A festive blue background with vertical stripes, decorated with white clouds, colorful balloons (yellow, red, blue, purple), and confetti. Two white birds are flying in the upper center. A string of colorful triangular bunting flags runs across the middle.

# これからの中央市民会館・ 文化センターを考える 市民ワークショップ

第4回

令和5(2023)年12月16日(土)

# 本日のプログラム

時間	内容
10:00	<ul style="list-style-type: none"><li>・前回の振り返り(5分)</li><li>・事例紹介(15分)</li><li>・ワークショップの進め方、お約束(10分)</li></ul>
10:30	グループワーク(60分) 「市民参加について考えよう！」 <ul style="list-style-type: none"><li>・自己紹介(5分)</li><li>・個人で意見出し(15分)</li><li>・グループワーク(20分)</li><li>・まとめ(20分)</li></ul>
11:30	グループ発表(20分)
11:50	次回予告、なんでもアンケートの記入等
12:00	終了

# ワークショップのスケジュール

---

WS日程	内容
9月23日(土)	小山市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！
10月21日(土)	新市民会館でどんなことをやってみたい？
11月18日(土)	新市民会館に必要な機能を考えてみよう！
12月16日(土)	市民参加について考えよう！

# 前回の振り返り



# 前回の振り返り

第3号

これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップがかわら版

## 小山まちなか劇場！

2023年11月開催

### 今回のトピックス

グループ総立ちで  
付箋をグルーピング！！



#### ホールの機能・用途について

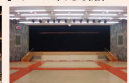
- ◇生音の演奏会向け  
アクトシティ浜松  
中ホール(1030席)
- ◇多機能・可動席  
茅野市民館  
小ホール(780席)



※画像提供：浜松HP

※画像提供：サンクエッジ  
シアターHP

- ◇演劇・ダンス向け  
彩の園といった  
芸術劇場  
大ホール(776席)
- ◇平土間・舞台形式  
小山市立文化  
センター  
小ホール(450席)



※画像提供：浜松HP

#### 各グループで考えた 新施設に必要な機能

- うめほしグループ**  
四季折々の市民写真展ができる  
ギャラリー  
●日常的なくらっと立ち寄れる  
●公衆のような広場

- てんむすグループ**  
●市民が使しやすいホール  
●わかりやすい案内表示  
●市民交流の場としてのカフェスペース

- いちらグループ**  
●創作活動用のづくりスペース  
●活動が外に見えるガラス張り  
●教育室

- せきはんグループ**  
●マルチユースな中規模ホール  
●教育的オーケストラ  
●舞台と同じ規模のリハーサル室

新たな市民会館に必要な機能のアイデアとしては、プロの公演を観るための大ホールと、市民の皆さんの活動の発表の場としての中小ホール、規模の異なる複数のホール施設がほしい、という意見が多く見られました。また、日常の市民活動の場として、練習室、創作室の充実を希望する意見もありました。

## ご意見まとめ

グループ	意見	対応	対応	
うめほし	児童・青少年 ●子供連れの来館→児童で遊べる場所 ●子供連れの来館→子供でも体験できる施設 ●市民の参加の場 ●市民の参加の場 ●子供連れの来館 ●市民の参加の場 ●子供連れの来館	多様な活動の場 ●子供連れの来館 ●子供でも体験できる施設 ●市民の参加の場 ●市民の参加の場 ●子供連れの来館 ●市民の参加の場	多様な活動の場 ●子供連れの来館 ●子供でも体験できる施設 ●市民の参加の場 ●市民の参加の場 ●子供連れの来館 ●市民の参加の場	多様な活動の場 ●子供連れの来館 ●子供でも体験できる施設 ●市民の参加の場 ●市民の参加の場 ●子供連れの来館 ●市民の参加の場
てんむす	市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場	市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場	市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場	市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場 ●市民交流の場
いちら	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場
せきはん	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場	多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場 ●多様な活動の場

## 次回予告

第4回では、これまで検討してきたことを踏まえ、新市民会館が開館するまで、開館してからどんな風に参加してみたいか、こんな活動があったら参加してみたい、等アイデアを出し合ってみよう。

**第4回「新市民会館での活動にどんな風に参加したいか考えてみよう！」**  
2023年12月16日(土) 10:00~@市役所6階大会議室

**お問い合わせ先**  
公共施設整備課 施設整備係  
〒323-8686  
栃木県小山市中央  
1丁目1番6町  
電話番号:0285-22-9348

# ワークショップ④ 「市民参加について考えよう！」

# 本日の流れ

---

## 1 これまでの検討をふまえ、 新しい施設の開館まで、そして開館後、 どんな風に参加したいですか？

- ・今回WSに集まっていたいただいた皆さんの熱意を新施設の開館までつなぎ、より多くの人に広めていくため、今後どんなふうに関わる  
といいか考えてみましょう！
- ・また、施設の開館後、施設での活動にどんなふうに参加したいか  
イメージを膨らませてみてください。

# 第1回ご意見(将来像)の振り返り

## 〈第1回で意見を出し合った将来像〉

文化・自然・歴史	●文化のターミナル(交通だけじゃない) ●自然と歴史 ●活動が生まれる場
居場所	●色んな人の居場所 ●自由に使えるフリースペース ●用事がなくても来たくなる ●いつも大勢のひとがいる
誰もが利用できる	●だれでも使いやすい ●市民みんなが利用しやすい
まちとのつながり	●安心・安全なまちなか劇場! ●駅に近い ●駅と公園と商業とペDESTリアンデッキでまちと一体/ 繋がっている
小山のじまん	●小山最先端! ●小山のじまんになる施設

