

第1号

これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップがわら版

タイトル (仮)

2023年9月開催



今回のトピックス

第1回開催を記念して、市長が挨拶に駆けつけました！



小山市のまちづくり

小山市には歴史や文化、地域資源等の様々な魅力がある一方で、質の高い生活基盤の形成等、まちづくりにおける課題があります。

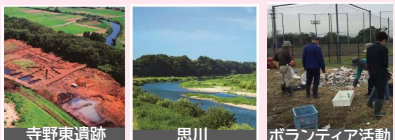
こうした背景を踏まえ、施設計画の検討を進めてまいります。



白鷲大学

JR小山駅

小山の花火



寺野東遺跡

思川

ボランティア活動

小山の魅力

WS開催の目的

小山市中央市民会館(文化センター・中央公民館)は、45年が経過し老朽化が進んでいます。また、耐震改修が未実施であることが課題となっています。新たな市民会館の整備にあたって、今後の施設のあり方及び施設の方向性を検討しています。

このワークショップは、新たな市民会館の方針・施設規模等を検討するにあたって、市民の皆さんから新たな市民会館に望むことについてご意見をいただくことを目的としています。

第1回「じまんふまんから将来像を考えよう！」

令和5年9月23日(土)、第1回「これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップ」を開催しました。第1回では総勢30名に参加いただきました。

今回は「小山市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！」をテーマに、新たな市民会館の方向性を検討するにあたって、小山市や現施設のじまんふまんから施設の将来像についてアイデアを出していただきました。

じまんとふまんでは、ふまんの方が多く意見がでましたが、その分、新たな施設でどのように課題を解決していくか、新施設がどうなると良いかといった視点のアイデアが沢山生まれました。

各グループで考えた 新たな施設の将来像



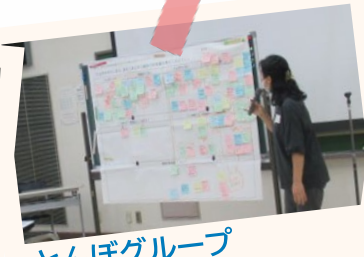
ぶどうグループ

- 市民みんなが利用しやすい
- 小山最先端！安心・安全なまちなか劇場！



もみじグループ

- 色んな人の居場所
- 小山のじまん
- 用事がなくても来なくなる



とんぼグループ

- だれでも使いやすい
- フリースペース
- いつも大勢のひとがいる



くりグループ





- 文化のターミナル
- 活動産まれる場
- 自然と歴史

将来像として、文化・歴史・自然などの小山の魅力が集積する場、なんでもない日に集まれる場、色々な人の居場所、だれもが利用しやすい、などコンセプトや将来像につながるキーワードがあげられました。新たな市民会館がこれからの小山の文化活動を引っ張っていく施設となしてほしいという思いは共通していたように思います。

