日山4号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日山5号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日山6号墳 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 東原遺跡 | 古墳～近世 |
| 桑 | 散布地 | 東島田遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 古墳 | 東島田1号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田2号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田3号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田4号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田5号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田6号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田7号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田8号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 東島田9号墳 | 古墳 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|------------|--------|
| 桑 | 古墳 | 東島田 10 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日原 1 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 大日原 2 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 41 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 57 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 58 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 59 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 60 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 集落跡 | 日光道西遺跡 | 縄文～近世 |
| 桑 | 塚 | 日光道西一里塚 | 近世 |
| 桑 | 古墳 | 桑 40 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 39 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 塚 | 陸羽道東一里塚 | 近世 |
| 桑 | 古墳 | 喜沢 A26 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 55 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 桑 56 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 土塁 | 喜沢土塁 | 中世 |
| 桑 | 古墳 | 小山遊園地 1 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 古墳 | 小山遊園地 2 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 上原遺跡 | 奈良・平安 |
| 桑 | 散布地 | 荒井遺跡 | 縄文 |
| 桑 | 散布地 | 一本木遺跡 | 奈良・平安 |
| 桑 | 散布地 | 通閑坊遺跡 | 奈良・平安 |
| 桑 | 散布地 | 向田遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 神明遺跡 | 古墳～平安 |
| 桑 | 散布地 | 古光遺跡 | 弥生～平安 |
| 桑 | 集落跡 | 本郷北浦遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 臼打遺跡 | 弥生～奈良 |
| 桑 | 散布地 | 本郷前遺跡 | 旧石器～平安 |
| 桑 | 散布地 | 下壱丁 A 遺跡 | 弥生～平安 |
| 桑 | 散布地 | 下壱丁 B 遺跡 | 弥生～平安 |
| 桑 | 散布地 | 明光 A 遺跡 | 弥生～奈良 |
| 桑 | 散布地 | 明光 B 遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 巽本郷遺跡 | 奈良・平安 |
| 桑 | 散布地 | 東本郷遺跡 | 弥生～近世 |
| 桑 | 集落跡 | 鷹ノ巣前遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 平川坪遺跡 | 縄文～古墳 |
| 桑 | 散布地 | 小金井道東 A 遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 小金井道東 B 遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 集落跡 | 鉢形上野原遺跡 | 奈良・平安 |
| 桑 | 散布地 | 山田神社前遺跡 | 縄文～平安 |

| 地区 | 種別 | 遺跡名 | 時代 |
|----|-----|------------|--------|
| 桑 | 散布地 | 海道遺跡 | 弥生～近世 |
| 桑 | 散布地 | 飯田浦遺跡 | 縄文 |
| 桑 | 散布地 | 鉢形遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 小金井道東 C 遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 小山添遺跡 | 縄文～近世 |
| 桑 | 集落跡 | 向野上野原 A 遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 六道遺跡 | 弥生～平安 |
| 桑 | 集落跡 | 向野上野原 B 遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 西ノ台遺跡 | 旧石器～平安 |
| 桑 | 散布地 | 諏訪下遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 観音堂遺跡 | 縄文～近世 |
| 桑 | 散布地 | 星宮神社前遺跡 | 縄文～近世 |
| 桑 | 散布地 | 東山田下遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 散布地 | 北飯田遺跡 | 縄文～平安 |
| 桑 | 古墳 | 高椅 7 号墳 | 古墳 |
| 桑 | 散布地 | 寺野遺跡 | 縄文～近世 |
| 桑 | 集落跡 | 喜沢海道間遺跡 | 古墳 |
| 桑 | 集落跡 | 烏久保遺跡 | 縄文～中世 |
| 絹 | 集落跡 | 伝河原遺跡 | 縄文～平安 |
| 絹 | 散布地 | 延島天神 A 遺跡 | 縄文～平安 |
| 絹 | 散布地 | 延島天神 B 遺跡 | 縄文～平安 |
| 絹 | 集落跡 | 西高椅遺跡 | 縄文～近世 |
| 絹 | 散布地 | 高椅神社北遺跡 | 奈良・平安 |
| 絹 | 古墳 | 絹 1 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 絹 4 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 高椅 1 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 高椅 2 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 高椅 3 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 高椅 4 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 高椅 5 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 古墳 | 高椅 6 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 集落跡 | 寺野東遺跡 | 旧石器～近世 |
| 絹 | 散布地 | 西梁遺跡 | 古墳～近世 |
| 絹 | 散布地 | 下梁遺跡 | 平安～近世 |
| 絹 | 散布地 | 休遺跡 | 奈良・平安 |
| 絹 | 散布地 | 台遺跡 | 奈良・平安 |
| 絹 | 散布地 | 中島遺跡 | 奈良・平安 |
| 絹 | 散布地 | 岸福遺跡 | 奈良・平安 |
| 絹 | 散布地 | 中河原遺跡 | 平安 |
| 絹 | 古墳 | 寺野東 13 号墳 | 古墳 |
| 絹 | 散布地 | 延島川端遺跡 | 縄文～中世 |

4. 参考文献

本市が刊行した資料 ※()内は刊行年、*は小山市立博物館刊行

- 『小山市史 民俗編』(昭和 53 (1978) 年)
『小山市史 史料編 中世』(昭和 55 (1980) 年)
『小山市史 史料編 原始・古代』(昭和 56 (1981) 年)
『小山市史 史料編 近現代Ⅱ』(昭和 56 (1981) 年)
『小山市史 史料編 近世Ⅰ』(昭和 57 (1982) 年)
『小山市史 史料編 近世Ⅱ』(昭和 58 (1983) 年)
『小山市史 史料編 近現代Ⅰ』(昭和 59 (1984) 年)
『小山市史 通史編Ⅰ 自然 原始・古代 中世』(昭和 59 (1984) 年)
『小山市史 通史編Ⅱ 近世』(昭和 61 (1986) 年)
『小山市史 通史編Ⅲ 近現代』(昭和 62 (1987) 年)
『小山市立博物館常設展示解説 小山の文化のあゆみ』(昭和 58 (1983) 年) *
『おやま百景 ガイドブック』(平成 16 (2004) 年改訂)
『第 55 回企画展「小山の遺跡 3～中世小山氏を中心に～」』(平成 22 (2010) 年) *
『第 60 回企画展「近世小山見聞録」展示解説図録』(平成 24 (2012) 年)
『指定文化財でふりかえる小山の歴史 小山市制 60 周年記念第 64 回企画展』(平成 26 (2014) 年) *
『市政 60 周年記念 小山の文化財』(平成 27 (2015) 年) *
『第 65 回企画展 「小山歳時記～くらしと年中行事～」 図録』(平成 27 (2015) 年) *

文化庁による文化財把握調査報告書 ※()内は刊行年

- 『名勝に関する総合調査—全国的な調査(所在調査)の結果—報告書』(平成 25 (2013) 年)

栃木県による文化財把握調査報告書 ※()内は刊行年

- 『栃木県の中世城館跡』(昭和 57 (1982) 年)
『栃木県重要遺跡基本資料整備事業調査報告書』(昭和 57 (1982) 年)
『栃木県の民家：民家緊急調査報告書』(昭和 57 (1982) 年)
『栃木県の民謡 民謡緊急調査報告書』(昭和 58 (1983) 年)
『栃木県の民俗芸能』(昭和 60 (1985) 年)
『栃木県重要遺跡基本資料整備事業調査報告書』(昭和 61 (1986) 年)
『栃木県の職人—栃木県諸職関係民俗文化財調査報告書』(平成元 (1989) 年)
『栃木県の民俗芸能—栃木県民俗芸能緊急調査報告書』(平成 10 (1998) 年)
『栃木県の祭り・行事—栃木県祭り・行事調査報告書—』(平成 13 (2001) 年)
『栃木県の近代化遺産 栃木県近代化遺産(建造物等)総合調査報告書』(平成 15 (2003) 年)
『とちぎの名木 100 選調査報告書』(平成 20 (2008) 年)
『栃木県の歴史の道調査報告書第一集 日光道中 日光道中壬生通り 関宿通り多功道』(平成 20 (2008) 年)
『栃木県重要遺跡現況確認調査報告書』(平成 27 (2015) 年)

本市による文化財把握調査報告書 ※()内は刊行年

『小山市遺跡分布図・地名表』(昭和 53 (1978) 年)

『建造物調査報告書 小山市文書館・若駒酒造・小川家住宅・西堀酒造・岸家住宅』(平成 21 (2009) 年)

『小山市の仏像』(平成 21 (2009) 年)

『寺院所在金工品調査報告書』(平成 22 (2010) 年)

『記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財 間々田のジャガマイタ調査報告書』(平成 30 (2018) 年)

Web サイト

「20 万分の 1 日本シームレス地質図 V2」国立研究開発法人 産業技術総合研究所 地質調査総合センター

(<https://gbank.gsj.jp/geonavi/geonavi.php#12,36.29660,139.82928> 最終閲覧日令和 4 (2022) 年 10 月 11 日)

「栃木市渡良瀬遊水地 Web 渡良瀬遊水地の歴史」栃木市 H.P.

