A festive blue background with vertical stripes, decorated with white clouds, colorful balloons (yellow, red, blue, purple), and confetti. Two white birds are flying in the upper center. A string of colorful triangular bunting flags runs across the middle.

これからの中央市民会館・ 文化センターを考える 市民ワークショップ

第2回

令和5(2023)年10月21日(土)

本日のプログラム

時間	内容
10:00	<ul style="list-style-type: none">・かわら版のタイトル投票について(5分)・前回の振り返り(5分)・現在の施設で行われている事業の説明(10分)・ワークショップの進め方、お約束(10分)
10:30	<p>グループワーク(60分) 「新市民会館でどんなことをやってみたい？」</p> <ul style="list-style-type: none">・自己紹介(5分)・個人で意見出し(15分)・グループワーク(20分)・まとめ(20分)
11:30	<p>グループ発表(20分) かわら版タイトルの投票結果発表(5分)</p>
11:50	次回予告、なんでもアンケートの記入等
12:00	終了

ワークショップのスケジュール

WS日程	内容
9月23日(土)	小山市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！
10月21日(土)	新市民会館でどんなことをやってみたい？
11月18日(土)	新市民会館に必要な機能を考えてみよう！
12月16日(土)	市民参加について考えよう！

前回の振り返り

前回の振り返り

第1号

これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップがわら版

タイトル (仮)

2023年9月開催



今回のトピックス

第1回開催を記念して、市長が挨拶に駆けつけました！

小山市のまちづくり

小山市には歴史や文化、地域資源等の様々な魅力がある一方で、真の誇りある生活圏の形成等、まちづくりにおける課題があります。こうした背景を踏まえ、施設計画の検討を進めてまいります。



小山の魅力

各グループで考えた新たな施設の将来像



ぶどうグループ
●市民みんなが利用しやすい
●小山最先端！安心・安全な
●小山最先端！

もみじグループ
●色んな人の居場所
●用事がなごもてる
●小山のじまん

とんぼグループ
●だれでも使いやすい
●リースペース
●いつも大勢のひとがいる

くりグループ
●文化のターミナル
●自然と歴史

将来像として、文化・歴史・自然などの小山の魅力が集まる場、なんでもない日に集まれる場、色々な人の居場所、だれもが利用しやすい、などコンセプトや将来像につながるキーワードがあげられました。新たな市民会館がこれからの小山の文化活動を引っ張っていくという思いは共通していたように思います。皆さんからいただいたご意見を踏まえ、新たな市民会館のあり方を検討してまいります。

WS開催の目的

小山市中央市民会館(文化センター+中央公民館)は、45年が経過し老朽化が進んでいます。また、耐震改修が未実施であることが課題となっています。新たな市民会館の整備にあたって、今後の施設のあり方及び施設の方向性を検討しています。このワークショップは、新たな市民会館の方針・施設規模等を検討するにあたって、市民の皆さんから新たな市民会館に望むことについてご意見をいただくことを目的としています。

第1回「じまんふまから将来像を考えよう！」

令和5年9月23日(土)、第1回「これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップ」を開催しました。第1回では総勢30名に参加いただきました。今回は「小山市のまちづくり文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！」をテーマに、新たな市民会館の方向性を検討するにあたって、小山市や現施設のじまんふまから施設の将来像についてアイデアを出していただきました。

じまんとふまでは、ふまの方が多く意見がでしたが、その分、新たな施設でどのように課題を解決していくか、新施設がどうとなく良いかといった視点のアイデアが沢山生まれました。

ご意見まとめ

グループ	小山のじまん	現施設のじまん	文化のじまん	現施設のじまん	
ぶどう	アクセシブルな空間の確保 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	アクセシブルな空間 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	アクセシブルな空間 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい
もみじ	アクセシブルな空間の確保 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	アクセシブルな空間 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	
とんぼ	アクセシブルな空間の確保 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	アクセシブルな空間 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	
くり	アクセシブルな空間の確保 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	アクセシブルな空間 多様な年齢層が利用できるイベント 様々な音楽活動・大学が来る 歴史・文化活動の充実 文庫・福祉施設・市民の憩いの場	機能性・利便性が良い 設備整った環境 開放的で明るい空間 外観も美しい	

次回予告!