# 第2回ご意見(事業計画)の振り返り

グループ	春	夏	秋	冬
いちよう	・城山公園さくらテーマミニコンサート	・広場で音楽フェス ・花火大会前にミニイベント ・子ども達と一緒にできる運動会参加	・特産品を食べながら市内を巡るマラソン ・文化センターを中心に駅方面まで音楽フェス	・誰でも行ける演奏会/フルオケでのコンサート ・オペラ/ミュージカル
	<b>食べる 買う 地産地消</b> ・福祉施設とカフェレストラン ・給食レストラン ・地産地消のおしゃれCafe ・子供食堂 ・朝市 <b>アートに親しみながらづくり</b> ・アートスペース/子供〜大人の創作の場 ・Weekend Live <b>いつでも誰でも来られる場所やイベント</b> ・青空図書館イベント ・おしゃべりOKゾーン ・勉強スペース/ワークスペース	<b>きちんとしたイベント</b> ・学生〜大人が集うサードプレイス ・ビジネスマッチングサービス <b>観光・インバウンド誘致</b> ・空き家ステイに繋げる ・プロジェクトマッチングで市のPR <b>鑑賞の場</b> ・大ホールでのバレエ/コンサート/演劇 ・ロプレ6階/ホールでアーティストライブ	<b>活動の場</b> ・サークル活動 ・防音の部屋 ・剣道講座 ・夜間利用できる ・夜間講座開講 ・研修室で料理教室 ・プログラム/PC講座 ・各交流センターでのイベント ・展示会 <b>教育 子育て支援</b> ・フリースクール ・保育施設 ・親が見守りながら子どもたちが遊べる場 ・障害を持つ子どもの親同士の座談会	・お茶飲みながらの交流ができる場 ・専門知識を持つ人が相談に乗ってくれる場 <b>国際交流ゾーン</b> ・海外とオンライン交流の場 ・市内在住外国人と世界のお祭り/料理教室
かほっちゃ	・大ホールでプロの落語会/歌舞伎 ・ピクニック ・ジャズフェス ・飲み歩き ・屋外広場や芝生 ・まちのあちこちに舞台 ・アート作品のプロジェクトマップ	・オケギを使用したプロのミュージカル ・鑑賞会 ・思い出作りイベント ・夏休み中の居場所 ・新築等夜の催事 ・屋外でお籠り対抗フェス/神楽合戦 ・お祭り	・デイキャンプ ・育てたコキアで暮つくり&清掃 ・ヨシ原ファッションショー ・映画鑑賞会 ・大ホールでの1万人読書会	・オリジナルアイス作り ・子ども向け雪遊び ・人口雪
どんぶり	・餅つ払いフェス ・公共施設でお酒を飲んでコミュニケーション ・広い会場で芸能芸術/音楽フェス ・市民落語会/漫才/コント ・蚤の市/フリマ ・ロプレで定期開催のフリマ ・居心地がよくおしゃれな図書館 ・オケギを使用した市民ミュージカル ・バックヤードツアー	・子どもを預けられる場所 ・子どもも楽しめる ・エントランス/ホールで小中学生自由研究発表会 ・コフトリ絵画コンクール ・課題解決企業連携 ・図書館/文化センターで絵本の読み聞かせ会 ・自習/ワークスペースの充実 <b>身近にアートを</b> ・ストリートピアノの設置 ・エントランスでインスタレーション	<b>災害対応</b> ・避難訓練と合わせていも煮、焼き芋 ・イベントをきっかけに災害対応をよりよくなる ・宿泊体験/泊まれる機能 ・キャンプ用品見本市 ・顔見知りになれば避難上でも怖くない <b>若者向け</b> ・e-スポーツ大会/ロボコン大会ができるホール	・TBC小山校と連携したアニメ/ゲームイベント ・対象年代別景品ありのクイズ大会 ・ものづくり教育 ・小中高生向け工作/プログラミングWS ・なんでも実証実験 ・木育おもちゃ美術館 ・3Dプリンタ/レーザーカッター設置 ・ファブスペース
	・花見の拠点に ・お茶会開催 ・田植え体験	・子ども伝統工芸教室 ・川遊び ・家族で花火大会参加	・伝統工芸展 ・下町人形展 ・焼き芋パーティー ・日本交響楽団コンサート ・福列り体験 ・コスプレ/パレード ・青空ヨガ ・全館利用のサークルフェス ・お遊戯会	・イルミネーションつづく点灯式も ・血圧/体脂肪測定ヘルスコーナー ・マラソン/サイクリングの拠点に ・100分de名著Book講座 ・ブックカフェ
こすもす	<b>アート</b> ・スタンウェイのピアノ ・駅に使用中のピアノ/設置 ・プロジェクトマップでできる壁 ・絵画展/工芸展/美術展 <b>鑑賞の場</b> ・朗読劇/ミュージカル/ライブ/講演会/学会 ・歌舞伎/能/狂言/落語 ・C&Kさんの公演 <b>国際交流</b> ・外国人とアートに触れるWS/作品鑑賞の場 ・マインリテイ作品と連携 ・相互理解	<b>活動の場</b> ・伝統工芸WS ・ものづくり ・お茶会 ・舞台で歌おう会 ・野外で焼き窯使った工芸 ・各節ごとに市民の作品展示 ・ピクニック <b>青年が地域で暮らす 子育て支援</b> ・親子向け体験型音楽フェス/リズムあそび ・20〜35歳の居場所 ・若者が企画するフェス ・地域学 ・子ども向け渡良瀬遊水地生態系講座 <b>中高生の居場所 活動の場</b> ・部活の受け皿 ・吹奏楽部の定期演奏会	<b>鑑賞教室の会場</b> ・市内学校便りの拠出 <b>小山のコンテンツ 人材の創造/育成</b> ・常設の小山ブランド商品提供の場 ・イベントをなくとも人がくる ・鉄道ジオラマ展示 ・市出身者の拠点/交流場 ・アートのまちに ・小山評定大使イベント ・歴史アテンド育成 ・若手の登竜門となるイベント/コンテスト開催 ・イベント企画できるイベント/コンテスト育成 ・1年コースで市民と共に作品作り上げ発表 ・地域の盛り上げ役 ・差別化を図り小山らしさを	<b>飲食を通じたコミュニティづくり 社会と繋がる</b> ・料理サークル拠点 ・パスタ講座 ・ネパール人に学ぶナン焼き講座 ・手話カフェ ・対話を通して相手に寄り添う気持ちづくり ・対話ベースのランチメニュー ・施設の維持管理のスケジュールの見える化 ・家族で使えるレストラン/カフェ ・泊りできるステキなホテル ・デトスポット化 ・庭づくり ・椅子/机のある開放されたロビー
	・市内企業就職ガイダンス ・移住/定住者交流会 ・学生主体の中学生向け高校説明会 ・春の市民の風景写真コンテスト/展覧会 ・大きな市内地図に市民の風景写真をプロット展示	・夕涼み会/盆踊り/夏祭り ・食の国際交流会 ・小学生向けクラシックコンサート ・夏の市民の風景写真コンテスト/展覧会 ・伝統文化子ども向けWS継続 ・指で宿題やる会	・高校/専門学校/大学合わせた学園祭 ・地産地消のオーガニックフェス ・市民文化祭 ・秋の市民の風景写真コンテスト/展覧会 ・大ホールでオペラ公演 ・文化講演会	・イルミネーション ・婚活 ・市民の第九演奏 ・体操/温泉/マッサージ等復活 ・冬の市民の風景写真コンテスト/展覧会 ・“新小山百景”企画
こすもす	・市民が先生であり生徒でもある ・誰でも参加できる市民放送局 ・ホールでピアノ/開放 ・ピアノ/開放の応援団 ・全館利用の子供がまちをつくるプログラム	・キッズシアターイベント ・ミニムンハン型夏休み <b>小山を知る場所に</b> ・市内建築建設会社大展覧会 ・市内公共交通機関/タクシー事業者展示展覧会 ・市内スポーツ関係団体/企業大展覧会	・市内学習塾/フリースクール/学校の展覧会 ・市内福祉事務所の展覧会 ・市内高校/専門学校/大学の1テーマの展示会 小山で育てたいことを発信する場所に	