(<https://www.city.tochigi.lg.jp/site/watarase-heartland/2877.html> 最終閲覧日令和 4 (2022) 年 10 月 11 日)

「地理院地図 全国最新写真 (シームレス)」国土交通省国土地理院

(https://maps.gsi.go.jp/#14/36.221045/139.693909/&base=pale&ls=pale%7Cndvi_250m_2012_12%7Cseamlessphoto%7Cseamlessphoto_spec&blend=00&disp=1010&lcd=seamlessphoto_spec&vs=c0g1j0h0k0l0u0t0z0r0s0m0f1&d=m)

「栃木県民が大切にしたい自慢できる 100 の魅力 とちぎの百様」栃木県総合政策部 H.P.

(<http://www.100sama.tochigi.jp/100sama/page.php?id=52> 最終閲覧日令和 4 (2022) 年 10 月 11 日)

「ひのでーす 2021 年 4 月号 (Vol.767)」日野自動車株式会社 H.P.

(<https://www.city.oyama.tochigi.jp/uploaded/attachment/220138.pdf> 最終閲覧日令和 4 (2022) 年 10 月 11 日)

「とちぎの伝統工芸品」栃木県 H.P.

(<http://tochigi-dentoukougeihin.info/othercrafts/shimotsuke-shibori.html> 最終閲覧日令和 4 (2022) 年 10 月 11 日)

5. 市民ワークショップ実施結果

1. 実施概要

(1)実施日時・場所等

日時：2021年10月23日（土） 13：00～16：00

会場：小山市城南市民交流センターゆめまち 多目的ホール2・3

参加者：市内在住者15名（うち関連団体より推薦者8名、公募7名）

事務局：小山市教育委員会事務局文化振興課5名

業務受託者：株式会社プレック研究所4名

(2)実施内容

ワークショップは、Aグループ（7名）とBグループ（8名）に分かれて、それぞれでグループワーク①と②を実施し、その後、それぞれのグループの代表者が実施内容を発表した。

表:グループワークの実施内容

| ワークショップ | 実施内容 |
|----------|--|
| グループワーク① | 1 地域のお宝の発掘 ① 2～3人のペアで、「将来に継承したい地域のお宝」を複数を考える。 ② 発掘された「お宝」の名称や継承したい理由等をグループ内で共有して、大判地図にプロットする。 |
| グループワーク② | 2 地域のお宝をまとめるテーマの検討 ① 3～5人のペアで、1で発掘された複数の「お宝」を結びつける共通点やテーマを考える。 ② 検討した共通点やテーマをグループ内で共有して、事務局案の市の歴史文化との関連性を考える。 |

2. 実施結果

ワークショップは、Aグループ（7名）とBグループ（8名）に分かれてグループワークを実施し、その後、各グループの代表者が実施内容を発表した。

(1)グループワーク①の結果

①Aグループ

表:Aグループが考えた地域のお宝及びその理由等一覧

| 意見数 | 将来に継承したい地域のお宝 | 継承したい理由・魅力的な点等、WS で出た意見 |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
| 2 ペア か の 意 見 | 鷲城跡、御殿広場、中久喜城跡、祇園城跡と観晃橋 | 市のシンボル [※] 。城跡だけでなく周辺と一体となって風光明媚な場所 [※] 。 |
| | 須賀神社、祇園祭 | 市を代表するお祭り [※] 。 |
| | 渡良瀬遊水地 | こうのとりの。 |
| 1 ペア か ら の 意 見 | しもつかれ | 高蛋白・高カロリー。家庭ごとにレシピが違う [※] 。 |
| | 結城紬（本場結城紬） | 世界に類のない手作り養蚕技術。 |
| | 麦秋（田植えの緑） | 麦秋（田植の緑）。 |
| | 旧思川、田中正造 | 旧思川 田中正造 思川氾濫。 |
| | 博物館周辺遺跡（乙女河岸、乙女不動原瓦窯跡） | 博物館周辺には特徴的な遺跡が多い [※] 。 |
| | 間々田宿 | 日光街道沿いの宿場 [※] 。 |
| | 田波御白 | 市内出身の歌人 [※] 。 |
| | 大字上国府塚付近の流水 | 大字上国府塚の中心から西へ1 km位の用水堀に鉄分の入った水が流れている。水質検査をして飲めるなら PR して活用したい。 |
| | 琵琶塚古墳ほか | 巨大古墳＝国分寺周辺＝壬生古墳群。 |
| | 夏祭り、すもうまつり | 地域のまつりを再開したい。上国府塚地区、飯塚地区。 |
| | 新田宿 | 日光街道沿いの宿場 [※] 。 |
| | 小山御殿 | 徳川将軍家の日光社参の休泊所、開運のまち、徳川家吉例。 |
| | 日光街道 小山宿 | 日光街道沿いの宿場 [※] 。 |
| | 戊辰戦争 | 戊辰戦争跡、興法寺、常光寺。 |
| | 工業団地 | 市発展の礎は昭和に入ってから小山工業団地の発展にある（コマツ、KDDI 等）。 |
| | 寺野東遺跡 | 市の東部に広がる段丘縁辺部に存在する旧石器～平安時代の遺構。縄文時代が中心。 |
| 結城氏 | 小山氏と結城氏は一体であり共通意識を理解したい。各寺社。 | |
| 豊田、美田、穂積等の地名 | 豊かな稲作を象徴する地名が多い [※] 。 | |

