

No.	題 名	制 作	時間	幼	小低	小中	小高	中	高	一般	内 容	制作年
133	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	毎日映画社	33分			○	○	○	○	○	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 こどものせいめいに関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会で取り組むべき喫緊の課題です。 このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を制作しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。	2023年
132	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	毎日映画社	29分			○	○	○			令和4年度の学校におけるいじめの認知件数が約68万件と過去最多になるなど、こどもを取り巻く状況は深刻化しています。最近のいじめは、SNSなどのインターネット上で行われることがあり、学校や親など周りから見えにくくなっています。また、ささいなきっかけから深刻ないじめへと発展するケースも少なくありません。 このDVDでは、いじめをなくすためにはどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいく教材となっています。	2023年
131	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	株式会社日テレアックスオン	30分					○	○	○	デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で、深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、当人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。 本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。	2023年

No.	題 名	制 作	時間	幼	小低	小中	小高	中	高	一般	内 容	制作年
126	Voice!!! 人権の教室 (DVD)	東映株式会社 企画 東京都教委	38分				○	○	○	○	舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で、招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権テーマについて学んでいきます。 出演：小林星蘭、岩崎恭子 ほか 【収録テーマ】 ・声援〈オリンピック・パラリンピックと人権〉 ・発信〈北朝鮮による拉致問題〉 ・歌声〈子どもの人権（いじめ問題）〉 ※「オリンピック・パラリンピックと人権」では、大会の歴史と共に人権の歴史も紹介。女性や障がい者、人種差別の問題にふれています。	2018年
124	情報モラルを身につけよう！ 小学生の スマホの安全な使い方教室1巻 相手も自分も傷つけないために (DVD)	東映株式会社 教育映像部	21分			○	○				スマホは正しく使用しないと、自分や相手を傷つけたり、危険な目にあうことがあります。そのような目にあわないためには、子どもたちが情報モラルを身につけることが大切です。 常に相手の気持ちを考え、ルールを守ってスマホやネットを利用することが、様々なトラブルから身を守ることにつながるのです。 本作品では、スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子どもたちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。子どもたちが情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解することをねらいをしています。 トピック1 スマホのマナー トピック2 会って大丈夫？ トピック3 相手の事情、考えてる？	2018年
120	いじめ 心の声に気づく力 (DVD)	東映株式会社 教育映像部	19分			○	○				小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。 一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、それはいじめです。 本作品では、子どもたちがドラマに登場するいじめの被害者、加害者、傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識をもつことをねらいとしています。	2018年

No.	題 名	制 作	時間	幼	小低	小中	小高	中	高	一般	内 容	制作年
121	いじめ 一歩ふみ出す勇氣 (DVD)	東映株式会社 教育映像部	19分					○			中学生向けの、いじめ防止教材ドラマです。 いじめを見て見ぬふりをするのは良くないと分かっている、自分が標的になるのが怖くて、傍観者や加害者側に回る生徒は多くいます。しかし、傍観者が何か行動を起こすことで、いじめられている子も救われるはずです。 本作品は、いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。また、ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者それぞれの立場に自分を置き換えて視聴することで、もし自分がその人物ならどうするか考え、話し合い、より良い行動をとる力をつけていきます。	2018年
125	むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ (DVD)	東映株式会社 教育映像部	13分	○	○	○					外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。 でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして、仲間と助け合っていくこと。 そんなことを、子どもたちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。	2017年
114	インターネットと人権 (DVD)	東映株式会社 企画 法務省 人権教育啓発推進センター	30分					○	○	○	インターネットは、わたしたちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。本DVDは、おもに中高生とその保護者及び教職員対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、分かりやすくまとめました。	2016年
116	聲の形(こえのかたち) (DVD)	東映株式会社 教育映像部	30分					○	○	○	原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どももののリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考えることのできる優れた物語です。本作品は、原作の物語を基本に教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する知識と意識を高め、学校や家庭内で話し合うことのできる教材です。	2015年