## 【季節ごとの傾向】

- ・春⇒お花見、企業・学校説明会
- ・夏⇒夏休みの子どもが楽しめる事業
- ・秋⇒運動・音楽・映画・写真等の催事
- ・冬⇒第九、イルミネーション

## 【通年】

- ・鑑賞事業  
⇒舞踊・音楽・演劇などのコンサート
- ・食  
⇒カフェ、レストラン
- ・アート  
⇒絵画、工芸、美術、工作、プログラミング
- ・交流・憩い  
⇒フリーピアノ、勉強スペース  
おしゃべりできるスペース、ワークショップ
- ・小山ならではの発信  
⇒小山のコンテンツ創造、  
小山の人材育成

施設にとどまらず、まち全体を巻き込んだ屋外イベントを求める意見も挙がっていました。



# 第3回ご意見(施設機能)の振り返り

新市民会館に必要な機能を考えてみよう！

エリア	ホール	ギャラリー	練習・創作	その他
うめぼし	<p><b>機能化</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>クラシックコンサート→生音対応ホール</li> <li>・屋内に行かなくても庭園したい→機能性の良いホール</li> <li>・オペラ→電式式オーケストラピット</li> <li><b>市民が発表できる場所</b></li> <li>・子どものピアノ発表会等→多機能な小ホール</li> <li>・フロを呼ぶだけでなく市民が育つ、育てる</li> <li>・自由に学習できるスペース(各教室)→小ホール</li> <li>・市民が主体的に活動できる</li> </ul>	<p>さまざまなギャラリー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観が来るきっかけ→常設で飾れる場所</li> <li>・子どもと大人の交流→子どもの作品展、学校と連携</li> <li>・絵画、写真を気軽に見られるギャラリー</li> <li>・四季折々の市民写真展をする</li> <li>・市民の作品発表の場→ギャラリー、エントランス等でも可</li> <li>・名画美術展→天井が高いギャラリー</li> <li>・有名な芸術家や学生が制作の作品を展示</li> <li>→寄付や作品募集を求めている</li> </ul>	<p><b>調理・創作室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・食を通じた交流→フッキング室</li> <li>・市民の学びの場→レッスン室、教室、調理室、工作室</li> </ul> <p><b>練習室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音源が良い防音練習室</li> <li>・楽器庫</li> </ul> <p><b>会議室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・会議利用→20~30人、50人、100人</li> <li>・飲み会</li> <li>・外部、演劇等中高生の部活の拠点</li> </ul>	<p>子ども</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子供が喜ぶ施設→子育て支援室、子どもの遊び場</li> <li>・ファミリーでも使える→キッズスペース・豊の部屋</li> <li>・気軽にいらすともらえる</li> <li>→子育て、D.V.等相談室、相談コーナー</li> <li>・カフェ・飲食</li> <li>・自由・ふらっと</li> <li>・まちと施設の一体化→カフェ、休憩スペース</li> <li>・人が集まる、食事→カフェ、レストラン</li> <li>・目的が無くてもふらっと立ち寄れる→公園のような広場</li> <li>・学生や社会人が自由に使える</li> <li>→市民利用Wi-Fi、無料付リースペース、ワーキングスペース</li> <li>・種々の市、ファミリー→広いリースペース(エントランス近く?)</li> <li>・便利→バリアフリー化、コンビニエンスストア、自動販売機</li> <li>→広い駐車場、夜間照明</li> <li>・小山の情報発信コーナー</li> <li>→地産地消レストラン、アンテナショップ</li> <li>・広報、チケットセンター</li> </ul>
	<p><b>多目的</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民の学び、活動、交流→市民だけ身ではなく主体性を育む施設</li> </ul>	<p>情報ギャラリー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小山に関する情報収集→市民情報ギャラリー</li> </ul>		
てんむす	<p><b>多目的</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・有名な呼べる大ホール</li> <li>・目的に合った様々な演目→大、中、小ホール</li> <li>・有名を呼べる→1500席以上、音響</li> <li>・アーティストを呼べるコンサート会場</li> <li>→可動型セクターステージ、1500~2000席</li> <li>・クラシックコンサート、オペラ→電式式オーケストラピット</li> <li>・送迎機の楽屋→チャッパ室</li> <li><b>市民が楽しめるホール</b></li> <li>・市民グループの演奏の場→小ホールで音響良い</li> <li>・チャッパード</li> <li>・市民の出演がしやすい→バックワードのバリアフリー化</li> <li>・交通の便を活かす</li> <li>・こどもでできないニッチなイベントができる</li> </ul>	<p>さまざまな展示のできる多目的なギャラリー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目に優しい壁</li> <li>・作品展</li> <li>・創作意欲の創出→可動型ギャラリースペース</li> <li>・アート展示やイベント展示の他常設で飾れるスペース</li> <li>・小山自慢の場所を紹介→写真(風景)展覧</li> <li>・黒いギャラリー→映写機を使う</li> </ul>	<p><b>多目的に使える練習室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんなが利用しやすい</li> <li>→市民が利用できる会議室(時間貸し)</li> <li>・飲食できる→調理室</li> <li>・着付教室、子ども連れOKイベント→土足禁止の部屋</li> </ul> <p><b>市民利用しやすいリハーサル室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大規模コンサートや演劇→広く防音のリハーサル室</li> <li>・音楽活動の発表の場→リハーサル室</li> </ul> <p><b>音楽活動の練習の場</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽活動の練習(1人1台)→防音設備</li> <li>・音楽活動→複数の練習室(20~30人入れる)</li> </ul> <p><b>会議室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習、ワーキングスペース→デスク、自習室、図書館</li> </ul>	<p>小山ならではの感じる空間</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史アワード→拠点となるスペース</li> <li>・文化を伝える→まちデザイン</li> <li>・憩空間→居心地の良さ(特別な時間)</li> <li>・バリアフリーの対応</li> <li>・LGBTQ対応、ゆとりあるトイレ</li> <li>・介助犬</li> <li>・字幕表示可能、イヤホンガイド、多言語案内表示</li> <li>・視覚的設備、やさしい日本語</li> <li>・利用場所が分かりやすい案内</li> <li>・リースペース、カフェ</li> <li>・目的がなくても来れる居場所、自由な交流</li> <li>→カフェスペース、市民交流スペース</li> <li>・子育て、遊び場→親子で遊べる場所</li> <li>・広場</li> <li>・屋外イベント→屋外ステージ、広場、屋上</li> </ul>
