

| No. | 題 名                    | 制 作           | 時間  | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 制作年   |
|-----|------------------------|---------------|-----|---|----|----|----|---|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 134 | 言葉があるから・・・             | 東映株式会社        | 31分 |   |    |    |    |   | ○ | ○  | <p>「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。しかしながら、普段そのことを当たり前のように理解しているつもりでも、家族や友人、同僚などの近く親しい関係性においては、相手を一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。</p> <p>あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」です。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。</p> <p>自覚なく加害者にならないために、属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。</p> | 2023年 |
| 133 | あなたは大丈夫？<br>考えよう！児童虐待  | 毎日映画社         | 33分 |   |    | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | <p>近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。</p> <p>こどものせいめいに関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会で取り組むべき喫緊の課題です。このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を制作しました。</p> <p>本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。</p>                                                                                                                                          | 2023年 |
| 131 | あなたは大丈夫？<br>考えよう！デートDV | 株式会社日テレアックスオン | 30分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | <p>デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で、深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、当人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。</p> <p>本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。</p>                                                          | 2023年 |

| No. | 題 名                                | 制 作                                             | 時間  | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 制作年   |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|---|----|----|----|---|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 130 | 今企業に求められる<br>「ビジネスと人権」への対応         | 東映株式会社                                          | 36分 |   |    |    |    |   |   | ○  | 今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。なお、本DVDに収録されている映像は、動画共有サイトYouTubeの「法務省チャンネル」で視聴可能です。                                                                                                                         | 2023年 |
| 129 | ほんとの空                              | 東映株式会社                                          | 36分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権課題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誰もが他者の排除や差別がよくないことは理解しています。その一方で、私たちは自分や身近な人に関わる出来事には敏感に反応するけれど、それ以外のことには他人事のように感じたりします。また、私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかずに、他者を排除したり、傷つけたりしがちです。このドラマの主人公・弓枝もそんな一人です。弓枝の心を揺さぶったのは、息子である輝の友だちを思う純粋な気持ちと、同じ集合住宅に他国から引っ越してきた隣人です。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと、すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてみませんか。 | 2012年 |
| 128 | 誰もがその人らしく～LGBT～                    | 東映株式会社<br>教育映像部                                 | 20分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | この作品は、主人公の身のまわりにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く、存在していてもなかなか見えない。その存在を見いだすににくいのが現状です。LGBTの問題は他人事ではなく誰もが自分らしく生きることを考えていくうえですべての人々に関わりのある問題です。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに自分とも続く性のグラデーションの中でたまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方も広がり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか？                                                                                                               | 2017年 |
| 127 | ハンセン病問題を知る<br>～元患者と家族の思い～<br>(DVD) | 企画<br>法務省人権擁護局<br>人権教育啓発センター<br><br>制作<br>毎日映画社 | 35分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。                                                                                                                                                                                                                                        | 2021年 |

| No. | 題 名                                                  | 制 作                              | 時間                       | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                          | 制作年   |
|-----|------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---|----|----|----|---|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 122 | ハンセン病を知っていますか？<br>～栃木県出身のハンセン病<br>療養入所者の証言～<br>(DVD) | 栃木県藤楓協会<br>栃木県<br>下野テレビ映像        | 学校用<br>18分<br>一般用<br>43分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 「ハンセン病」が原因で、故郷や家族のもとを離れて暮らすことになった方々がいらっしゃるということをご存じでしょうか。<br>本証言録は、栃木県出身のハンセン病元患者の方々の実体験をお話いただき、その内容をまとめたものです。<br>本証言録により、元患者の皆様の実際の声を、一人でも多くの方に聞いていただき、今なお残るハンセン病に対する偏見・差別をはじめ、あらゆる偏見、差別が一日も早く解消されることを願います。                                                 | 2019年 |
| 127 | Voice!!!<br>人権の教室<br>(DVD)                           | 東映株式会社<br>企画 東京都教委               | 38分                      |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | 舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で、招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権テーマについて学んでいきます。<br>出演：小林星蘭、岩崎恭子 ほか<br><br>【収録テーマ】<br>・声援〈オリンピック・パラリンピックと人権〉<br>・発信〈北朝鮮による拉致問題〉<br>・歌声〈子どもの人権（いじめ問題）〉<br>※「オリンピック・パラリンピックと人権」では、大会の歴史と共に人権の歴史も紹介。女性や障がい者、人種差別の問題にふれています。             | 2018年 |
| 123 | 障がいのある人と人権<br>誰もがすみよい社会を<br>つくるために<br>(DVD)          | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 33分                      |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 障がいのある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか。<br>このDVDでは、障がいのある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障がいのある人と人権」について考えていきます。<br>Chapter1 オープニング<br>Chapter2 障がいとは？<br>Chapter3 障がいのある人が直面する人権問題<br>(高校進学や盲導犬などの事例から)<br>Chapter4 誰もが住みよい社会をつくるためには<br>(心のバリアフリー) | 2018年 |
| 117 | 企業と人権<br>～職場からつくる<br>人権尊重社会～<br>(DVD)                | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 40分                      |   |    |    |    |   | ○ | ○  | 近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行ったりする企業も増えてきています。<br>このDVDは、企業向けに実施する研修会などで活躍しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。                                   | 2017年 |