第2回では、新施設での年間の活動イメージについてご意見をいただきます。新しい施設でやってみたいことについてアイデアを出し、新たな市民会館での活動を思い描いてみましょう！

第2回「新市民会館でどんなことをやってみたい？」
2023年10月21日(土) 10:00~@中央公民館第一研修室

お問い合わせ先
公共施設整備課 施設整備係
323-8686
栃木県小山市中央
1丁目1番1号6階
電話番号:0285-22-9348

現施設で行われている
事業

文化センターで行われている主な事業

アーティストと創るプロジェクト

小山市立文化センター

アーティストと
創るプロジェクト

- 2020年より、小山にゆかりのあるアーティストとともに新しい芸術鑑賞の機会を創造する「アーティストと創るプロジェクト」を始動
- アーティストの「やってみたい！」を実現すべく、会館スタッフとアーティストが知恵を絞って新たな創造の世界を模索し、地域の芸術文化向上に貢献することを目的としている。

プロジェクトに協力しているアーティスト



美術家

秋山 佳奈子



声楽家

荒井 雄貴



ヴィオラ奏者

生沼 晴嗣



ヴァイオリニスト

上保 朋子



声楽家

知久 絵里香

文化センターで行われている主な事業

オーケストラプロジェクト

- 日本交響楽団は、小山市立文化センターが音楽愛好家に呼びかけて設立されたコミュニティ・オーケストラ。
- 文化センターを活動拠点とし、年2回の定期演奏会などを開催。
- 自主独立の精神を持ったオーケストラとして、将来的には特定非営利団体となることも視野に入れて活動している。



文化センターで行われている主な事業

アートキャラバン事業

- コロナ禍における舞台芸術鑑賞機会の激減を補うために開始された国の事業。
- 共催により地域ニーズに応じた多種多様な公演等を全国で展開。
- 地域の公立文化施設への支援だけでなく、芸術家や出演者、文化芸術団体等を始めとした地域の文化芸術関係者の支援につなげるとともに、文化芸術に対する地域の需要喚起や業界全体の活性化を図る。

2023年度文化センターにおけるアートキャラバン事業



ミュージカル

音楽座ミュージカル
シャボン玉とんだ
宇宙(ソラ)までとんだ



ピアノコンサート

横山幸雄ピアノリサイタル
名曲が彩る至福のひと時



子どものための
クラシックコンサート

子どもクラシックday

中央公民館で行われている主な事業

コース種別	主な講座
教養大学	<ul style="list-style-type: none">・古典文学講座・女房歌人の和歌～歌と、仕事と、人生と・エジプトの遺跡とヒエログリフ・古代エジプトの壁画を読み解く
教養カフェ	<ul style="list-style-type: none">・相田みつをの魅力 ～親しい関係からわかるみつをの人柄～
市民講座	<ul style="list-style-type: none">・ザ・ビートルズの魅力ビートルズ・ヒストリー 1962-1970・ハンドメイドでほっと一息手作りクリスマス！・アンニョン・キムチ講座・スウェーデン刺しゅうの世界を楽しむ・笑いヨガ～みんなで笑ってハッハッハー～・断捨離、やってみませんか・冷え性改善！ストレッチ講座・つまみ細工で素敵なアクセサリー・正月飾りを手作りで楽しもう
サークル共催	<ul style="list-style-type: none">・楽しいウォーキング教室・やさしいビデオの撮り方・編集の仕方