	<p><b>大ホール</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・有名人のコンサート→大ホールも500席</li> <li>・コンサート、演劇→多機能ホール、興行には1500席必要</li> <li>・音楽全般的ホール→音響、防音</li> <li>・映画を観たい→ホールを視聴室</li> <li>・電式式オーケストラピット</li> <li><b>小ホール</b></li> <li>・コンパクト機能を重ねたホール→1000㎡以上</li> <li>・伝統</li> <li>・伝統芸能→定式席、能舞台</li> <li>・落語→小ホール</li> <li>・種々の発表の場</li> </ul>	<p><b>食品</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・展示→スポットライトや照明設備</li> <li>・展示会場→BGM</li> </ul> <p>さまざまなギャラリー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝統工芸を伝えたい→常設展示スペース</li> <li>・芸術に魅了したい→本格ギャラリー</li> <li>・身近な人の作品を見たい→ギャラリー</li> <li>・作品展をした→ギャラリー</li> <li>・ドリアブルギャラリー</li> </ul>	<p><b>ものづくりスペース</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ものづくり、料理ができる</li> <li>・若者も創作活動できる→Fabスペース</li> <li>・ものづくり教室→水道、電気、作業台のある部屋</li> <li>・課題に参加したい→研修室、料理室</li> <li>・小学生の夏休みに中などに遊べる場所</li> <li>→学習室、実験や工作もできる部屋</li> </ul> <p><b>スタジオ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民の音楽活動→防音音楽スタジオ、音楽室</li> </ul> <p><b>練習室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習室</li> <li>・練習後いつでも使える更衣室</li> </ul> <p><b>会議室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映像設備→視聴室</li> <li>・数人で打合せしたい→ミーティングルーム</li> <li>・不登校の子にも対応した学習の場</li> <li>→自習スペース、集団で学べる部屋</li> <li>・市民活動、サークル活動に参加したくなる</li> <li>→オープンな場、ガラス張りで活動見える化</li> </ul>	<p>親子スペース</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どものプレールーム</li> <li>・安眠な託児場所</li> <li>・赤ちゃんとママが他人と話せる場所</li> <li>・小さい子が遊べるスペース</li> </ul> <p><b>共有</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・綺麗な景色(風景)が見たい→ロビーアプローチ</li> <li>・人が集まる場所→使えるスポット</li> </ul> <p><b>情報発信</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報集める</li> <li>・コンビニネット等発信拠点、講座紹介、案内所</li> <li>・カフェ・飲食</li> <li>・気軽に集まれる→カフェ、飲食可能スペース</li> <li>・リースペース、フラットと訪れることが出来る場</li> <li>・誰かと交流、会話</li> <li>→リースペース、テーブルと椅子、インターネット回線</li> <li>・考え事、気分転換したい→ワーキングスペース</li> <li>・全ての年代が自然に交わるこのできる共有スペース</li> <li>・展示スペース付き</li> <li>・ようざり設備</li> <li>・接話室</li> <li>・人が集う→バリアフリー化が出来る場所</li> </ul>
いくら	<p><b>大ホール</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・有名人のコンサート→大ホールも500席</li> <li>・コンサート、演劇→多機能ホール、興行には1500席必要</li> <li>・音楽全般的ホール→音響、防音</li> <li>・映画を観たい→ホールを視聴室</li> <li>・電式式オーケストラピット</li> <li><b>小ホール</b></li> <li>・コンパクト機能を重ねたホール→1000㎡以上</li> <li>・伝統</li> <li>・伝統芸能→定式席、能舞台</li> <li>・落語→小ホール</li> <li>・種々の発表の場</li> </ul>	<p>エンターテインメント性を全面に</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・色んな言語を学べる空間</li> <li>→外国人や障害者を持つ人々と交流できる</li> <li>・チャットとリアルが融合した展示スペース、全自動配信</li> <li>・企業も役員も市民も発表、発表できる</li> <li>→宣伝ポスター、展示エリア</li> <li>・いつでも世界とつながる→オンラインで海外交流</li> </ul>	<p><b>ものづくりスペース</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子ども、若者の3人一起体験、調理ができる</li> <li>・オープンスペース</li> <li>・子どもの創作アートを楽しむ場所</li> <li>→例:キッズドーム、リム、宇宙も兼ねる</li> <li>・YouTubeや市民ラジオが配信できるコーナー</li> <li>→発表や発信スペース、映写機をかける</li> </ul> <p><b>練習室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きな音楽ディスプレイで</li> <li>YouTubeと観ると同時に見られる</li> <li>・中に入ると全てアート→廊下すべてでアートを感じる空間</li> <li>→ガラスの壁を増やしお互いに見える状態の方が安全</li> <li>・音楽練習室(防音)・大中小</li> </ul> <p><b>会議室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学生→大人のサードプレイス、ビジネスマッピング、</li> <li>ワーキングが1日中使えるコミュニケーションスペース</li> <li>・例:みどり荘、GRU(永田町)</li> </ul> <p><b>リハーサル</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習→ホールと同じサイズのリハーサル室</li> <li>・仮設のブースが並んだ長屋スペース→外に面した壁エリア</li> </ul>	<p>ユニバーサルデザイン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人と人をつなげる部屋→建物内へ壁を減らす空間</li> <li>・バリアフリー化→段差なく、見えやすい、アナウンス音声</li> <li>・ユニバーサルデザイン</li> <li>・ジェンダーレス対応トイレ整備</li> <li>・食</li> <li>・Weekend Live(おじさん)子供→大人</li> <li>→ライブができるカフェ、レストラン(KEAのレストラン)</li> <li>・複数のカフェスペースで魅力を磨いてほしい</li> <li>・地産地消、こども食堂(大学生まで食支援)</li> <li>・軽食(市内のうどん店)</li> <li>・Wi-Fi</li> <li>・使用料が高い施設</li> <li>・リースペース、フラットと訪れることが出来る場</li> <li>・子どもたちが遊べるリースペース</li> <li>・本や参考書、アート、旅の本ながらおしゃべり、勉強</li> <li>→まちなか図書館(TUTAYA書店の公共イメージ)</li> <li>・他の施設の情報も分かるコーナー</li> <li>・盗難りみない音が出来る</li> <li>→複数オープンスペース、ピロティ</li> </ul>
	<p><b>バリアフリー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・バリアフリー(学習、文字サポート、発達障害があっても皆と一緒に楽しめる)</li> <li>・ホールの中に入るためのエスカレーター</li> <li>・楽屋</li> <li>・楽屋の数を増やす、大中小サイズ</li> <li>・バリアフリー→楽屋を舞台の近くに</li> <li>・マジョリテやマジョリテと共に舞台したい</li> <li>→フラットで舞台をデザインできるスタイル</li> </ul>			