※:グループワーク中にファシリテーターが参加者から聞き取った意見

②Bグループ

表:Bグループが考えた地域のお宝及びその理由等一覧

| 意見数 | 将来に継承したい地域のお宝 | 継承したい理由・魅力的な点等、WS で出た意見 |
|--------------------------|---|--|
| 3 ペア 以上の 意見 | 鷲城跡 | 小山氏に関わる遺跡であり、国指定史跡。 |
| | 祇園城跡 | 小山氏に関わる遺跡であり、国指定史跡。 |
| | 中久喜城跡（中久喜由緒碑） | 小山氏に関わる遺跡であり、国指定史跡。 |
| | 小山御殿跡 | 小山御殿跡に想像図の跡に合わせてカラーコンクリートを設置したが説明版がない。 |
| | 市内に点在する城跡 | 中世の城跡が市内には多く残っている*。 |
| 2 ペア から の 意見 | 琵琶塚古墳・摩利支天塚古墳 | 国指定史跡。古墳時代の歴史を示している。 |
| 1 ペア から の 意見 | こうのとり交流館 | 活用において、もう少し改善が必要（足、食べ物、目玉）。 |
| | 渡良瀬遊水地 | 昔は水害が多く、対策として水塚、揚舟が個人宅に残っているが、維持が大変。 |
| | ラムサールなまず | 市の特産品。 |
| | 花桶まつり | 市内で行われている祭りのひとつ*。 |
| | 胸形神社 | 市内の代表的な神社のひとつ。 |
| | 乙女河岸 | 全部残したい。 |
| | 乙女不動原瓦窯跡 | 全部残したい。 |
| | 間々田ひも | 結城紬（本場結城紬）と並ぶ市の伝統工芸品。 |
| | 間々田のじゃがまいた | 市内で行われている祭りのひとつ*。 |
| | 西堀酒造 | 近世の建物が残っている*。近世に酒造が多く営まれた歴史も表す*。 |
| | 安房神社 | 市内の代表的な神社のひとつ。 |
| | はと麦 | 市の特産品。 |
| | 小山霞外書碑 | 江戸時代の書家の碑。 |
| | 祇園祭 | 市内で行われている祭りのひとつ*。 |
| | 小山遊郭 | 明治～大正時代に遊郭があった。 |
| | 日光街道小山宿脇本陣の玄関部分 | 街道文化の面影が残っている。 民間企業が所有している*。 |
| | 間々田宿、小山宿等の日光街道の宿場 | 近世の歴史に関連する*。 |
| | 小山駅 弁当 | 諸説あるが、小山駅が駅弁の発祥地とする説がある。 |
| | 高岳引込線 | 民間企業の貨物専用線路。 |
| | 高椅神社 | 結城七社のひとつ。 市内の代表的な神社のひとつ。 |
| 結城七社 | 結城氏が定めた「結城七社」を参詣する習慣があったことを最近知った。七社のうち四社は本市にある。（高椅神社、八幡神社、神明宮、日鷲神社） | |

| 意見数 | 将来に継承したい地域のお宝 | 継承したい理由・魅力的な点等、WS で出た意見 |
|----------------------|---------------|-------------------------|
| 1 ペア からの 意見 | 寺野東遺跡 | 縄文時代の遺跡。 |
| | 廻り地蔵 | 中河原地区で行われている、貴重な習俗*。 |
| | トマト・きゅうり | 市の特産品。 |
| | 篠塚稲荷祭り | 市内で行われている祭りのひとつ*。 |
| | おやま和牛 | 市の特産品。 |
| | 一里塚 | 壬生街道の面影が残っている。 |

※:グループワーク中にファシリテーターが参加者から聞き取った意見

(2)グループワーク②の結果

①Aグループ

表:歴史文化(案)とAグループが考えた地域のお宝をまとめるテーマの関係

| 本市の歴史文化 (案) | 地域のお宝をまとめるテーマ |
|--|---|
| ①思川流域に展開した古代下毛野国文化圏 【主な文化財】 琵琶塚古墳、摩利支天塚古墳、千駄塚古墳、 乙女不動原瓦窯跡 等 | ・ 古代 【主なお宝】 博物館周辺遺跡、琵琶塚古墳ほか、寺野 東遺跡 |
| ②御家人小山氏が治めた鎌倉への要衝 【主な文化財】 奥大道、小山氏城跡 等 | ・ 中世小山氏 【主なお宝】 城郭、神社仏閣 |
| ③日光街道と思川河岸が交わる追分の地 【主な文化財】 小山御殿跡、梅の宮宿、飯塚一里塚、乙女河 岸、朱神輿 等 | ・ 交通の要衝 【主なお宝】 日光街道、河川、河岸、宿、小山評定 |
| ④鉄道3路線の開通から引き継がれるまちの発展 【主な文化財】 河岸跡、鉄道 等 | |
| ⑤織物文化 【主な文化財】 結城紬 (本場結城紬)、間々田ひも 等 | ・ 近現代の産業 【主なお宝】 工業団地、絹織物 |
| ⑥水利と農業に関する文化 【主な文化財】 渡良瀬遊水地、揚舟、水塚、田川放水路 等 | ・ 地名 【主なお宝】 豊田、美田、穂積等の地名 |
| ⑦水利と信仰に関する文化 【主な文化財】 間々田のじゃがまいた、下野しぼり、白鳥八幡 宮古式祭礼、小山祇園祭 等 | — |
| ⑧水に関する食文化 【主な文化財】 川魚料理、高椅神社、包丁塚、酒造 等 | — |

②Bグループ

表:歴史文化(案)とBグループが考えた地域のお宝をまとめるテーマの関係

| 本市の歴史文化(案) | 地域のお宝をまとめるテーマ |
|--|--|
| ①思川流域に展開した古代下毛野国文化圏 【主な文化財】 琵琶塚古墳、摩利支天塚古墳、千駄塚古墳、乙女不動原瓦窯跡 等 | ・古代文化 【主なお宝】 寺野東遺跡、琵琶塚古墳・摩利支天塚古墳 |
| ②御家人小山氏が治めた鎌倉への要衝 【主な文化財】 奥大道、小山氏城跡 等 | ・小山氏、結城氏 ・中世文化 【主なお宝】 小山氏城跡等、市内に残る城跡、高椅神社等の結城七社 |
| ③日光街道と思川河岸が交わる追分の地 【主な文化財】 小山御殿跡、梅の宮宿、飯塚一里塚、乙女河岸、朱神輿 等 | ・交通・街道 ・近世文化 【主なお宝】 日光街道、壬生街道、脇本陣、河岸 |
| ④鉄道3路線の開通から引き継がれるまちの発展 【主な文化財】 河岸跡、鉄道 等 | |
| ⑤織物文化 【主な文化財】 結城紬(本場結城紬)、間々田ひも 等 | |
| ⑥水利と農業に関する文化 【主な文化財】 渡良瀬遊水地、揚舟、水塚、田川放水路 等 | ・水と米 ・自然環境 【主なお宝】 渡良瀬遊水地、酒造 |
| ⑦水利と信仰に関する文化 【主な文化財】 間々田のじゃがまいた、下野しぼり、白鳥八幡宮古式祭礼、小山祇園祭 等 | ・祭り ・習俗 【主なお宝】 間々田のじゃがまいた、花桶祭り、篠塚稲荷祭り、廻り地藏 |
| ⑧水に関する食文化 【主な文化財】 川魚料理、高椅神社、包丁塚、酒造 等 | ・食 【主なお宝】 はと麦、トマト、きゅうり、おやま和牛、ラムサールなまず |
| ①～⑧におさまらないテーマ | ・見える文化財、見えない文化財 ・史跡 |