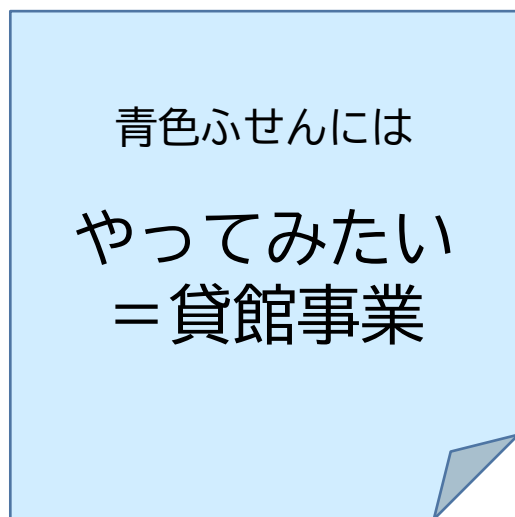
ワークショップ②

「新市民会館でどんなことを
やってみたい？」

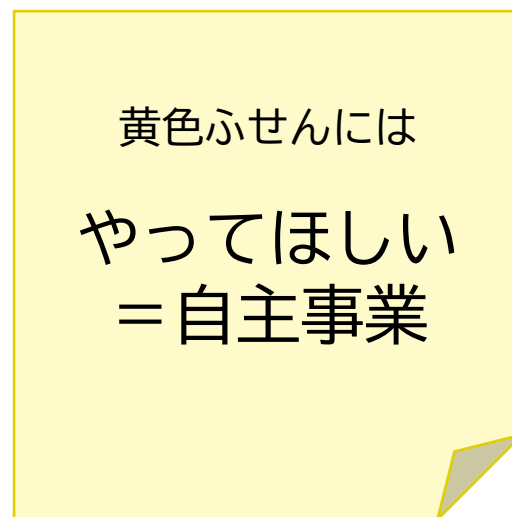
本日の流れ

1 前回のワークショップで考えた将来像を踏まえ、 新市民会館でやりたいこと、やってほしいことから、 年間スケジュールについて考えてみましょう

やりたいこと、やってほしいことを考えて、季節ごと、
通年で行うことなどに分けて、年間スケジュールをつくってみましょう。



- ・市民が中心になって開催したいもの
- ・企画・運営にも参加してみたいもの



- ・施設に主導して開催してほしいもの
- ・参加者・来場者として楽しみたいもの

本日の流れ

自主事業とは

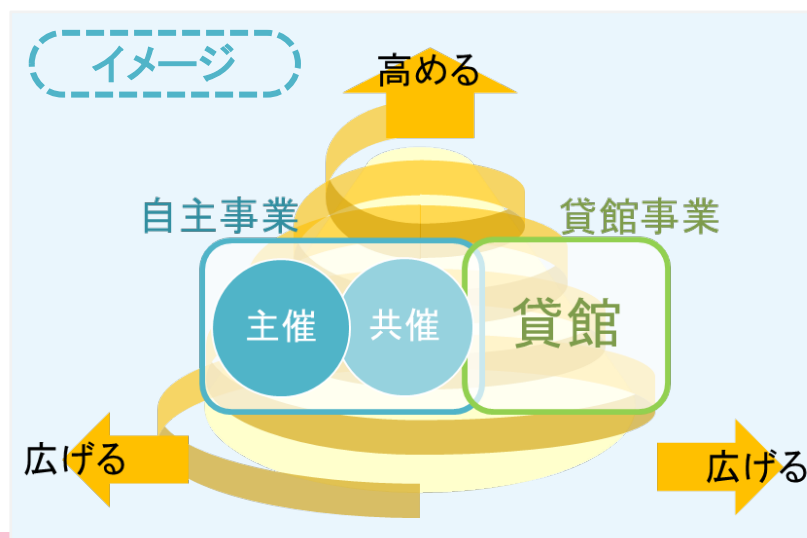
施設の運営者が、主体となって行う事業

- 運営者が企画をしたり、公演をしようへいしたりする
- 事業にかかる費用は運営者が負担、参加者は実費のみを負担する

貸館事業とは

施設を借りる人（市民やプロの団体）が主体となって行う事業

- 運営者は施設を貸し出し、借りた人から使用料金をもらう



青色ふせんには
やってみたい
= 貸館事業

黄色ふせんには
やってほしい
= 自主事業

本日の流れ

模造紙と 作業イメージ

春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12月~2月)
<p>②when いつ</p> <p>地元のイベント 季節イベント いつでも良い?</p>	<p>③where どこで</p> <p>ホール、練習室 施設の外で?</p>	<p>④who 誰の</p> <p>プロ/アマ、アーティスト・ 専門家団体、市民、混成 など</p>	
<p>⑧how many 何回・どれくらい</p> <p>年間○本 ○回連続など</p>	<p>①what 何を</p>	<p>⑤whom 誰のための</p>	
通年			
<p>ジャンルは? 音楽・演劇・ ダンス・美術など</p> <p>⑦how どんな</p>	<p>⑥why 目的・ ねらい</p>	<p>市民、子ども、学生 親子、高齢者など</p>	
<p>形式は?</p> <ul style="list-style-type: none"> 鑑賞型 (コンサート/発表会/展示会) 参加型 (ワークショップ/コンクール) 創造型 (稽古・練習/研修・講座) 		<p>感動、笑い、癒し 交流、挑戦、教育 スキルアップ など</p>	

検討のポイント

- 前回話し合った将来像の実現に向けて、何をすればいいか、という視点でお考えください。

〈前回検討した将来像〉

文化・自然・歴史	●文化のターミナル(交通だけじゃない) ●自然と歴史 ●活動が生まれる場
居場所	●色んな人の居場所 ●自由に使えるフリースペース ●用事がなくても来たくなる ●いつも大勢のひとがいる
誰もが利用できる	●だれでも使いやすい ●市民みんなが利用しやすい
まちとのつながり	●安心・安全なまちなか劇場！ ●駅に近い ●駅と公園と商業とペDESTリアンデッキでまちと一体/ 繋がっている
小山のじまん	●小山最先端！ ●小山のじまんになる施設