## 【ホール】

- ・プロの公演を観るための大ホール
- ・市民の皆さんの活動の発表の場としての中小ホール
- ・規模の異なる複数のホール施設

## 【ギャラリー】

- ・市民の作品発表の場
- ・本格的な展示ができる多目的ギャラリー
- ・子どもと大人の交流

## 【練習・創作】

- ・調理・創作室
- ・会議室
- ・リハーサル室
- ・ものづくりスペース
- ・スタジオ、音楽練習できる練習室

## 【その他】

- ・こどものためのスペース
- ・カフェ、飲食可能なスペース
- ・ふらっと訪れることができるリースペース
- ・情報発信スペース

# 模造紙と作業イメージ

	開館まで	開館後
どんな風に参加したい？		

# 市民参加について



# 市民参加の主体性・責任の大きさ

小

主体性・責任の大きさ

鑑賞者・体験者としての参加

サポートスタッフとしての参加

出演者・指導者としての参加

事業の企画・推進役としての参加

事業パートナーとしての参加

大

# 小山市の取り組み

# 現在市で行われている市民参加の取り組み

## 事業の企画・推進

タイトル PLAN OYAMA Vision to 2054  
発行年月 2023年5月  
発行 小山駅周辺地区まちづくりプラン検討委員会  
問合せ 小山市まちづくり推進課  
o-machidukuri@city.oyama.tochigi.jp

小山駅周辺エリアまちづくりプラン策定プロジェクト特設サイト



## PLAN OYAMA

Vision to 2054



Oyama Station Area 2054

01

PLAN OYAMAは、「民間と行政が共有する小山駅周辺エリアの長期ビジョンを示し、“自分ごと”としてまちづくりに取り組むための指針とすること」を目的とし、小山市制100周年となる2054年までのまちづくりビジョンとして作成された。

検討にあたって、市民参加によるまちづくりプラン検討委員会を設立し、アンケートやワークショップを実施して市民意見を徴取した。

# 現在市で行われている市民参加の取り組み

## サポートスタッフ



「田園環境都市 おやま」の未来を描き  
ビジョンをつくる、まちづくり進行型  
ウェブマガジン

30年後の暮らしや地域、小山市のイ  
メージについてどんなビジョンを描い  
ていくかを市民の皆さんと一緒に考え  
ていく取組みを進めている。

## 出演者・指導者



おやま高校生プロジェクトと「おやま市  
民大学」のコラボ企画である動画制作  
のワークショップ

おやま高校生まちづくりプロジェクト  
は、普段生活しているまちを舞台に、ま  
ちや自分の未来のためにできることを  
考え、実践していくプロジェクト。



# 現在市で行われている市民参加の取り組み

## 鑑賞者・体験者

楽しくめりめり♪  
ローラーもあるよ!