<ワークショップ成果>

ワークショップのグループワーク①及び②によって、参加者が作成した成果の写真を以下に掲載する。

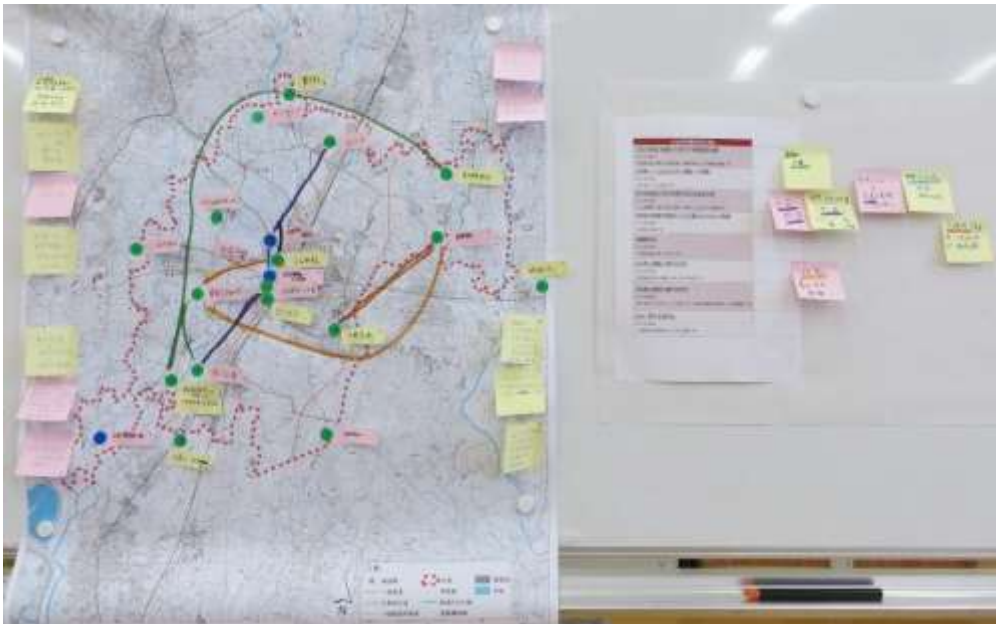


写真:Aグループ成果



写真:Bグループ成果

(3)発表・全体意見交換

グループワーク終了後に、Aグループの代表者2名とBグループのファシリテーター1名及び代表者1名がそれぞれグループワークの実施内容について発表した。

発表要旨は以下のとおりである。

表:各グループの発表要旨

| グループ | 発表要旨 |
|-------|--|
| Aグループ | ・複数意見が出たのは、市域中心部に位置する小山氏城跡と須賀神社であった。 |
| | ・市を代表する景観である祇園城跡と観晃橋、麦秋といったものや、近現代の発展を象徴する工業団地、地域の伝統食であるしもつかれ、水田に関する地名などの従来の文化財枠組みに囚われない意見が出た。 |
| | ・4つのテーマが参加者によって設定された。いずれも事務局が検討した歴史文化と関連するものであった。 |
| | ・「地名」のテーマは「水利と農業に関する文化」に拘らず、独立させてもいいのではとの意見も出た。 |
| Bグループ | ・複数意見が挙げられたのは、小山氏城跡や日光街道、壬生街道の宿場、一里塚、脇本陣跡等だった。 |
| | ・間々田のじゃがまいたや篠塚稻荷祭り、花桶まつり等の祭りや、廻り地藏等の習俗等、形のない文化財も挙げられた。 |
| | ・はと麦やおやま和牛、トマト、きゅうり等、食に関するお宝がいくつか挙げられた。 |
| | ・お宝をまとめるテーマとしては、時代、交通、自然環境等の区分が挙げられた。 |
| | ・「見える文化財、見えない文化財」という区分は、文化財の中には史跡等のように形に残っている文化財と、祭りや伝承、習俗等の形がない文化財とがあり、両者それぞれの保存・活用のあり方を考える必要があるという意見が出た。 |

3. 結果分析

(1)「お宝」の分類

ワークショップを通じて、56 件の市民が考える本市の「お宝」についての意見が出た。「お宝」の分類は以下のとおりである。

表:ワークショップで意見が述べられたお宝の分類

| 本計画での「文化財」の類型 (文化庁の類型に準じて設定) | | 件数 | 市民ワークショップで意見が出たお宝 (太字:同じ意見が2件以上挙げられたもの) |
|---------------------------------|-----------------|----|--|
| 有形文化財 | 建築物 | 9 | 須賀神社 、胸形神社、西堀酒造、安房神社、小山霞外書碑、高椅神社、結城七社(高椅神社(重複)、八幡神社、神明宮、日鷲神社) |
| | 美術工芸品 | 0 | |
| 無形文化財 | 演劇、音楽、 工芸技術等 | 2 | 結城紬(本場結城紬) 、間々田ひも |
| 民俗文化財 | 有形の民俗文化財 | 0 | |
| | 無形の民俗文化財 | 7 | 祇園祭 、夏祭り、すもうまつり、花桶まつり、間々田のじゃがまいた、廻り地藏、篠塚稻荷祭り |
| 記念物 | 遺跡 | 19 | 乙女河岸、乙女不動原瓦窯跡、鷲城跡、御殿広場、中久喜城跡(中久喜由緒碑)、祇園城跡、観晃橋、小山御殿跡、琵琶塚古墳、摩利支天塚古墳、戊辰戦争跡地、寺野東遺跡、市内に点在する城跡、脇本陣の玄関部分、一里塚、間々田宿、新田宿、日光街道小山宿、小山遊郭 |
| | 名勝地 | 0 | |
| | 動物、植物、 地質鉱物 | 2 | 渡良瀬遊水地 、旧思川 |
| 文化的景観 | | 1 | 麦秋(田植えの緑) |
| 伝統的建造物群 | | 0 | |
| その他 | 地名・人物等 | 16 | 【食】 しもつかれ、ラムサールなまず、はと麦、小山駅(駅弁発祥の地)、おやま和牛、トマト、きゅうり 【地名】 豊田、美田、穂積等の地名 【人物】 小山氏、結城氏 、田波御白、田中正造 【本市の歴史・自然を語るうえで重要な場所】 工業団地、大字上国府塚付近の流水、高岳引込線、こうのとりの交流館 |

6. およま歴史文化ネットワーク拠点施設の各施設の概要

| No. | 施設名 | 機能・特徴 | 施設概要 | |
|-----|-----------|--|--|---|
| | | | 設置 | 事業 |
| 1 | 小山市立博物館 | <p>保存</p> <p>継承</p> <p>調査</p> <p>発信</p> <p>学習</p> <p>体験</p> <p>ボランティア</p> <p>学芸員</p> | <p>〈設置〉</p> <p>博物館法第 18 条の規定に基づき、小山市を中心とする郷土資料(考古・歴史・民俗・その他)を収集、保管、展示して、教育的配慮のもとに、市民一般の利用に供し、もって市民文化の向上発展に寄与することを目的とし、設置</p> | <p>〈事業〉</p> <p>(1) 実物、標本、模写、模型、文献、図表、写真、フィルム、レコード等の博物館資料を豊富に収集し、保管し、及び展示すること</p> <p>(2) 分館を設置し、又は博物館資料を当該博物館外で展示すること</p> <p>(3) 一般公衆に対して、博物館資料の利用に関し必要な説明、助言、指導等を行い、又は研究室、実験室、工作室、図書室等を設置してこれを利用させること</p> <p>(4) 博物館資料に関する専門的、技術的な調査研究を行うこと</p> <p>(5) 博物館資料の保管及び展示等に関する技術的研究を行うこと</p> <p>(6) 博物館資料に関する案内書、解説書、目録、図録、年報、調査研究の報告書等を作成し、及び頒布すること</p> <p>(7) 博物館資料に関する講演会、講習会、映写会、研究会等を主催し、及びその開催を援助すること</p> <p>(8) 博物館の所在地又はその周辺にある文化財保護法の適用を受ける文化財について、解説書又は目録を作成する等一般公衆の当該文化財の利用の便を図ること</p> <p>(9) 社会教育における学習の機会を利用して行つた学習の成果を活用して行う教育活動その他の活動の機会を提供し、及びその提供を奨励すること</p> <p>(10) 他の博物館、博物館と同一の目的を有する国の施設等と緊密に連絡し、協力し、刊行物及び情報の交換、博物館資料の相互貸借等を行うこと</p> <p>(11) 学校、図書館、研究所、公民館等の教育、学術又は文化に関する諸施設と協力し、その活動を援助すること</p> <p>(12) 小山市教育委員会が必要と認める事業</p> <p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小山市の歴史や文化財に関する常設展示、企画展示の開催 ・博物館ボランティア、博物館友の会の活動支援 |
| 2 | 小山市立車屋美術館 | <p>保存</p> <p>調査</p> <p>発信</p> <p>学習</p> <p>体験</p> <p>ボランティア</p> <p>学芸員</p> | <p>〈設置〉</p> <p>市が管理する古墳、城跡その他の遺跡及び建造物、工芸品その他の有形の文化的所産(復元物を含む。)を広く市民に公開し、郷土の歴史と文化に対する関心を高め、教育、学術及び文化の振興を図るため、設置</p> | <p>〈事業〉</p> <p>(1) 文化財を保管し、及び展示すること</p> <p>(2) 文化財に関し必要な説明、助言及び指導を行うこと</p> <p>(3) その他目的達成に必要な事業</p> <p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・企画展の開催 ・登録有形文化財小川家住宅の公開 ・一部期間における企画展示室の貸し出し ・ワークショップ等の開催 ・車屋美術館ボランティアの活動支援 |