No.	題 名	制 作	時間	幼	小低	小中	小高	中	高	一般	内 容	制作年
108	すべての人々の 幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ (DVD)	東映株式会社 企画 法務省 人権教育啓発推進センター	35分					○	○	○	世界には、性別や人種、肌の色の異なる人々、大人や子ども、障がいの有無など、一人ひとり違いをもったたくさんの人たちが暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人一人が人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じひとりの人間として相互に尊重し合うことが必要です。 この教材は、・国連の人権のへの取り組み【5分】・女性の人権【9分】・子どもの人権【7分】・障がいのある人の人権【9分】・外国人の人権【6分】で構成されています。	2015年
112	imagination (イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす (DVD)	東映株式会社 企画 東京都教委	34分							○	このDVDは、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるように制作したものです。 「いじめ問題」「同和問題」「発達障がい」をドラマやドキュメントで取り上げています。人権学習だけでなく、放課後子ども教室スタッフのための研修や家庭教育、ボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成しています。	2013年
101	いじめと戦おう！ 小学生篇 ～私たちにできること～ (DVD)	東映株式会社	21分			○	○				いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかを知っておくことは、小学生児童にとって必要なことと言えます。本教材は鑑賞した児童が、いじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。また大多数を占めるであろう傍観者がいかにして”いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。	2012年
70	見上げた青い空 (DVD版)	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター	34分					○	○	○	いじめを苦にした良太は、幼なじみの岸田への最後のメッセージを残して飛び降り自殺をしてしまいます。良太を助けられなかった岸田は、良太をいじめた中心人物に仕立てられた上に、新たないじめの対象にされてしまい、結局転校することになってしまいました。そして新しい中学、ここでもいじめはありました。それはインターネットや携帯電話を使った陰湿なものです。この作品には、ドラマに登場した役者がいじめ問題について、それぞれの立場で語るパートがあります。そこにはいじめ問題を解決するためのヒントが盛り込まれています。	2007年

No.	題 名	制 作	時間	幼	小低	小中	小高	中	高	一般	内 容	制作年
75	ハードル (DVD) (長編アニメーション映画) 文部科学省選定	放送映画製作所	84分				○	○	○	○	横浜に暮らす有沢麗音(レオン)は、小6のある日、友だちの万引きを目撃します。そして、友人の名を言わなかった麗音は犯人と誤解されます。無実を信じてくれない大人たちの態度に麗音は深く傷つきますが、友人と文房具店のおばさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。 やがて中学生になった麗音は、父の失職と両親の別れによって東北の古川市にある母の実家に家族三人で暮らしはじめます。ところが、バスケット部の入部を断ったことでいじめの標的とされ、とうとう生死の境をさまよう事件が起こります。波風が立つのをおそれて真実を隠そうとする大人たちに対して、子どもたちは立ち上がります。自分を信じ、心のハードルを飛び越える勇気を！	2007年
92	いじめはゼッタイわるい！ (DVD)	東映株式会社 教育映像部	12分		○	○					はっきりといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる…そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植えつけます。たとえ今はクラスにいじめがなくても、高学年から中学生へと成長していく中で、いじめと向き合わなければならない瞬間がどの子どもにもきっと来るでしょう。その時こそが、このアニメによって得た力を子どもたち自身が発揮する時なのです。	2007年
59	どんぐり森へ (アニメーション) 〔VHS版／DVD版〕	北九州市	15分	○	○						虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にも命があり、それはたった一つしかなく、失うと2度ともどってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いた作品。 ※視点 いのちの大切さ・親の見守り・仲間との協力	2003年
64	プレゼント (アニメーション・DVD) 2004年文部科学大臣賞受賞作品	人権教育啓発 推進センター	17分		○	○	○				私は、「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは… 小学校4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める…。 この作品では、いじめについて考えていきます。	2003年