あなたの手で  
ギャラリーを  
白く美しく

令和5年度第3回おやま市民大学  
小山地域おこし協力隊 横山隊員連携企画

8月19日(土)  
午前・午後開催  
無料です!

### しっくい ワークショップ Vol.1

FOR DIY BEGINNERS AND KIDS

生涯学習センターのギャラリーを  
みんなの手で白く美しく。  
アートがもっと集まる場所への第一歩。  
しっくいは、海石灰を主たる地化材とする。こてを用いてさまざまな素材に、調湿性や弾力性に優れ、外壁にも内壁にも広くからかわれる素材です。このたび、小山地域おこし協力隊横山隊員、日本フラスター株式会社様、THINK株式会社様と、本企業の高層に賛同と協力をいただき、素人でも扱いやすいしっくい、ローラーでも塗れるしっくいを整えていただきます!

お申込みはコチラから

公式SNS

参加費・申込 無料・要予約(各回先着15名、当日飛び入り可)

開催時間 8月19日(土) 9:00-12:00、13:00-16:00  
ワークショップは1回参加費で2回参加いただけます  
前 9:00-9:45時 ▶ 入場 -10:00-10:45時 ▶ 入場 ...  
当日飛び入りの予て体験も大歓迎!

参加のしかた どなたでも参加可能です  
汚れてもよい服装でおいでください  
服装も相談しています

TEL.0285-22-9665

主催：小山市民生涯学習センター 協力：日本フラスター株式会社・THINK株式会社

## サポートスタッフ

シビックテックによる  
市民協働  
まちづくり  
実践講座

市民自身(Civic)が考え、デジタル技術(Tech)を用いて、身近な社会課題や地域課題を解決し、社会を創り上げる「シビックテック」の基本的な活動手法を学ぶ講座です。

全8回 開催時間 13:30~16:30

開催方法：対面講座 オンライン

第1回	7/22(土)	第5回	10/21(土)
第2回	8/5(土)	第6回	11/11(土)
第3回	9/9(土)	第7回	12/9(土)
第4回	9/30(土)	第8回	1/20(土)

こんな方におすすめ!

- 地域の課題解決に取り組んでみたい
- 市長と行政の協働に関心がある
- ICTが社会にどう活用されるか知りたい
- 自分のデジタルスキルを活かしたい

※デジタル技術に詳しくない方も参加いただけます。

会場 市役所本庁舎&オンライン  
※初期にオンライン受講の方法について説明します。

お申し込み 定員30名 参加無料

- 無料、全講座を受講できる方  
※申し込み要
- 自身のPCを使用し、Zoomに参加できる方  
※参加費の都合、市内居住、市内通勤、通学者  
※申し込み要

申込締切 7月20日(土)正午

講師 福島健一郎氏

アイバリビング株式会社 代表取締役  
一般社団法人コード・フォー・カナザワ 代表理事  
デジタル庁 オープンデータ 伝達講師

2013年日本で最初のCode for Kanazawaである、Code for Kanazawaを9名で設立し、シビックテックの活動を始める。市民活動として様々な地域課題解決のプロダクトを作ったことだけでなく、オンライン上での市民参加活動の企画を始めて実行している。

お問い合わせ：小山市民後所 総務部 情報政策課 (TEL.0285-22-9304)

## サポートスタッフ

「おやま市民ビジョン」づくりに向けて、市民の皆様と学び合い・対話する機会として実施する「おやま市民ビジョン会議」第5弾

語り合うワークショップ第2回

05 おやま市民ビジョン会議

自然のめぐみ 小山の生態系サービスから  
ウェルビーイングな未来を考える

2023年12月2日(土)  
13時30分~16時  
小山市民後所 総務部 情報政策課

小山には何がある? 何にもないよ! 何でもあるよ!

生態系サービスって? またまた自然を大切に話?