| No. | 題 名                                                                          | 制 作                              | 時間                                | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作年   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---|----|----|----|---|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 115 | わたしたちが伝えたい、<br>大切なこと<br><br>～アニメで見る<br>全国中学生人権作文<br>コンテスト入賞作品～<br>(DVD)      | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 31分                               |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | ○<br><br>このDVDは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作されました。どの作品も、日常生活の中での「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権って何だろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。<br><br>「差別のない世界へ」（人種による偏見や差別）<br>「手伝えることはありませんか」（障がいと偏見、障がい者スポーツ）<br>「共に生きるということ」（障がいと偏見、視覚障がい） | 2017年 |
| 119 | 考えよう！ハラスメントvol.2<br>「LGBTを知ろう」<br>(DVD)                                      | アトリエエム株式会社                       | 20分                               |   |    |    |    |   |   | ○  | LGBTをめぐる社会の動きは今、大きく変わりつつあります。まずは正しく理解することが大切です。LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に組み込んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んで分かりやすく解説しています。                                                                                                                            | 2016年 |
| 113 | 外国人と人権<br>違いを認め、共に生きる<br>(DVD)                                               | 東映株式会社<br>企画 法務省                 | 33分                               |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために、何ができるのかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くためにどのようなことが問われているのかを学びます。                                                                                                                                  | 2016年 |
| 114 | インターネットと人権<br>(DVD)                                                          | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 30分                               |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | インターネットは、わたしたちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。本DVDは、おもに中高生とその保護者及び教職員対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、分かりやすくまとめました。                                                    | 2016年 |
| 107 | 人権アーカイブ・シリーズ<br>ハンセン病問題<br>～過去からの証言、<br>未来への提言～<br><br>家族で考える ハンセン病<br>(DVD) | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 指導者<br>用<br>56分<br><br>一般用<br>20分 |   |    |    |    |   |   | ○  | ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の特に人権教育や啓発に携わる職員が身につけておくべきハンセン病問題の経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に、分かりやすくまとめられています。前編は、人権教育担当者や大人向け。後編は、広く一般向けです。                                                                                                                | 2015年 |

| No. | 題 名                                                   | 制 作                              | 時間  | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                      | 制作年   |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|---|----|----|----|---|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 110 | シリーズ映像で見る<br>人権の歴史第3巻<br>「近代医学の基礎を<br>築いた人々」<br>(DVD) | 東映株式会社<br>企画 法務省                 | 17分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | 江戸中期になると新しい学問の動きがはじまり、医学では、漢方医の中から山脇東洋がわが国初の医学解剖を実施し、その17年後には、杉田玄白らが「ターヘル・アナトミア」を持って解剖を見学し、その翻訳書を「解体新書」と名付けて世に出しました。しかし、その時実際に解剖をして見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別された人々でした。このDVDは、大切な命と向き合い生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う二人の医師の姿と、近代医学の基礎を築いた人々の活躍を描きます。                        | 2015年 |
| 108 | すべての人々の<br>幸せを願って<br>～国際的視点から考える人権～<br>(DVD)          | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 35分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 世界には、性別や人種、肌の色の異なる人々、大人や子ども、障がいの有無など、一人ひとり違いをもったたくさんの人たちが暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人一人が人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じひとりの人間として相互に尊重し合うことが必要です。<br>この教材は、・国連の人権のへの取り組み【5分】・女性の人権【9分】・子どもの人権【7分】・障がいのある人の人権【9分】・外国人の人権【6分】で構成されています。 | 2015年 |
| 111 | わっかカフェへようこそ<br>～ココロまじわるヨリドコロ～<br>(DVD)                | 東映株式会社<br>企画 東京都教委               | 32分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | このDVDは、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるように制作したものです。「インターネットによる人権侵害」「高齢者の人権」「外国人の人権」をドラマで描きました。人権学習だけでなく、放課後子ども教室スタッフのための研修や家庭教育、ボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成しています。                                                                                       | 2015年 |
| 116 | 聲の形(こえのかたち)<br>(DVD)                                  | 東映株式会社<br>教育映像部                  | 30分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考えることのできる優れた物語です。本作品は、原作の物語を基本に教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する知識と意識を高め、学校や家庭内で話し合うことのできる教材です。                                                                       | 2015年 |
| 118 | 秋桜(コスモス)の咲く日<br>(DVD)                                 | 東映株式会社<br>企画 北九州市教委              | 34分 |   |    |    |    |   | ○ | ○  | この映画は、介護士として働く主人公が、発達障がいのある青年との関わりを通して、「違い」を受け入れることの大切さに気づくドラマです。発達障がいのある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えています。                                                                                                | 2014年 |