| No. | 施設名 | 機能・特徴 | 施設概要 | |
|-----|------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | | 設置 | 事業 |
| 3 | 国史跡 摩利支天塚・琵琶塚古墳資料館 | 保存 調査 発信 学習 体験 ボランティア | <p>〈設置〉 市が管理する古墳、城跡その他の遺跡及び建造物、工芸品その他の有形の文化的所産(復元物を含む。)を広く市民に公開し、郷土の歴史と文化に対する関心を高め、教育、学術及び文化の振興を図るため、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 文化財を保管し、及び展示すること (2) 文化財に関し必要な説明、助言及び指導を行うこと (3) その他目的達成に必要な事業 〈その他〉 ・ 摩利支天塚・琵琶塚古墳と周辺の飯塚古墳群の出土遺物を展示 ・ 小山市埋蔵文化財センターとしても活用 ・ まり・びわ古墳の会の活動支援</p> |
| 4 | 寺野東遺跡 (おやま縄文まつりの広場) | 保存 発信 学習 体験 | <p>〈設置〉 市が管理する古墳、城跡その他の遺跡及び建造物、工芸品その他の有形の文化的所産(復元物を含む。)を広く市民に公開し、郷土の歴史と文化に対する関心を高め、教育、学術及び文化の振興を図るため、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 文化財を保管し、及び展示すること (2) 文化財に関し必要な説明、助言及び指導を行うこと (3) その他目的達成に必要な事業 〈その他〉 ・ 寺野東遺跡の出土遺物、復元遺構の展示</p> |
| 5 | おやま 本場結城紬クラフト館 | 継承 発信 学習 体験 | <p>〈設置〉 本市の代表的な伝統工芸品である本場結城紬の生産に係る産業の復興及び振興に資するため、地方自治法第244条の2第1項の規定に基づき、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 本場結城紬の展示及び製作実演に関すること (2) 本場結城紬に関する体験事業、展覧会、講演会等の実施に関すること (3) 本場結城紬製品及び関連製品の調査、研究、製作及び販売に関すること (4) 本場結城紬その他着物文化の普及及び啓発に関すること 〈その他〉 ・ 着心地体験やコースター織り体験等の体験、糸つむぎ、地機織りの実演見学の実施</p> |
| 6 | 桑・蚕・繭・真綿かけ・糸つむぎのさと | 継承 発信 学習 体験 | <p>〈設置〉 本市の代表的な伝統工芸品である本場結城紬の生産に係る産業の復興及び振興に資するため、地方自治法第244条の2第1項の規定に基づき、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 本場結城紬の原料に関する展示に関すること (2) 本場結城紬の原料の生産工程である真綿かけ及び糸つむぎの体験事業及び技能講習会の実施に関すること 〈その他〉 ・ 蚕の一生が分かる模型や、実際に使われていた養蚕道具などの展示 ・ 糸つむぎや真綿かけの体験会・講習会の開催</p> |
| 7 | 渡良瀬遊水地 コウノトリ交流館 | 発信 学習 体験 ボランティア | <p>〈設置〉 渡良瀬遊水地及びコウノトリに係る情報の発信並びに地域住民等の交流の促進に資するため、渡良瀬遊水地周辺の活性化を図る拠点として設置</p> | <p>〈その他〉 ・ コウノトリをはじめとした渡良瀬遊水地に関する情報発信やエコツーリズムの推進 ・ 渡良瀬遊水地に関する企画展の開催 ・ 渡良瀬遊水地で活動しているボランティア団体の拠点</p> |

| No. | 施設名 | 機能・特徴 | 施設概要 | |
|-----|---------------------|----------------------|--|--|
| | | | 設置 | 事業 |
| 8 | 小山市文書館 | 保存 発信 学習 体験 | <p>〈設置〉 歴史資料として重要な価値を有する公文書その他の記録を市民共通の財産として継続的に後代に伝えるため、それらを集集、整理及び保存し、散逸防止を図るとともに、これらの文書等を広く一般の利用に供することを目的として、公文書館法第5条の規定に基づき、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 文書等の収集、整理及び保存に関すること (2) 文書等の利用に関すること (3) 文書等に関する調査及び研究に関すること (4) 文書等に関する専門的な知識の普及及び啓発に関すること (5) その他文書等の保存と利用に関し市長が必要と認める事業 〈その他〉 ・登録有形文化財小山市文書館(元栃木地区裁判所小山出張所)の活用</p> |
| 9 | 小山市立生涯学習センター(※) | 発信 学習 | <p>〈設置〉 生涯学習活動をはじめ様々な市民活動とおして市民相互の交流を促進するとともに、生涯学習活動の活性化による地域づくりに寄与するため、設置</p> | <p>〈その他〉 ・ギャラリー、多目的ホール、セミナー室等の貸出 ・市民向け講座の開催</p> |
| 10 | 公民館 | 発信 学習 体験 | <p>〈設置〉 社会教育法の規定に基づき、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 定期講座を開設すること (2) 討論会、講習会、講演会、実習会、展示会等を開催すること (3) 図書、記録、模型、資料等を備え、その利用を図ること (4) 体育、レクリエーション等に関する集会を開催すること (5) 各種の団体、機関等の連絡を図ること (6) その施設を住民の集会その他の公共的利用に供すること (7) その他小山市教育委員会が必要と認める事業 〈その他〉 ・施設の貸出 ※中央公民館：小野塚イツ子記念館の貸出、遺贈品の展示</p> |
| 11 | 中央図書館、各分館(小山・間々田・桑) | 保存 発信 学習 | <p>〈設置〉 図書館法第10条の規定に基づき、設置</p> | <p>〈事業〉 (1) 図書館資料(図書、記録、新聞、雑誌、行政資料、地域資料、視聴覚資料、その他必要な資料をいう。以下同じ。)の収集、整理及び保存 (2) 図書館資料の館内閲覧及び館外貸出し (3) 読書案内及び読書相談 (4) 時事に関する情報及び参考資料の紹介並びに調査研究に対する援助 (5) 読書会、研究会、講演会、鑑賞会、映写会、資料の展示等の主催及び奨励 (6) 館報その他の読書資料の発行及び頒布 (7) 他の図書館、学校、公民館、研究所等との連絡、協力及び図書館資料の相互貸借 (8) その他図書館の目的達成のために必要な事項</p> |

※:生涯学習センターと各公民館は、P102 の「図:おやま歴史文化ネットワーク拠点施設の連携イメージ」では所管が同じ課のため1つの図形で示していますが、本項目では機能と根拠条例が異なるため、分けて記載しています。

※:条例等典拠は以下のとおりです。

1. 小山市立博物館:小山市立博物館条例

2. 小山市立車屋美術館、3. 国史跡摩利支天塚・琵琶塚古墳資料館、4. 寺野東遺跡(おやま縄文まつりの広場):小

山市文化財展示施設条例

5. おやま本場結城紬クラフト館、6. 桑・蚕・繭・真綿かけ・糸つむぎのさと：小山市本場結城紬振興施設の設置及び管理に関する条例
7. 渡良瀬遊水地コウノトリ交流館：小山市渡良瀬遊水地コウノトリ交流館の設置及び管理に関する条例
8. 小山市文書館：小山市文書館設置条例
9. 小山市立生涯学習センター：小山市立生涯学習センター条例
10. 各公民館：小山市公民館条例
11. 中央図書館、各分館：小山市立図書館設置条例、小山市立図書館管理運営規則