小さな自慢が山ほどの小山だよ

キミたち人間がウェルビーイングな未来を迎えられるかどうかの話じゃよ。

事前申込が必要です。お申し込みは、こちらのフォームからお願いします。  
\*定員に達し次第受付を終了する場合がございます。ご了承ください。

総合政策部 田園環境都市推進課

地域おこし協力隊 横山賢隊員  
連携企画!! おやま市民大学  
「しっくいワークショップ  
Vol.2」

市民の皆さんと、ワークショップ  
で一緒に作業を行い、しっく  
いの魅力と施工方法も伝える。

シビックテックによる市民協働  
まちづくり実践講座

市民自身が考え、デジタル技術  
を用いて、身近な社会課題や  
地域課題を解決し、社会を創り  
あげる「シビックテック」の基本  
的な活動手法を学ぶ講座。

おやま市民ビジョン会議

「田園環境都市おやまビジョ  
ン」の策定に向け、市民の皆さん  
と職員がともに学び合い・対  
話する機会として実施。

# 開館前の市民参加

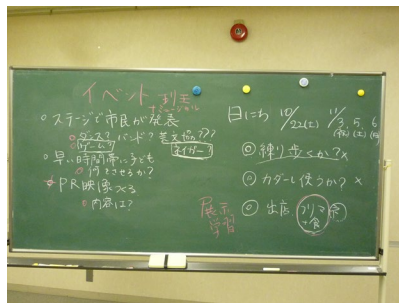
# 開館までの市民参加の事例

## プレイベントを企画する

事業の企画・推進

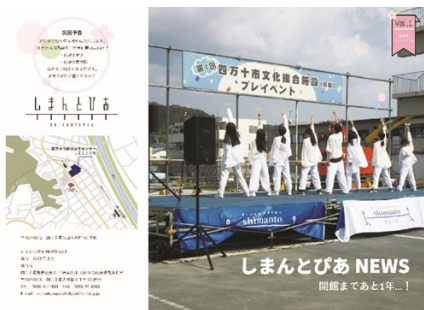
### 開館前ならではのイベントを企画する

内容: 仮囲いに絵を描くイベント、現場見学会、  
新施設にちなんだ講座やイベントなど、この時期に  
しかできないイベントを企画する



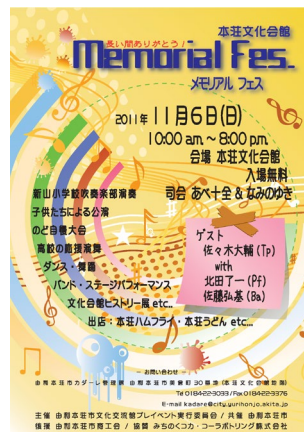
## 情報紙の作成

内容: 自分たちの活動や、新たな施設の紹介などを  
市民の言葉で発信する



## さよならイベントを企画する

内容: 現施設のさよならイベントを企画し、開催する



## 既存イベントで新施設をPRする

内容: 既存事業(文化祭や国際音楽祭、子ども演劇祭等)で、  
新施設の宣伝のためのブース出展や展示を行う。

参考) ブース出展  
@蓮田市総合文化会館  
ハストピア  
市内催事・イベントの際に  
ブース出展を行って  
宣伝活動を実施。





# 開館までの市民参加の事例

## イベントに参加する

鑑賞者・体験者

### 仮囲いアート

内容:工事の仮囲いに絵を描く参加型イベント。

アーティストや美術系の先生などの指導のもとに  
テーマを持たせて絵を描いたり、色を塗ったりする。



### さよならイベント

内容:現施設のさよならイベントの舞台に立つ



### 現場見学会

内容:実際に工事が行われている現場で、ホール内部の  
客席や舞台の構造等を見学する。



### 施設の名称・愛称募集への応募

内容:施設の名称、愛称、ロゴなどの公募に応募する。





# 開館後の市民参加

# サポートスタッフとしての参加事例

■さいき城山桜ホール:大分県佐伯市

サポートスタッフ

さいき城山桜ホールサポーター



- ・企画サポートグループ、公演サポートグループの2つのグループに分かれている。
- ・企画サポートグループでは、『ツキイチ映画』の企画・運営、『館内装飾』の企画・準備・設営を行う。
- ・公演サポートグループでは、イベント当日の会場運営・レセプション、チケットもぎり、客席案内等を行う。
- ・レセプション講座など各種研修は無料で受講可能。

# 出演者・指導者としての参加事例

出演者・指導者

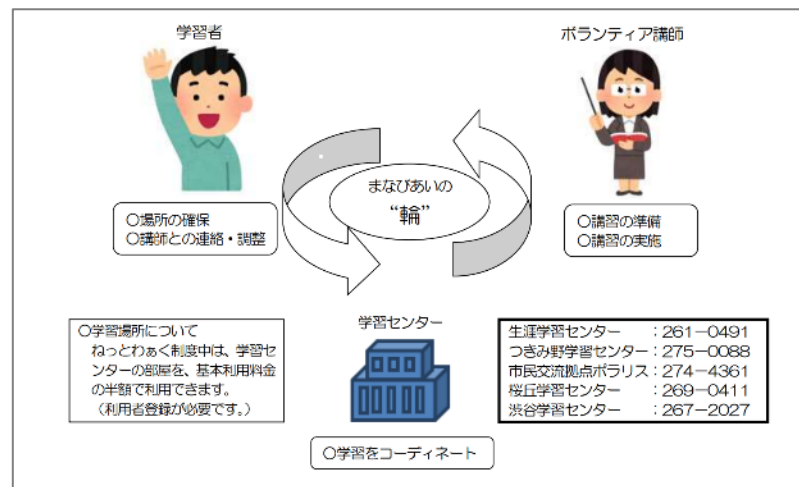
## ■富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ (埼玉県富士見市)



### 市民とつくる朗読劇 『セブンスター』

- ・一般公募で出演者、スタッフを募集。
- ・プロの劇作家兼演出家、舞台スタッフらとともに作品を創造。

## ■大和市文化創造拠点シリウス 生涯学習センター(神奈川県大和市)



制度イメージ

### やまと学習ねっとわあく

- ・知識・技能・経験を持っている人がボランティア講師として登録できる制度。
- ・学びたい人と相互の教え合い、学び合いを支援する。

画像出典:各施設HP

# 事業の企画・推進役としての参加事例

## ■黒部市国際文化センター コラーレ(富山県黒部市)

事業の企画・推進



### ●運営委員会

・専門家と利用者による組織。事業や運営について協議を行う。

### ●実行委員会

・地域住民の有志による組織。毎年2本のイベントを最初から最後まで、全て自分たちの手でつくり上げる。



# 事業パートナーとしての参加事例

## ■茅野市民館(長野県茅野市)

事業パートナー

### NPO法人サポートC



長野県地域文化芸術振興プラン  
茅野市民館を  
サポート  
しませんか？

茅野市民館の  
サポーターとして、  
文化活動の振興を図る  
楽しさや成長を  
味わいたい方には  
講座開催中！

- ①「ホールで感動をつくろう！～企画運営の基礎編～」  
2019年1月20日(水) 10:00開講 アトリエ 参加無料  
講師：橋本麻呂(茅野市民館コンシェルジュ)
- ②「ホールで感動をつくろう！～企画運営の実践編～」  
2019年2月15日(日) 10:00開講 アトリエ 参加無料  
講師：橋本麻呂(茅野市民館コンシェルジュ)
- ③「スタッフを元気にする！～会議の上手な進め方～」  
2019年2月18日(水) 10:00開講 アトリエ 参加無料  
講師：橋本麻呂(NPO法人日本ファンデーション協会代表)
- ④シンポジウム「文化でまちを元気にしよう！～文化施設にできること～」  
2019年2月20日(金) 14:00開講 マルチホール 参加無料  
コーディネーター：橋本麻呂(茅野市民館コンシェルジュ)  
パネリスト：栗川浩二(多岐製作文化芸術)  
司会：藤田正(公益小樽市民多目的センター)  
会場：11号(茅野市民館文化芸術交流館)