| No. | 題 名                                               | 制 作                              | 時間  | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 制作年   |
|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------|-----|---|----|----|----|---|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 102 | 東山文化を支えた<br>「差別された人々」(DVD)                        | 東映株式会社                           | 16分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | <p>世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園をつくったのは、実は「河原者」であったという歴史事実は、私たちのマイナスイメージを逆転させました。すでに、小中学校の教科書でも、「差別された人々」の功績が多く取り上げられています。では、偉大な芸術家であった河原者が、なぜ差別されたのでしょうか。このDVDでは、「河原者は差別を受けていたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描きました。</p> <p>また、世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々によって築かれたことを、銀閣寺観音殿二階からの貴重な夜景映像などを通して、共に学びあう教材となっています。</p> | 2014年 |
| 103 | 江戸時代の身分制度と<br>差別された人々(DVD)                        | 東映株式会社                           | 15分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | <p>このDVDでは、中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを分かりやすく解説し、すでに間違いと分かり教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式を提示しました。それを示す具体的な例として、穢多頭・弾左衛門や様々な絵図をとりあげました。</p> <p>また、部落差別の学習を通して、「イジメ」の問題を考えることや、中学生以上版では「非人」の存在を現代の「ホームレスの方々の人権」と関連させ発展的に学習できる工夫を加え、江戸時代の身分制度が決して現在の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。</p>       | 2014年 |
| 106 | 性的マイノリティと人権<br>「あなたが あなたらしく<br>生きるために」<br>(DVD)   | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター | 30分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | <p>性＝セクシュアリティは、とても多様で豊かなものです。しかし、それを理解している人はわずかでしょう。そのために性的マイノリティは生きづらさを感じています。誰もがありのままで受け入れられ、自分らしく生きたいと望んでいます。この教材は、性的マイノリティに対する偏見や差別をなくすための啓発資料です。</p>                                                                                                                                                     | 2014年 |
| 109 | 未来を拓く5つの扉<br>～全国中学校人権作文コンテスト<br>入選作品朗読集～<br>(DVD) | 東映株式会社<br>企画 法務省                 | 35分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | <p>このDVDでは、全国中学生人権作文コンテスト入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介しています。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それがきっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。</p> <p>「本当の国際化とは」(ハイトスピーチ、外国人)<br/>「電車内に咲いた、笑顔の花」(高齢者)<br/>「立ち止まる」(子ども、いじめ)<br/>「NO!と言える強い心をもつ」～ハンセン病から学んだこと～<br/>(ハンセン病、いじめ)<br/>「絆」(障がい者)</p>                            | 2014年 |

| No. | 題 名                                                                                  | 制 作                                                        | 時間                                | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                               | 制作年   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|----|----|----|---|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 105 | 人権アーカイブ・シリーズ（DVD）<br>同和問題<br>～過去からの証言、<br>未来への提言～<br><br>同和問題 未来に向けて                 | 東映株式会社<br>企画 法務省<br>人権教育啓発推進センター                           | 指導者<br>用<br>61分<br><br>一般用<br>19分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当てた教材です。長編では、国や地方公共団体、企業の職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について詳しく述べられています。また短編では、学生や一般市民を対象とした啓発に使用できるよう、分かりやすくまとめられています。                                      | 2014年 |
| 112 | imagination<br>(イマジネーション)<br>想う つながる 一歩ふみだす<br><br>(DVD)                             | 東映株式会社<br>企画 東京都教委                                         | 34分                               |   |    |    |    |   |   | ○  | このDVDは、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるように製作したものです。「いじめ問題」「同和問題」「発達障がい」をドラマやドキュメントで取り上げています。人権学習だけでなく、放課後子ども教室スタッフのための研修や家庭教育、ボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成しています。                                  | 2013年 |
| 99  | 桃香の自由帳 [DVD]<br>共生社会と人権                                                              | 東映株式会社                                                     | 36分                               |   | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | このドラマは、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。日常の何気ない言動をふりかえることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄りそい、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。東日本大震災後、改めて見つめ直されている『人と人とのきずな』。私たち一人ひとりが地域社会を担う一員として、助け合い、支えあって生きる共生社会を創造していくことを願い、制作されました。 | 2011年 |
| 97  | 北朝鮮による<br>日本人拉致問題啓発アニメ<br>めぐみ<br>[DVD版]                                              | 政府拉致問題<br>対策本部                                             | 25分                               |   | ○  | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | このアニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生で北朝鮮により拉致された横田めぐみさんの家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたものです。拉致という自由を奪う行為を忘れないでください。                                                                                                    | 2008年 |
| 90  | 平成20年度 人権啓発ビデオ<br>「同和問題と人権<br>ーあなたはどのように考えますかー」<br>(DVD版) 副音声／字幕入り<br>文部科学省選定 青年・成人向 | 株式会社電通テック<br>有限会社リバティシップ<br>企画：法務省人権擁護局<br>(財)人権教育啓発推進センター | 28分                               |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | 皆さんは、同和問題についてどのくらい知っていますか？同和問題は、我が国固有の人権問題です。同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、なぜなくなるのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決策について、このビデオを見ながら一緒に考えてみませんか。                                                          | 2008年 |
| 72  | 社会福祉施設等における人権<br>私たちの声が聴こえますか<br>(DVD)                                               | 法務省人権擁護局<br>人権教育啓発推進センター<br>日テレ アックスオン                     | 30分                               |   |    |    |    |   | ○ | ○  | 近年、高齢化が急速に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。本作品では、女優の渡辺美佐子さんによる「ひとり芝居」（施設職員編・入所者編）を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等について編集されています。                                                       | 2007年 |