<凡例>

保存・・・史跡の保存や、その他の文化財を収蔵・保管する

調査・・・文化財の調査研究を行う

学習・・・歴史文化に関する学習の機会を提供する

ボランティア・・・市民ボランティアの活動が行われている

継承・・・伝統文化などを次世代に継承する

発信・・・展示、講座等の形で歴史文化を発信する

体験・・・文化財に直接触れる体験の機会を提供する

学芸員・・・施設に学芸員が常駐する

7. 課題・方針・取組み表

| 保存と活用に関する課題 | 保存と活用に関する個別方針 | 取組み名称 | 内容 | 新規/継続 | 事業主体 | | | | | 財源 | 事業期間(年度) | | | | | | | | | | SDGs | 関連計画 | 備考 | |
|--|----------------------|----------------|-----------------------------|--|---|------|------|-----|----|----|----------|--------|--------|--------|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|----|--------------------|
| | | | | | 市民・団体 | 所有者等 | 教育機関 | 専門家 | 行政 | | R5 | R6 | R7 | R8 | R9 | R10 | R11 | R12 | R13 | R14 | | | | |
| 基本方針(1)文化財を確実に守り、将来につなげるための取組みを進める | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 埋蔵文化財調査結果の未整理 | 調査・研究活動の強化 | 1 | 文化財デジタル基本台帳作成事業 | 指定文化財を中心に文化財に関する基礎情報をデジタル台帳化し、情報の一元管理を進めます。 | 新規 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | 埋蔵文化財発掘調査事業 | 民間開発や公共事業に伴う埋蔵文化財の発掘調査を実施し、適切な保存を図ります。 | 継続 | | | | | ◎ | 国費・市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 類型ごとの調査・研究の偏り | | 3 | 文書等の収集、整理、保存 | 本市に関する歴史的・文化的な価値のある公文書、地図その他史料等を収集し、整理・保存を行い、市民の共有財産として利用しながら、後代に永く伝えます。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | 既存調査結果整理事業 | 既存の文化財調査の整理を進めるとともに、定期的な調査報告書の刊行と資料整理を行うことで、資料の適切な保存を行います。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 遺物や史料を収蔵する施設の不足 | 収蔵施設の改善・設置 | 5 | 小山市立博物館収蔵施設の拡充 | 博物館の収蔵庫が満杯に近い状態にあるため、施設の拡充を図り、適切な資料の保存を行います。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| | | 6 | 出土資料などの収蔵庫の確保 | 既存の収蔵施設内の遺物等の整理作業を行い、新規収蔵施設を確保することで、出土資料の適切な保存を行います。 | 新規 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 未指定文化財の保護 | 未指定文化財を含めた保護の推進 | 7 | 未指定文化財掘り起こし事業 | 把握調査が未実施である絵画や文化的景観、文化財の保存技術などを中心に、未指定の文化財の調査を行うことで、貴重な文化財の掘り起こしを行います。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 維持管理の担い手の不足 | | 8 | 指定等文化財所有者研修事業 | 指定等文化財の所有者を中心に、文化財の保存・活用に関する研修を実施し、文化財を守り伝えていくことへの誇りを醸成します。 | 新規 | | ○ | | | ◎ | 市費 | ← 準備 → | → 継続 → | | | | | | | | | | | |
| 文化財所有者との連携不足 | | 9 | 指定文化財管理運営費補助事業 | 指定文化財に対し、その維持管理に必要な経費について市費による補助を行うことで、指定文化財を後代に永く伝えます。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 伝統技術の後継者の不足 | | 10 | 糸つむぎ・真綿かけ体験会及び講習会 | 結城紬(本場結城紬)の原料となる手つむぎ糸や袋真綿の製作技術を学ぶ体験会及び講習会を行うことで、後代に技術を継承します。 | 継続 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | 第2期小山市本場結城紬復興5カ年計画 |
| | | 11 | 後継者育成事業 | 市職員細織士を採用し、結城紬(本場結城紬)の全工程の技術習得に取り組むことで、後代に技術を継承します。 | 継続 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | 第2期小山市本場結城紬復興5カ年計画 |
| 個人や民間が管理する文化財の防災・防犯の実態が不明 | | 文化財の防災・防犯体制の推進 | 12 | 文化財の防災・防犯対策普及啓発事業 | 防災・防犯に関する必要な知識を身に付けるための講習会の開催や、文化財の管理状況の把握、啓発用の冊子を作成し、火災や地震、風水害、盗難による文化財の消失を防ぎます。 | 新規 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | ← 準備 → | → 継続 → | | | | | | | | | | |
| 文化財パトロールの不足 | 13 | | 文化財防火デー実施事業 | 指定等文化財を有する寺社を中心に、防火訓練を行い、防災意識の向上を図ります。 | 継続 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 文化財保護団体との連携不足 | 14 | | 文化財パトロール事業 | 現在県の事業で実施している文化財パトロールを継続するとともに、市独自の事業を行うことで、文化財の適正な保護・管理を図ります。 | 継続 | ○ | ○ | | | ◎ | 県費・市費 | ← 準備 → | → 継続 → | | | | | | | | | | | |
| 基本方針(2)文化財を市民が知り、保存や活用の活動につなげるための取組みを進める | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 市民への文化財の普及啓発の不足 | 歴史文化を活かした市民への普及啓発 | 15 | 地域の歴史文化の魅力発信事業 | 市の広報や、テレビ小山、おーラジオ、市のHPなどを活用することで、市内外への小山の文化財の魅力発信を図ります。 | 継続 | ○ | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| | | 16 | 文化財関連パンフレット等作成事業 | 関連文化財群に関するパンフレットなど、新たなパンフレットの作成や、情報の更新が必要な既存のパンフレットの改訂を行うことで、市の文化財の魅力をわかりやすく伝えます。 | 新規 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| 文化財等を活用した、郷土への愛着醸成につながる学校教育活動の不足 | 文化財等を活用した学校教育との連携の推進 | 17 | 博学連携事業 | 小学校・義務教育学校の博物館の見学や、博物館所蔵資料の解説などを実施することで、児童・生徒の地域の歴史学習などへの支援を行います。 | 継続 | | | ○ | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |
| | | 18 | 社会科副読本作成事業 | 小学校・義務教育学校3・4年生の社会科の地域学習で、児童が副教材として授業で使用する社会科副読本を作成することで、児童の地域の歴史学習などへの支援を行います。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | 3年ごとの発行。次回は令和6年発行。 |
| | | 19 | 本場結城紬・渡良瀬遊水地学習カリキュラム開発・活用事業 | 「結城紬(本場結城紬)」や「渡良瀬遊水地」等について、学習に使う教材「学習ブック」及びカリキュラム「指導計画」、補助教材DVD等を発達段階に合わせて種類ごとに作成し、その魅力や教育資源の再確認を図ります。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | 令和2年発行。 |
| | | 20 | 市内小学校等資料館見学推進事業 | 寺野東遺跡資料館や国史跡摩利支天塚・琵琶塚古墳資料館への市内小学校等の見学を推進し、展示解説等の学習への協力を行うことで、児童の地域の歴史学習などへの支援を行います。 | 継続 | | | ○ | | ◎ | 市費 | → 継続 → | | | | | | | | | | | | |