茅野市民館 Support C

### 事業企画会議



事業企画会議の様子



自主事業案の募集チラシ

基本構想から検討に携わってきた市民を中心に  
設立。指定管理者から一部業務を受託している。

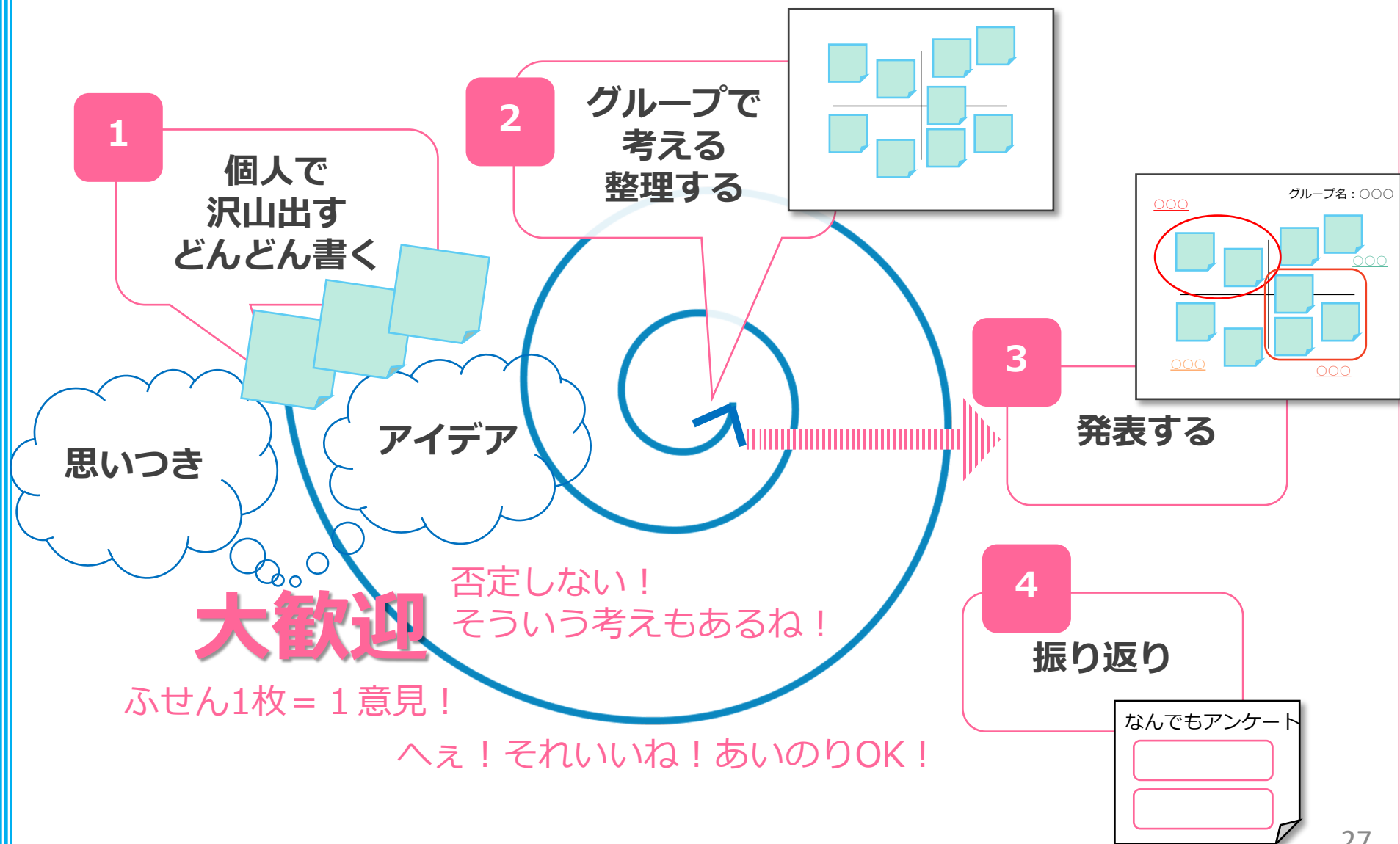
#### 【主な業務】

- ・自主事業の企画、実施/友の会運営
- ・情報紙の配布
- ・公演時のフロント、会場設営補助

- ・市民、指定管理者、アドバイザー、サポートC事務局  
等で構成。広く市民から募集した事業提案を基に、  
自主事業計画を作成している。
- ・市民から募集した企画が決定するまでの流れは、  
エントリーからプレゼン、最終決定まで約1年間。  
尚、プレゼンは公開型となっている。

# ワークショップの進め方、 お約束について

# ワークショップの流れ



# ワークショップのお約束

---

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。  
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。



# 感染拡大防止のためのお願い

---

- マスクの着用については、令和5年3月13日以降、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断に委ねることになりましたので、各自でのご判断をお願いします。
- 残った飲み物のペットボトルは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席に置いたまま、ご退出ください。
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに担当課までお知らせください。

# グループワーク

# グループ発表

なんでもアンケート

# なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、

「なんでもアンケート」にご記入ください。

第4回 これからの中央市民会館・文化センターを考える市民ワークショップ  
なんでもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

Form area for question 1, indicated by a dotted border.

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

Form area for question 2, indicated by a dotted border.

ありがとうございました！