皆さんからいただいたご意見を踏まえ、新たな市民会館のあり方を検討してまいります。

ご意見まとめ

小山市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！

グループ	小山市のじまん	現施設のじまん	小山市のふまん	現施設のふまん
くり 	アクセス ・公共交通機関の充実	機能/設備 ・喫煙所・利用料が安い・図書館	アクセス ・車がないと不便・渋滞	機能/設備 ・催事前後の食事の場がない ・暗い・バリアフリーでない
	活動 ・多種多様な街なかイベント ・盛んな音楽活動・大学がある	活動 ・高齢でも活動が継続できる	広報	・オケビの設置/撤去が手動・駐車場不足
	自然 ・渡良瀬遊水地	文化	・まとまりのないPR	・ホール内の音響/音漏れ・集まる場所がない
	文化・伝統工芸・中世の歴史	・出演者に落語家が多い・オブジェ	・分断された文化施設	規模 ・2000席規模のホールがない ・小ホール/ギャラリーの使い勝手が悪い
どう伸ばす？新施設にどう活かす？		どう改善する？新施設がどうなると良い？		
アクセス ・公共交通との連携 ・駅から徒歩圏内	機能/設備 ・アート壁画 ・地産地消レストラン	機能/設備 ・若者が来たくなる場所づくり ・駐車場の確保・電動式のオケビ	広報・公民館利用の手引き発行 ・市外来場者向けに市のPR	・アイデンティティを定める ・気軽に利用できるサロン
自然 ・景色を活かした設計/デザイン	・外国人も使いやすく	・災害時の避難場所として活用 ・利用料の無料化・独立した音楽ホール	文化のターミナル(交通だけじゃない) 自然の歴史 活動が生まれる場	
コンセプト・将来像につながるキーワード				
もみじ 	自然 ・思川がきれい・生物多様性	アクセス ・駐車場が広く無料 ・新幹線停車駅から徒歩圏	広報・情報発信・発信できないことがない ・若年層が自治会/公民館/選挙に興味なし	機能/設備 ・ホールから駐車場が遠い
	文化・ちょうど良い都会/田舎感・伝統文化	機能/設備 ・幅広い年代の利用者	事業 ・事業に参加できる機会がない	・階段がきつい・オケビの設置/撤去が手動
	アクセス ・新幹線で圏外から来やすい ・JR/新幹線があり住みやすい ・駅近くに良い店が多い	・2種類のホール/図書館/会議室	機能/設備 ・駅前や駅周辺の活気がない	・楽器置き場の不足・楽器の練習室がない
	自然 ・ビオトープ等の自然を導入	事業 ・多様なイベントができる ・行きたいコンサートがない、数不足	・駅付近が混んでいる・駐車場が少ない ・子ども/若者の遊び場がない	・わかりにくい動線
どう伸ばす？新施設にどう活かす？		どう改善する？新施設がどうなると良い？		
自然 ・ビオトープ等の自然を導入	事業 ・首都圏からの集客を目指す	アクセス ・車以外のアクセス方法充実	規模 ・様々な規模の音楽演奏に適したホール	・大ホール1200席(音楽)/ 中ホール800席(パフォーミングアーツ)/ 小ホール200席/多目的スペース150?席 ・市民団体が気軽に使えるサイズ/料金設定
アクセス ・駐車場の増加 ・アクセスの良さを維持		機能/設備 ・防災機能を兼ねた複合施設 ・自由に過ごせる場所・カフェ/レストラン ・自習室/無料Wi-Fi・カフェ付き図書館 ・コンベンション機能備えたホール ・防音機能備えた会議室	色んな人の居場所 小山のじまんになる施設 駅に近い 用事がなくても来なくなる	
コンセプト・将来像につながるキーワード				
とんぼ 	アクセス ・交通の要衝	アクセス ・駐車場が広い	機能/設備 ・ポケットパークがほしい ・コンベンションホールがない	機能/設備 ・演劇教育プログラムがほしい
	自然 ・コウノトリが飛来	・駅から徒歩で行ける	・自習できるスペースが少ない	・男子トイレにおむつ台がない
	文化・優しい市民が多い ・歴史が長い・酒蔵が5蔵ある	人・職員が朗らか	・小山駅の構造が不便	・マジョリティの考えのみでつくられている
		機能/設備 ・部屋利用の自由度が高い ・多様性を活かせる文化会館	アクセス ・車社会 ・おーパスで史跡巡りできない	・フリースペース/カフェスペースがない ・オケビの使い勝手が悪い ・運動できる場がない・授乳スペースがない
どう伸ばす？新施設にどう活かす？		どう改善する？新施設がどうなると良い？		
機能/設備 ・大中小ホール ・稽古場・何をしているか見える ・託児機能・花壇が見える	活動 まちの楽しさ繋ぐ施設に ・市民が運営に携われるように →一人一人にミッション付与 →高齢者は歴史ガイドする等楽しみを繋げる	機能/設備 ・運用は民間でやれば自由度増える ・避難施設拠点に・施設周辺に店を入れる ・劇場を2種つくり用途の幅を広げる	アクセス ・駅→庁舎→文化センターを結ぶ回遊バスで 駅の求心力を高める	多様性・親子で遊びべる場所 ・マイノリティへのサポートの選択肢を広げる ・多様な言語/多文化に対応した わかりやすい表示や多目的ルームを
利用ルール ・机/椅子の持ち出し等使用規則が自由にならばよい		・ホール/ギャラリー/カフェ/ホテル/図書館 等複合施設化・市の観光の中心に ・トイレの改修は新施設を待たずに実施 ・天井があると解放感がある・DX化	いつも大勢のひとがいる 駅と公園と商業とペDESTリアンデッキでまちと一体/繋がっている だれでも使いやすい 自由に使えるフリースペース	
コンセプト・将来像につながるキーワード				
ぶどう 	アクセス ・北関東のハブになれる ・交通アクセス良好(様々な地域からアクセスできる)	アクセス ・駅から市役所/公共施設が近い ・駅が近く他市からも気軽に来れる	アクセス ・車がないと不便 ・駅周辺施設に専用駐車場が少なく 有料Pがほとんど	機能/設備 ・オケビを自動化してほしい
	・コンパクトで車があれぼどこでも行ける	機能/設備 ・複合施設で利用しやすい	・おーパスの運行ダイヤにムラがある	・細かい部分が利用者目線でない (通信/トイレ/控室/動線)
	自然 ・都会と田舎の間		機能/設備 ・何かできたら注目される ・一つの施設で市を満喫できる所がない ・文化的な資料など保存が機能していない	・雨漏りする・文化センターの音が悪い ・バリアフリーへの配慮がない
	文化・市民が参加しやすい環境 ・文化活動が活発(ハンドベル/オペラ) ・規模が大きいサマーフェスティバル ・面白い歴史・学生が集まる環境			・用途が限定される構造は改善 ・催事後大混雑する駐車場 ・イベント後の回遊性がない ・楽屋兼り八室なこと・小ホールの席がない
どう伸ばす？新施設にどう活かす？		どう改善する？新施設がどうなると良い？		
機能/設備 ・高校生/大学生が勝手に集える場所を提供 ・駅や他施設との連携が取れる場所へ ・防災施設×文化施設 ・施設内の複合化		機能/設備 ・自習室や図書館の席は多め ・子育て世代のためマット敷設の部屋 ・ホール扉を2枚に・広々とした座席/ロビー ・自販機/コンビニ増やす ・車椅子スペース/親子室/喫茶/談話室 ・コンベンション機能拡大	・学生が勉強できるスペース確保/Wi-Fi環境整備 ・話題性/ユニークなモニュメント/目的を立てる	事業 ・文化センターとのコラボ 規模 ・り八室を広くする ・2000席の大きさ ・小ホールも座席がきちんとある大きさ
コンセプト・将来像につながるキーワード		市民みんなが利用しやすい小山最先端！安心・安全なまちなか劇場！		

次回予告！

第2回では、新施設での年間の活動イメージについてご意見をいただきます。新しい施設でやってみたいことについてアイデアを出し、新たな市民会館での活動を思い描いてみましょう！

第2回「新市民会館でどんなことをやってみたい？」
2023年10月21日(土) 10:00~@中央公民館第一研修室

お問い合わせ先

公共施設整備課 施設整備係
〒323-8686
栃木県小山市中央町
1丁目1番1号 6階
電話番号:0285-22-9348