| 保存と活用に関する課題 | 保存と活用に関する個別方針 | 取組み名称 | 内容 | 新規/継続 | 事業主体 | | | | | 財源 | 事業期間(年度) | | | | | | | | | | SDGs | 関連計画 | 備考 |
|---|-----------------------|-----------------------------|---|-------|-------|------|------|-----|----|-------|----------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | 市民・団体 | 所有者等 | 教育機関 | 専門家 | 行政 | | R5 | R6 | R7 | R8 | R9 | R10 | R11 | R12 | R13 | R14 | | | |
| 本市の歴史文化に触れられる機会の不足 | 歴史文化を活かしたイベントの推進 | 21 市内歴史文化発信事業 | 市内の歴史文化をわかりやすく伝えるシンポジウムや講座、埋蔵文化財の発掘調査結果の速報展などを実施し、市民が文化財等を「知る」機会を創出します。 | 継続 | | | | ○ | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 22 こども小山評定事業 | 市内小学校・義務教育学校の児童を対象に、市内の地域を回る「こども小山評定」を開催することで、身近な地域の歴史などについて学びます。 | 継続 | ○ | ○ | ○ | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 23 渡良瀬遊水地の湿地保全と賢明な利用推進事業 | ラムサール条約の目的のひとつである湿地の「賢明な利用」のため、「小山市渡良瀬遊水地観光地化推進5か年計画」(第2期渡良瀬遊水地関連振興計画)のもと、「ヤナギ・セイタカアワダチソウ除去作戦」等、湿地保全活動を実施するとともに、「渡良瀬遊水地コウノリ交流館」を拠点とし、渡良瀬遊水地とその周辺地域が有する自然・産業・文化・歴史といった資源を活用する事業を行うことで、地域の活性化を図ります。 | 継続 | ○ | | | ○ | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 小山市渡良瀬遊水地観光地化推進5か年計画(第2期渡良瀬遊水地関連振興計画) | 現在、第3期渡良瀬遊水地関連振興計画の策定を検討中。 |
| | | 24 着地型観光推進事業 | 「オヤマデ・イップク スタンプラリー」などの事業を行うことで、本市の観光資源の発掘と磨き上げを行い、首都圏等からの持続的な観光誘客を図ります。 | 継続 | ○ | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 小山市商業・観光振興計画 | |
| | | 25 小山きもの日 | 結城紬(本場結城紬)のPR及び着物の着用・和装振興を推進する「小山きもの日」事業を実施することで、市内外への結城紬(本場結城紬)の認知度向上と販売促進につなげます。 | 継続 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 第2期小山市本場結城紬復興5か年計画 | |
| | | 26 市民向け着付け講座 | 市民に対して、着物の着付け講座を行うことで、結城紬(本場結城紬)の着用推進を図ります。 | 新規 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 27 各公民館の歴史文化に関する講座 | 地域内の歴史や文化財に関する講座等を行うことにより、地域住民が地域の歴史文化にふれるきっかけを生むとともに、より良い生涯学習や健康づくりなどに貢献します。 | 継続 | ○ | | | ○ | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 第3次小山市生涯学習推進計画 | |
| | | 28 関連文化財群関連イベント実施事業 | 関連文化財群をテーマとしたまち歩きなどのイベントを開催し、市の多様な文化財の魅力を発信します。 | 新規 | ○ | ○ | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| 文化財に関わるボランティア活動との連携不足 | 文化財に関する取組みへの市民参画の促進 | 29 市内ボランティア活動推進支援事業 | 市内で活動するボランティア団体を対象に、参加者の活動内容の研鑽に資することを目的とした研修を行うことで、本市の文化財を取り巻く多様な主体を結び、おやま歴史文化ネットワークの構築を目指します。 | 新規 | ○ | | | ○ | ◎ | 市費 | 準備 | | | | | | | | | | | | |
| | | 30 おやま市民大学 | おやま市民大学事業の一環として、市の歴史文化を学ぶ講座や市内史跡のボランティアガイドを養成する講座を行い、市民が求める多種多様な学びの機会を創出します。 | 継続 | | | ○ | ○ | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 第3次小山市生涯学習推進計画 | |
| 基本方針(3)文化財に触れ、学べる施設の魅力向上につなげるための取組みを進める | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定等文化財の未整備 | 文化財の適切な保存と公開のための整備の推進 | 31 摩利支天塚古墳・琵琶塚古墳整備事業 | 本市が誇る県内最大級の前方後円墳である、国史跡「摩利支天塚古墳」・「琵琶塚古墳」及びその周辺地区を、歴史に触れられる憩いの場、学習の場などに利用できる史跡公園として整備し全国に発信します。 | 継続 | ○ | | | ○ | ◎ | 国費・市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 32 城山(祇園城跡)公園再整備事業 | 国史跡としての歴史資源の保全を図りつつ、城山公園のシンボル性の高い公共空間を新たな「憩い・集いの拠点」として再整備を行い、思川の親水空間・景観との連携した活用を進めます。 | 継続 | ○ | | | ○ | ◎ | 国費・市費 | 継続 | | | | | | | | | | | (仮称)城山公園フラワーパーク整備事業基本計画 | |
| | | 33 間々田八幡公園改修事業 | 老朽化が進んだ間々田八幡公園を、間々田八幡宮の歴史や文化にふれながら、四季折々の彩りを楽しめる快適で魅力のある空間として再整備を行い、多くの来訪者呼び込み、間々田八幡公園の活性化となる賑わいを創出します。 | 継続 | ○ | | | ○ | ◎ | 国費・市費 | 完了 | | | | | | | | | | | 都市再生整備計画 | |
| | | 34 間々田のじゃがまいた伝承館整備事業 | 「間々田のじゃがまいた」を未来永劫保存伝承するため、伝統行事を行う意味や行われてきた経緯を正しく伝えることを目的とした施設を整備し、「間々田のじゃがまいた」を市内外に発信しながら、伝統行事を中心とした地域の活性化を図ります。 | 継続 | ○ | ○ | | ○ | ◎ | 国費・市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| 文化財の解説板などの老朽化 | 解説板の改善・設置 | 35 文化財解説板等更新事業 | 老朽化している解説板の更新を行うなど、適切な維持管理を継続します。 | 継続 | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | | |
| 文化施設の来館者数の減少 | 魅力ある施設運営の推進 | 36 小山市立博物館常設展示リニューアル事業 | 常設展示のリニューアル計画を策定し、展示資料の入れ替えなどを行い、展示の充実を図ります。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 37 寺野東遺跡施設管理運営事業 | 「寺野東遺跡縄文まつり」の実施など、来館者が魅力を感じる取組みを行うことで、寺野東遺跡資料館とおやま縄文まつりの広場を市内外に広くPRします。 | 継続 | ○ | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 38 国史跡 摩利支天塚・琵琶塚古墳資料館管理運営事業 | 「まり・びわ古墳はなまつり」の実施など、来館者が魅力を感じる取組みを実施することで、国史跡摩利支天塚・琵琶塚古墳資料館と周辺の古墳を市内外に広くPRします。 | 継続 | ○ | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | | |
| | | 39 桑・蚕・繭・真綿かけ・糸つむぎのさと事業 | 結城紬(本場結城紬)の原料である桑・蚕・繭から一連の資料展示や養蚕道具・蚕の模型展示等を行い、結城紬(本場結城紬)や養蚕に対する興味関心を高めます。 | 継続 | ○ | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 第2期小山市本場結城紬復興5か年計画 | |
| | | 40 おやま本場結城紬クラフト館事業 | 「おやま本場結城紬クラフト館」において、糸つむぎ・地機織りの実演や体験、コースター織りや結城紬(本場結城紬)の着心地体験等を行い、結城紬(本場結城紬)の情報発信を行います。 | 継続 | ○ | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 第2期小山市本場結城紬復興5か年計画 | |
| | | 41 小川家住宅公開事業 | 旧米蔵と旧肥料蔵を美術館として改修し、展示利用するほか、主屋や土蔵、表門、庭園を一般に公開することで、国登録有形文化財「小川家住宅」を市内外に広くPRします。 | 継続 | | | | | ◎ | 市費 | 継続 | | | | | | | | | | | 小山市総合計画 | |
| 文化施設間の連携不足 | 文化施設間の連携 | 42 おやま歴史文化ネットワーク拠点施設連携事業 | 拠点施設として位置付けた施設間で文化財に関する連携イベント等を実施し、将来像に掲げるおやま歴史文化ネットワークの構築を推進します。 | 新規 | ○ | | | | ◎ | 市費 | 準備 | | | | | | | | | | | | |

| 保存と活用に関する課題 | 保存と活用に関する個別方針 | 取組み名称 | 内容 | 新規/継続 | 事業主体 | | | | | 財源 | 事業期間(年度) | | | | | | | | | | SDGs | 関連計画 | 備考 | |
|----------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|---|--|------|------|-----|----|----|----------|-------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|----|--|
| | | | | | 市民・団体 | 所有者等 | 教育機関 | 専門家 | 行政 | | R5 | R6 | R7 | R8 | R9 | R10 | R11 | R12 | R13 | R14 | | | | |
| 基本方針(4)文化財を地域全体で将来につなげるための体制をつくる | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財行政を担う学芸員の不足 | 庁内体制の強化 | 43 | 小山市文化財保存活用地域計画委員会開催事業 | 小山市文化財保存活用地域計画委員会を開催し、文化財に関する施策などについて各課との調整を行い、円滑な計画の推進を図ります。 | 新規 | | | | | ◎ | 市費 | 定期的開催 | | | | | | | | | | | | |
| まちづくりや観光を担う部署との連携不足 | | 44 | 小山市文化財保存活用地域計画協議会開催事業 | 小山市文化財保存活用地域計画協議会を開催し、計画の進捗状況の評価などを行い、円滑な計画の推進を図ります。 | 新規 | ○ | ○ | ○ | ○ | ◎ | 市費 | 定期的開催 | | | | | | | | | | | | |
| 地域の様々な主体との連携不足 | | 地域で文化財を保存・活用していく体制の構築 | 45 | 近隣市町連携事業 | 下野市、野木町、結城市などの近隣市町と、文化財に関するイベントを合同で実施することで、連携を強化します。 | 継続 | | | | | ◎ | — | 継続 | | | | | | | | | | | |

