

OYAMA
景 観 賞
2 0 2 4

第4回小山市景観賞

- O Y A M A 景 観 賞 2 0 2 4 -

まちなみ部門



第3回小山市景観賞受賞作品の一部

池田工務店 OYAMASTUDIO

OYAMA
景 観 賞
2 0 2 4
まちなみ部門

1



PRポイント

多くの住宅が立ち並ぶ城東エリアに、大きな三角屋根と広いウッドデッキのテラスが特徴のオフィスを新築しました。

ガルバリウム鋼板・塗り壁・木製ルーバー・コンクリート壁など、様々な素材を使用。街並みに溶け込みながらも、住宅や店舗の打ち合わせスペースとショールームを兼ねた施設として、印象的な外観になっています。

池田工務店 OYAMASTUDIO

OYAMA
景 観 賞
2 0 2 4
まちなみ部門

1



PRポイント

また広いテラスでは、定期的にワークショップを開催するなど、イベントスペースとして、地元のクリエイターや地域の人々の交流の場を提供しています。

ダイニング若竹

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

2



PRポイント

「平和地区まちづくり構想」を経て、
住みやすさと古き良き街並みが共存する、
魅力的な平和地区。
幹線道路沿いの代々受け継いできた竹林の中に、蕎麦屋を新築しました。

ダイニング若竹

OYAMA
景 観 賞
2 0 2 4
まちなみ部門

2



PRポイント

建物の外壁には、ダークグレーとホワイトの2種類の異素材を使用。竹林の緑とのコントラストが印象的な外観となっています。

風に揺れる竹林と、池を優雅に泳ぐ鯉を眺めながら、非日常的な空間で手打ち蕎麦をはじめとした季節の料理を楽しんでいただけます。

まちの葬儀屋さん おくりや



PRポイント

建物の用途上派手でなく目立たないように建てられており、昔からの住宅地の景観を壊すことなく、最新技術や材料が用いられた建物です。

まちの葬儀屋さん おくりや



PRポイント

また、日頃より近隣の方々が親しみを
感じられるスイーツカフェが併設され
ており、好評です。

グレイド住まいのShow Room

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

4



PRポイント

平成通りのほぼ中心の立地から、季節を感じる街路樹の景観を崩さないようシンプルな片流れ屋根にしました。

1階の屋根には重みのある陶器瓦を採用し、2階の屋根には軽量のガルバリウム鋼板を使うことで、それぞれの特徴を活かし和洋折衷なイメージになっています。

1階のテナントには飲食店や物販店など、どのような店舗でも違和感がないよう落ち着きがありつつ高級感も演出できるサイディング外壁を使用しました。

グレイド住まいのShow Room



PRポイント

2階はレンタルルームとしても地域の方々が気軽に利用できる空間にしています。

外構は、電柱を景観の一部と捉えつつもできるだけ意識させないように植栽で演出し、季節を感じてもらえるようなシンボルツリーを植樹しました。

目の前に見えるプレイパーク109で不定期に開催される広場イベントの際に利用者さまの景観を崩さないよう、その利用価値も含め地域に馴染める建物にしました。

武平作小山店 ときのテラス



PRポイント

本建築は小山市の住宅地内にある、和菓子を中心に販売する「作る・食べる・遊ぶ」がコンセプトの長時間滞在型の店舗です。

店舗のメインターゲットである“お子様連れのご家族”に配慮した「こどもが楽しい パパママが嬉しい」施設づくりと、美味しい和菓子と共に、季節の移ろいを楽しみ感じられる、くつろぎの非日常空間を目指しました。作り立てのお菓子を目の前のキッチンで調理し提供出来る「できたてキッチン」を中心とした店舗は、木造の構造体を生かした落ち着きと温かみのある設えとしています。

武平作小山店 ときのテラス

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

5



PRポイント

併設した箱庭型広場「ときのガーデン」との調和が成され、訪れる人々が其々のときを過ごし、子どもたちを中心とした交流が自然とうまれる、地域のコミュニティハブ「ときのテラス」が完成しました。

令和2年4月に竣工し、店舗のオープンから4年。

飲食スペースを利用し、子どもたちの感性を育む食育イベントを季節ごとに開催。

小さいお子さま連れのご家族はもちろん、地域の方々や学校帰りの学生さん、近隣都県から足を運んでくださるお客様も多くお店はいつも賑わっています。

とちぎ健診プラザ

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

6



PRポイント

とちぎ健診プラザは『病気にさせない、も医療』というコンセプトのもと、健康診断において最高品質を追求し、地域の予防医療を担う健診施設です。外観は、地域の健康を支える予防医療機関として、地域住民に愛されるNo.1を象徴し住民に愛される施設を目指し、近代的デザインを取り入れ計画しました。アルミルーバーは清潔感あふれる白一色の色調を基調とし、アルミのルーバーが流れるように傾きを変えながら層ごとに異なる動きを見せることで、迫力と繊細さを兼ね備えた印象を与えます。そしてこのルーバーはデザイン性だけでなく、外部からの視線や日射を遮る機能も持ち合わせています。

とちぎ健診プラザ

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

6



PRポイント

夜間には、ルーバーの隙間から漏れる光が行燈のように幻想的な灯りを放ち、幻想的な雰囲気となるよう計画しました。周辺地域の夜を美しく彩ります。

aircraft carrier

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

7



PRポイント

小山市には観光資源が少なく歴史的な建物も多くはありません。

そういったものがないならば、新しい人と新たな価値を建物に付与すれば良いと考え、様々なアーティストにウォールアートを実施していただくことで、小山市のまちなかにおける観光資源の創出に取り組んでいます。

このaircraft carrier（エアクラフトキャリア）は、まちなかで空き家になっていた建物を、アーティストや学生、地域の方々総勢751名と一緒にリノベーションして完成させました。

aircraft carrier



PRポイント

この建物の一角をショップやオフィスとして手頃な賃料で貸し出すことで、開業のハードルを下げるとともに、地域に新たな人を呼び込むことが狙いです。

1階の一部はネイルなどのテナント、1階と2階は若手アーティストの個展を頻繁に行うなど、まちなかでアートを発信する拠点にもなっています。

この建物を「エアクラフトキャリア」と命名したのは、ここで力をつけた若者がいずれ飛び立つことを応援するという思いを込めました。

今回の応募により、より多くの方に知っていただき、この活動を加速させていきたいと思っています。

ポレスター小山駅東通り

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

8



PRポイント

この地の新たなランドマークと成りうる佇まいを周辺環境に配慮してプランニングしました。

ファサードは空に映えるガラス手摺を基調とし、水平ラインにより安定感のある落ち着きを印象付けながら、垂直ラインによって地上12階建ての堂々とした存在感を主張。

周囲には圧迫感を与えてしまわないよう、ゆったりとした平面駐車場にすることで開放感を実現しています。

ポレスター小山駅東通り

OYAMA
景観賞
2024
まちなみ部門

8

PRポイント

また、西側大通りに面した箇所や南東角地の交差点部分などには、四季を感じる植栽ゾーンを設けることで地域の方にも穏やかな潤いを感じて頂けるようデザインしました。

エントランスアプローチはスタイリッシュな大庇が品格を醸し出し、約10m越の奥行きがある小径は思川の流れるような曲線を演出しています。