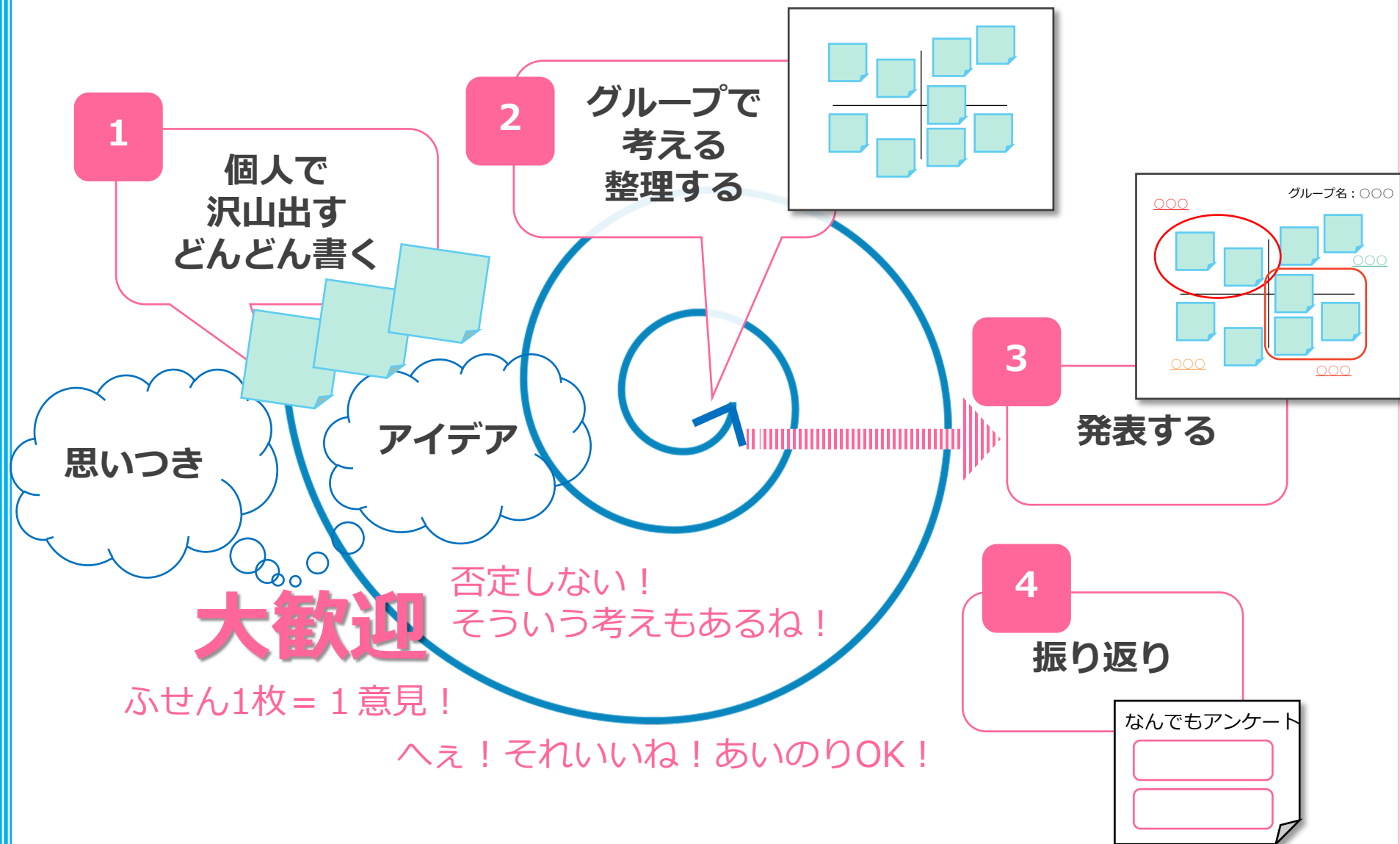
検討のポイント

- 将来像にもあるとおりですが、文化芸術や社会教育だけでなく、
ここに人がくる、居場所になるためにやるべき、やりたいことを考えてみてください。
- 「自主事業」だからといって、新市民会館だけで主催してやるものとは限りません。場所も、市民会館の中や敷地内の屋外空間等に限定されません。たとえば・・・

実施主体	・地域と連携 ・市民参画 ・市内公共施設または市外施設とのネットワーク
実施場所	・市民会館内 ・他の公共施設内 ・店舗や駅、駅前通り・・・

ワークショップの進め方、
お約束について

ワークショップの流れ



ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

感染拡大防止のためのお願い

- マスクの着用については、令和5年3月13日以降、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断に委ねることになりましたので、各自でのご判断をお願いします。
- 残った飲み物のペットボトルは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席に置いたまま、ご退出ください。
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに担当課までお知らせください。

グループワーク

グループ発表

かわら版タイトル
の投票結果発表！

かわら版のタイトル投票結果発表

〈かわら版の案〉

①Oyama city Creater		⑪おや？おや？！おや！！	
②小さな自慢をまとめてみました		⑫小山民ボイス	
③「小さな自慢」を「大きな自慢」に！		⑬いばしょ、いいばしょ。	
④まちなか劇場、小山まちなか劇場！！	○	⑭おや文	