<表の記載内容>

- ・「新規/継続」列…事業について、本計画を機に新たに行う事業か、以前から行っている事業かを記載。
「新規」：計画期間中に新たに実施する事業、「継続」：本計画作成前から実施している事業
- ・「事業主体」列…事業を所管する課を記載。◎：主に取組む主体、○：取組みに連携・協力する主体
- ・「財源」列…事業の財源の出所を記載。
「市費」：本市の財源、「県費」：栃木県の財源、「国費」：国の財源（文化財補助金、デジタル田園都市国家構想交付金等）
- ・「事業期間」…事業を行う期間を年度単位で記載。
- ・「SDGs」列…事業の実施により貢献できるSDGsのゴールを記載。
本計画の関係するゴールは以下のとおりである。



「3 すべての人に健康と福祉を」



「4 質の高い教育をみんなに」



「8 働きがいも経済成長も」



「9 産業と技術革新の基盤をつくろう」



「11 住み続けられるまちづくりを」



「15 陸の豊かさも守ろう」



「17 パートナリーシップで目標を達成しよう」

8. 小山市文化財保存活用地域計画協議会 設置要綱

○小山市文化財保存活用地域計画協議会設置要綱

令和3年4月1日

教委要綱第7号

(設置)

第1条 文化財保護法（昭和25年法律第214号）第183条の3第1項に規定する文化財保存活用地域計画（以下「地域計画」という。）の作成及び変更並びに同法第183条の5第1項に規定する認定文化財保存活用地域計画（以下「認定地域計画」という。）の実施に資するため、同法第183条の9第1項の規定に基づき、小山市文化財保存活用地域計画協議会（以下「協議会」という。）を設置する。

(所掌事務)

第2条 協議会は、次に掲げる事項について協議し、小山市文化財保存活用地域計画委員会に提言するとともに、認定地域計画の実施に係る連絡調整を行うものとする。

- (1) 地域計画の作成及び変更に関すること。
- (2) 認定地域計画の実施に関すること。
- (3) その他地域計画及び認定地域計画に関し必要な事項

(組織等)

第3条 協議会は、15人以内の委員をもって組織する。

2 委員は、次に掲げる者の中から小山市教育委員会（以下「教育委員会」という。）が委嘱する。

- (1) 商工関係団体の代表者
- (2) 観光関係団体の代表者
- (3) 学識経験を有する者
- (4) 文化財（文化財保護法第2条に規定する文化財をいう。）の所有者
- (5) 関係行政機関の職員
- (6) 市職員
- (7) その他教育委員会が必要と認める者

(任期)

第4条 委員の任期は、3年とする。ただし、委員が欠けた場合における補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

2 委員は、委嘱されたときの要件を欠いたときは、その職を失うものとする。

3 委員は、再任されることができる。

(会長及び副会長)

第5条 協議会に会長及び副会長を置く。

2 会長は、委員の互選により定める。

3 副会長は、会長が委員の中から指名する。

(会長の職務等)

第6条 会長は、協議会を代表し、会務を総理する。

2 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第7条 協議会の会議は、会長が必要に応じて招集し、会長がその議長となる。

2 協議会の会議は、委員の過半数の出席がなければ開くことができない。

3 協議会は、特に必要があると認めるときは、会議に関係者の出席を求め、その意見を聴くことができる。

(庶務)

第8条 協議会の庶務は、教育委員会事務局文化振興課において処理する。

(補則)

第9条 この要綱に定めるもののほか、協議会の運営に関し必要な事項は、会長が協議会に諮って別に定める。

附 則

(施行期日)

1 この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

(経過措置)

2 この要綱の施行前に、小山市文化財保存活用地域計画協議会設置要綱（令和2年規程第9号）第3条第2項の規定により委員に委嘱された者は、同要綱第4条第1項に規定する任期が満了するまでの間は、この要綱第3条第2項の規定により委員に委嘱されたものとみなす。

9. 小山市文化財保存活用地域計画委員会 設置要綱

○小山市文化財保存活用地域計画委員会設置要綱

令和3年4月1日

教委要綱第6号

改正 令和4年5月26日教委要綱第3号

(設置)

第1条 文化財保護法（昭和25年法律第214号）第183条の3第1項に規定する文化財保存活用地域計画（以下「地域計画」という。）の作成及び変更並びに同法第183条の5第1項に規定する認定文化財保存活用地域計画（以下「認定地域計画」という。）の実施に資するため、小山市文化財保存活用地域計画委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

(所掌事務)

第2条 委員会は、次に掲げる事項について調査検討する。

- (1) 地域計画の作成及び変更に関すること。
- (2) 認定地域計画の実施に関すること。
- (3) その他地域計画及び認定地域計画に関し必要な事項

(組織等)

第3条 委員会は、別表第1に掲げる委員をもって組織する。

- 2 委員長には市長、副委員長には教育長の職にある者をもって充てる。
- 3 委員長は、委員会を代表し会務を総理する。
- 4 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるときは、その職務を代理する。

(会議)

第4条 委員会の会議は、委員長が必要に応じて招集し、その議長となる。

- 2 委員会は、特に必要があると認めるときは、会議に関係者の出席を求め、その意見を聴くことができる。

(幹事会)

第5条 委員会の所掌事務を補佐するため、小山市文化財保存活用地域計画委員会幹事会（以下「幹事会」という。）を置く。

- 2 幹事会は、別表第2に掲げる幹事をもって組織する。

- 3 幹事に会長及び副会長を置き、会長には教育部長の職にある者をもって充て、副会長は幹事のうちから会長が指名する。
- 4 幹事の会議は、会長が必要に応じて招集し、その議長となる。
- 5 幹事は、特に必要があると認めるときは、会議に関係者の出席を求め、その意見を聴くことができる。
- 6 幹事は、その会議、活動の経過、結果等を委員会に報告するものとする。

(庶務)

第6条 委員会の庶務は、教育委員会事務局文化振興課において処理する。

(補則)

第7条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に関し必要な事項は、委員長が別に定める。

附 則

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

附 則 (令和4年5月26日教委要綱第3号)

この要綱は、公布の日から施行する。

別表第1

| |
|--|
| 市長 副市長 教育長 総合政策部長 総務部長 市民生活部長 産業観光部長 建設水道部長 都市整備部長 教育部長 消防長 危機管理監 |
|--|

別表第2

| |
|---|
| 教育部長 総合政策部総合政策課長・シティプロモーション課長・自然共生課長 総務部文書館長 市民生活部市民生活安心課長・国際政策課長・環境課長 産業観光部農政課長・農村整備課長 ・商業観光課長・工業振興課長 建設水道部治水対策課長 都市整備部都市計画課長・公園緑地課長 教育委員会事務局学校教育課長・生涯学習課長・文化振興課長・博物館長・車屋美術館長 (不在のときは副館長)・中央図書館長 消防本部予防課長・危機管理課長 |
|---|