| No. | 題 名                                                                        | 制 作                                     | 時間  | 幼 | 小低 | 小中 | 小高 | 中 | 高 | 一般 | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 制作年   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---|----|----|----|---|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 98  | えっ！これも人権？<br>－4コマ劇場より－<br>字幕スーパー入り<br>〔DVD版〕                               | 共和教育映画社                                 | 30分 |   |    |    |    |   | ○ | ○  | 「人権」＝「〇〇」。あなたなら人権という言葉はどう置き換えますか。誰にとっても大切な人権、それは「愛」でもあり、「やさしさ」でもあります。そう考えると、「人権」は決して難しいものではありません。日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コママンガと実写でわかりやすく構成されています。                                                                                                                                               | 2007年 |
| 75  | ハードル (DVD)<br>(長編アニメーション映画)<br><br>文部科学省選定                                 | 放送映画製作所                                 | 84分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | 横浜に暮らす有沢麗音(レオン)は、小6のある日、友だちの万引きを目撃します。そして、友人の名を言わなかった麗音は犯人と誤解されます。無実を信じてくれない大人たちの態度に麗音は深く傷つきますが、友人と文房具店のおばさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。<br>やがて中学生になった麗音は、父の失職と両親の別れによって東北の古川市にある母の実家に家族三人で暮らしはじめます。ところが、バスケット部の入部を断ったことでいじめの標的とされ、とうとう生死の境をさまよう事件が起こります。波風が立つのをおそれて真実を隠そうとする大人たちに対して、子どもたちは立ち上がります。<br>自分を信じ、心のハードルを飛び越える勇気を！ | 2007年 |
| 70  | 見上げた青い空 (DVD版)                                                             | 法務省人権擁護局<br>人権教育啓発推進センター                | 34分 |   |    |    |    | ○ | ○ | ○  | いじめを苦にした良太は、幼なじみの岸田への最後のメッセージを残して飛び降り自殺をしてしまいます。良太を助けられなかった岸田は、良太をいじめた中心人物に仕立てられた上に、新たないじめの対象にされてしまい、結局転校することになってしまいました。そして新しい中学、ここでもいじめはありました。それはインターネットや携帯電話を使った陰湿なものです。この作品には、ドラマに登場した役者がいじめ問題について、それぞれの立場で語るパートがあります。そこにはいじめ問題を解決するためのヒントが盛り込まれています。                                                               | 2007年 |
| 74  | 桃色のクレヨン (DVD)<br><br>文部科学省選定 少年・青年向                                        | 人権教育啓発推進センター<br>電通テック<br>日本アニメーション      | 28分 |   |    | ○  | ○  | ○ | ○ | ○  | この作品は、知的障がいのある主人公のふれあいを通じて、大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて心が温まる作品です。                                                                                                                                                                                                                               | 2006年 |
| 73  | 未来への虹 (DVD)<br>－ぼくのおじさんは、<br>ハンセン病－<br><br>文部科学省特別選定 少年向<br>文部科学省選定 青年・成人向 | 法務省人権擁護局<br>人権教育啓発推進センター<br>共同映画：マジックバス | 30分 |   |    |    | ○  | ○ | ○ | ○  | この作品は、ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病－平沢保治物語－」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。                                                                                                                                 | 2005年 |