⑤小山最先端劇場をつくろう		⑮よりよい公民館	
⑥小さなじまんを山ほど集める		⑯文化のターミナル	
⑦いい町つくろう		⑰おやまあ！文化のターミナル	
⑧おやま！！こりゃいいね新聞		⑱おやまあ～	
⑨小山文化ボイス		⑲小山＋文化(カルチャー) ＝オカルチャー	
⑩おやまのひととぶんかのターミナルをつくろう！ 「おやまあい(愛・相・eye・I)」			○

その他の意見⇒小山市だけではなく栃木県の要素も入れる

次回予告、
なんでもアンケート

次回予告

新市民会館に必要な機能(部屋や設備) についてご意見をいただきます！

今回考えたやってみたいことを踏まえ、
新市民会館にはどんなホールが必要か、
諸室、共用部のあり方等を考えてみましょう。

Webアンケートのお知らせ

現在、Webアンケートを実施しています。
ぜひ、ご回答ください！

- 実施期間: ~10月31日(火)まで

〈主な設問〉

- 鑑賞の経験
- 日常的に行っている活動等について
- 中央市民会館(中央公民館、文化センター、中央図書館小山分館)について
- 新たな施設に期待することや要望など

WebアンケートURL・
QRコード

<https://logofom.jp/form/9Doh/388544>



なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、

「なんでもアンケート」にご記入ください。

第2回 これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップ
なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

.....

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

.....

ありがとうございました！